

《愿风裁尘》

图书基本信息

书名：《愿风裁尘》

13位ISBN编号：9787535451521

10位ISBN编号：7535451527

出版时间：2013-12

出版社：长江文艺出版社

作者：郭敬明

页数：370

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《愿风裁尘》

内容概要

《愿风裁尘》是郭敬明十年心路历程投影的散文集。在《愿风裁尘》中收录了郭敬明从2004年—2013年间刊载与未刊载过的全部散文作品，经过郭敬明亲自修改和编订，还原一个褪去明星作家光环的郭敬明。在《愿风裁尘》中你可以看到郭敬明对亲情、友情、爱情的最直观感悟，这一次，他不是万众瞩目的偶像郭敬明，他是有平凡人喜怒哀乐的小四。《愿风裁尘》书名淡雅，表达了郭敬明年纪渐长之后，对人生和社会的美好寄予。

《愿风裁尘》

作者简介

《愿风裁尘》

精彩短评

- 1、为了磨练文笔看的，结果发现为了营造意境不过是一直用星辰大海等意向来说事。且内容过于矫情，一个劲的上海上海，什么孤独寂寞，看多了让人很烦。
- 2、写的什么玩意？本章完
- 3、不知所云
- 4、青春记忆
- 5、不知道为什么每次看他的书都是一开始觉得很好，后来就不耐。
- 6、只能说，一个人所生活的时代对其命运的影响实在是太大了，也许这就是所谓的天时地利人和吧
- 7、从12年之前开始喜欢郭敬明，已经成为习惯了。作为一个九零后，郭敬明对我的影响无疑是巨大的。是偶像，是信仰，是习惯。
- 8、已经过了看郭敬明的青春年少的年纪 如今我已不想继续读完这些矫揉造作的文字了
- 9、旧时光，真的是旧时光，基本上是郭敬明过着现在的生活想着以前的校园。无病呻吟，不能说太多了，不然我也是那样了。
- 10、我居然耐着性子读完了！郭敬明还是属于十五六岁的时光~所以如今真的很难再接受这样的文字
- 11、什么都不必说，什么都不会忘
- 12、矫情做作 原来还想小四有什么本事让我同学都迷得七荤八素的 结果就这个水平 强忍着恶心看完
- 13、散文写得还是不错的
- 14、好的仍然喜欢郭敬明了 不管他长什么样人有多欠做过多不合道理的事 只要偶尔能被打动一两次都足够我在喜欢这一点上容忍他了（好的也承认电影是稍微有毒的
- 15、我还是喜欢他没有拜金味的散文
- 16、TT可能有十年没有再读过郭敬明了吧，再读，其实并没有厌恶什么的~青春的感觉啊他还想永远长不大的孩子~抱抱~
- 17、看着看着就好生气啊.....每篇都一样.....无病呻吟的矫情和累赘无用的形容比喻。【我好孤独好寂寞但我住在顶级公寓俯视整个上海 我最爱做的就是裹着爱马仕的毯子怀念我的青葱岁月】
- 18、十年的长卷，可以看出郭敬明的文字功底的退步了。
- 19、无论如何也看不下去。无论如何也.....
- 20、.....刷了粉红某楼居然也去买了老板的实体书orz我真的好拼。（买来翻了一遍，大部分都是好久以前的旧文，文风挺嫩的，依稀能回想起初中的自己看岛的心情。老板现在克制太多了，毕竟经历越多，桎梏越多，信息量就越少，他把自己包裹进奢侈品编织的盔甲里，不再指望旁人的理解。散文这种需要袒露心境的就更明显；“我明白你对这个世界巨大的失望。”书名还是蛮喜欢的，可惜app没扫出来，就当买个情怀吧
- 21、完完整整读完第一本郭敬明的书，是本散文，如同书名愿风裁尘一样，他的文字挺华丽的。曾经尝试读过他的小时代却未能读下去。后来在网上去看过他的电影小时代，看后也只是笑笑。同样，对于书中的所提到的顶级豪华公寓，凯迪拉克豪华轿车，路易威登，Gucci，Dior等等，也只是笑笑而已。
- 对于郭的价值观，尊重但并不苟同，甚至说是不喜欢。但你不能改变别人的价值观，正如别人不能改变你的价值观。前阵子看清华大学的教授颜宁在央视《开讲啦》说过一句话，特别认同，她说世界上有很多事情都是不公平的，但有一件东西对每个人都公平，那就是向死而生。世界本来就是不公平的，你一定要学着去适应它，但你一定要记住，是适应，而不是妥协。
- 22、看小四的书，个人感觉就是很安静，内心却很荒芜。看似一切不在乎，却偏偏文笔所到之处都充斥着拜金。
- 23、他的散文一向好过小说
- 24、因为某些原因，最近去看了小四的东西。但是，容我吐槽一点：宝马法拉利在高架上掠出发光的长线--白领踩着10厘米高跟走入金属大厦。喂作为陆家嘴金融民工，郭总我们看到的是同一个上海么？？？？（明明高架上一半出租车一半优步，以及有哪家firm的员工是穿10厘米高跟工作的。。。)
- 25、好多年重新翻开他的书，我已经不再适应了。词藻已经华丽的过度，他是有文笔的而哪个作家没有呢。一些内容描述的渲染无法分辨真假。嗯...三星吧
- 26、看不进散文去

《愿风裁尘》

- 27、垃圾。
- 28、写青春的情绪很灵动 希望此生能见到小四认真出一本严肃文学作品
- 29、是本经不起二刷的书 经不起推敲和细看 对小四的印象也只剩下了辞藻华丽 几乎看过他的所有书 感觉商业化过后的他写出的文字犹如置身瓶颈 再无更深层次的探索 也许他今天的成绩是值得骄傲的 但对于一直关注他写作的书迷来说多少是有些失望的
- 30、哎长大后回头再看觉得无聊死了。
- 31、13年的我还是有点喜欢这种清新的啊哈哈哈哈哈
- 32、散文还是很好看的，也的确是老娘向往的生活
- 33、高中读的一本书，感觉小四好久没写过散文集了。文笔一如既往的细腻，最喜欢封皮上的那句话“唯愿风起，将一切尘埃剪裁”。
- 34、很物质很现实贪心而又满怀喜欢，嗯我也是
- 35、很久不读郭敬明，突然发现，还是原来的味道啊。
- 36、别有幽愁暗恨生，此时无声胜有声。郭敬明把上海描写成一个纸醉金迷的城市，只是当他在描写其冷酷的同时更有人赞美黄浦江的微风恰到好处，多年以来，韩寒郭敬明的成名经历仿佛文艺爱好者的例句，而作为参照物的他们活的也并不轻松，生活是一种训练，每个人最终都会找到自己的木桩并寻到实际对应的靶子。
- 37、这本还是值得看的书，虽一遇到书里矫情处就跳过，毕竟那是女人的专利，彩蛋就是扫描封面和书页，手机里跳出个郭敬明。读完后我决定以后不再黑小四，用他的话讲他自己是伤口的过度愈合。我总是不会被现实里的人骗，可以虚以委蛇地应承情感，但每次看见文字，会觉得这应该是个好人，所以还是一直被骗。
- 38、郭敬明，一如既往的矫情。只是他的生活还算是比较安宁。
- 39、愿风裁取每一粒微尘，愿灵魂抵达记忆的尽头，愿一切浩瀚都归于渺小，愿每身孤独都拥抱共鸣。愿衣襟带花，愿岁月风平。
- 40、日记。借同学的书，上课时间看完了。同学买了3本。
- 41、寂寞寂寞，上海上海，孤独孤独。
- 42、“优美的文章，但也止步于优美。”
- 43、喜欢郭敬明 没办法啊
- 44、语言很美，以及，感同身受的片段
- 45、冲着旁边的自动下载给减一星，浪费我流量。郭导写的，还可以吧？
- 46、我已长大，你将终老。人生又有几个十年。或许有一天，我会把这本我心心念念很久的书，摆放在我的书架上，再也不会翻开。
- 47、还是很喜欢他对场景的描写的，很细腻。但是整本书也透露着有钱人的炫耀，华丽词藻堆砌的不知所云，仔细看会发现很多文章开头都是以天气切入，上海的春上海的夏上海的秋上海的冬。言之无物
- 48、不知道为什么会被黑成这样。不管是郭静明的拜金也好还是无痛呻吟还是怎样。但我觉得他的文学功底真的不是盖的。这本对我的写作有了很大的帮助。青春里谁没个无痛呻吟，谁又没个心情不好的时候呢。那时候感觉自己简直就是所有悲剧的主角。我就是觉得小四是写青春忧愁疼痛里最好的一个
- 49、真是陪伴我的高中的书啊，小四这本书比任何一本对我影响都大，那时候真喜欢他，天天看天天读，人生都有影响啊。
- 50、20140215

《愿风裁尘》

精彩书评

章节试读

1、《愿风裁尘》的笔记-第183页

我们总是不断在做着这样的事情：和一些人熟悉，然后离开他们，再去熟悉另外的人，然后再离开另外的他们。如此重复，得不到超生。

2、《愿风裁尘》的笔记-第91页

人生有很多很多难过的事情。

其中让人最无法承受的，就是父母在我们所看不见的地方，载我们忽略了的日与夜里，他们一秒一秒随着时间滴滴答答地衰老了下去。

然后无数个滴答声过去之后，他们就平静而无声地离开我们。

留给我们一个永恒的，呗眼泪淋湿的送行的雨天。

3、《愿风裁尘》的笔记-第186页

这个世界上永远没有足够的幸福。当你获得幸福的时候，这个世界上总有人丢失了幸福。你永远不知道她在天光大亮的时候茫然地寻找，在暮色四合的时候孤独地等待。你在她不知道的世界里微笑着牵起手，她在你不曾想过的世界里走完了无数的四季。

4、《愿风裁尘》的笔记-第64页

混沌的光线，充满噪音的空间，光和影变幻出的悲喜，沉甸甸地压抑在胸口。我们不断的放弃自己，丢盔弃甲，然后在别人的身上，看见曾经熟悉的自我。那一刻滚烫的眼泪，忍不住涌出了眼眶。

5、《愿风裁尘》的笔记-第99页

曾经青瓷般的胚胎，沉睡在记忆之海。无论世界如何分裂成片，无论风暴如何卷走胸膛上曾经固守的温度，它都将不再苏醒。他终将成为只能在怀旧音乐里，才会浮出脑海的一枚小小的檀木书签。带着岁月的蛛丝，蒙着青春的痕迹。

6、《愿风裁尘》的笔记-第11页

我们又那么长的一段时间需要一个人孤单地度过，一个人因为寒冷而打开空调，一个人翻完一本书而叹气，一个人把电视频道从1换到39，一个人看着MSN上几乎清一色的黑白头像，一个人裹紧大衣出门买电池。

我们每一个人都幻想过，怎样去打发一段太过漫长的时光。

这些时光都像是在遥远的一整个世纪之外，漫天的尘埃还没有来得及飞到我们身边便轻轻地坠地。变成了铺展在我们远方的，一条浮游着尘埃的银河。我们慢慢前往，慢慢老去。

我曾经做过无数道关于是否愿意回到过去的心理测验。每一次自己都觉得一定是希望回到过去的。但是当我认真的选择的时候，却会发现，当你洗去这些年的尘埃，重新站在时间干净的起点，你并不一定过得比现在快乐。

时间倒流的前提，一定是要让我保留这些年的记忆。

其实我们每个人的生命里都有一架巨大的天平。我们得到什么，失去什么。每天都会有心得砝码摆上

《愿风裁尘》

去，每天也会有旧的价值，被推下来。在这个天平边上，是永恒而巨大的沙漏。我们生命的倒计时。

无论你付出了多少努力，别人不会看到，他们只会永远死死抓紧你跌倒的时刻，时刻期望你摔倒，期待着你的生活突然间变成一团乱麻，突然就变得破败褴褛。

锋利的社会就像一把刀，当它砍过来的时候，你如果没有坚硬的铠甲，你就等着被劈成两半。

不断有新的同事进入我们的团队，也不断的有以前的伙伴离开我们的生活。从最开始的巨大失落到后来的渐渐习惯。人的心变得越来越柔韧，好像刀尖刺过来，也割不破，刺不穿。就像小龙女的手套一样。但是好朋友还在身边。

人生有很多很多难过的事情。其中让人最无法承受的，就是父母在我们所看不见的地方，在我们忽略了的日与夜里，他们一秒一秒，随着时间滴滴答答地衰老了下去。然后无数个嗒嗒声过去之后，他们就平静的离开了我们。留给我们一个永恒的，被眼泪淋湿的送行的雨天。

我想过很多我们可以分开的理由，距离、疾病、战争，还有最可怕的死亡。这些生老病死，像无法改变的春夏秋冬，在岁月里与我们寂静的对峙。

我想过很多关于我失去你后的场景。其实也没有多么的可怕，还是和我很多年前的生命一样，一个人吃饭，一个人睡觉，一个人在半夜里醒过来。

有一个道理，你一定要尽早明白，因为有些人甚至一直到死，都没有搞清楚这个道理。如果是这样，那这一辈子，都算是活得不明不白。这个道理就是：你一定要明白，这个世界上，一定有人会讨厌你。

有呢多情绪和心境，就像是放射性元素的半衰期一样。科学家们只能测算出某种元素衰变掉一半所需要的时间，然而他们永远测算不出某颗原子弹核什么时候会衰变，它是随机的，无法捕捉的，无法固定的。

所有离开的人都信誓旦旦的说过他们不会忘记曾经的一切，可是最后都忘了，无一例外的忘了。他们会有自己全新的生活，有自己全新的朋友，重新找到自己的爱，重新拒绝别人的爱，他们会开始熟悉每一条陌生的路，会知道在哪个转角有超市可以买到新鲜的牛奶，会知道在哪里搭车去听一场下雨的演唱会。所以我们要祝福他们，在全新的世界里面，要过得幸福。

生活的意义是我们都可以健康的长大，不会经历那些丑陋的人生，黑暗的算计，彼此的仇恨，残酷的杀戮，无耻的嫉妒，我们穿着温暖的羊毛袜子一步一步的走过自己的人生，十年前蹒跚，现在彷徨，而未来的十年越来越稳健。二十岁的时候认真的恋爱，三十岁的时候有幸福的家庭，四十五岁的时候戴着老花镜帮小孩讲他不懂的数学题，六十五岁的时候可以在腿上放张厚实的羊毛毯在壁炉旁看那些年轻时因为忙碌而一直没看的书。

《愿风裁尘》

生活的意义是有一群彼此照应的朋友，在相聚的时候大笑，在分开的时候挂念，在别人面前有彼此才知道的典故和笑话，在无聊的时候可以找到发短消息的人。即使有一天终究要散落天涯，可是曾经生命交汇过，曾经光芒万丈过，曾经为彼此的委屈伤心的哭过，那就可以在挥手的时候忍住伤心灿烂的微小。

当我们还是孩子的时候，我们会勇敢的讲我爱你。当我们长大成人，我们就永远只懂得说我恨你。当我们还是小孩子的时候，我们会流着眼泪说我很难过。当我们长成了达人，我们就永远在脸上挂着一副玩世不恭的笑容说着我不在乎。而心里早就被千刀万剐血流成河。

无论你觉得这些话语多么的矫情多么的煽风点火，无论你认为我多么的幼稚多么的可笑，无论你认为这些最平凡的传奇是多么的经不了世事的风雪，但我还是诚恳的请你相信，我写下它们时，有最认真的表情。

人生是一个重复的圆，你一定会重复曾经让你快乐的点，也一定会重复曾经让你悲伤的点。永无止境。

7、《愿风裁尘》的笔记-第126页

人们迫不及待地表达着自己，但他们却找不到自己。

8、《愿风裁尘》的笔记-第61页

我以前一直觉得敢爱敢恨的人需要巨大的勇气，而后来才渐渐明白，其实待着冷漠面具生活的人，完全不在乎别人爱恨的人，才需要巨大的勇气。

我们对人的爱或者对别人的恨，在某个意义上，其实是懦弱的表现，我们控制不了内心的巨大欲望以及对比人的嫉妒和仇恨，我们放肆淋漓地用感性去生活，面对挫折的时候，激动地失控。

9、《愿风裁尘》的笔记-第31页

好像二十四快二十五的人，就不太适合伤春悲秋了。对于曾经写过的那些生活和记忆，也就多了很多羞愧而难以面对的情绪。也许人只有在年少轻狂的时候，才会那么放心大胆地展露自己的内心，脆弱的毛茸茸的表面，或者冷漠的光滑的内壁。将所有私人的情感和心绪，像是展览一样盛大地呈现在别人的面前，博取别人的心酸同情，或者嗤鼻一笑。当时的理直气壮和信誓旦旦，在时光漫长的消耗里变成薄薄的一片叹息，坠落在地面上。

10、《愿风裁尘》的笔记-第186页

所有的事情似乎都让我觉得，这个世界上永远没有足够的幸福。当你获得幸福的时候，这个世界上总有人丢失了幸福。你永远不知道他在天光大亮的时候茫然地寻找，在暮色四合的时候孤单地等候。你在她不自动的世界里微笑着牵起手，她在你不曾想过的世界里走完了无数的四季。

11、《愿风裁尘》的笔记-第130页

照片记录下的都是你一层的灵魂

12、《愿风裁尘》的笔记-第52页

13、《愿风裁尘》的笔记-第11页

阅读小四的散文于我而言仅是对青春的祭奠。

<2008.以黑夜为界>

想要结束这样的昼夜颠倒的生活，于是早早的躺倒床上去。可是却怎么也睡不着。过了一会儿还是起来看书。

没有拉严实的窗帘露出一小块窗户，望出去是零星的还没有熄灭的灯火。

哗啦哗啦翻书的声音，在寂静的黑夜里听起来格外清晰。在这样漫长的黑夜里，任何事都显得格外隆重。我们又那么长的一段时间需要一个人孤单地度过，一个人因为寒冷而打开空调，一个人翻完一本书而叹气，一个人把电视频道从1换到39，一个人看着MSN上几乎清一色的黑白头像，一个人裹紧大衣出门买电池。

我们每一个人都幻想过，怎样去打发一段太过漫长的时光。

这些时光都像是在遥远的一整个世纪之外，漫天的尘埃还没有来得及飞到我们身边便轻轻地坠地。变成了铺展在我们远方的，一条浮游着尘埃的银河。我们慢慢前往，慢慢老去。

ps：在豆瓣的第一篇笔记，写给自己。<一直刷豆瓣都未记录过>

愿风裁取每一粒微尘，愿灵魂抵达记忆的尽头，
愿一切浩瀚都归于渺小，愿每身孤独都拥抱共鸣。
愿衣襟带花，愿岁月风平。
by.郭敬明

<2008-雨世、投影仪>p56内心的侵略性日益繁衍，像是疯狂的植物肆意攀爬上蓝天。

我们拥有善良的本质，正因如此便一定要对某些事某些人残忍。

物质冲击着人类的情感，只有真正被这些滔天巨浪所包围的人，才有资格谈论起所谓的理想和庸俗。

就像没有真正从战场上回来过的士兵，没有资格谈论战争的伟大或者残酷一样

世界如此不公平，造就了如今冷血狠辣的我。世界又如此公平，如今的遭遇定会成就以后更加辉煌的我。

我明白你对这个世界的巨大绝望。因为，我也一样。

<2009.雾时之森> p86很多时候都会从梦境里醒来。心情不好的时候，难过的时候，害怕未来的时候，都会做各种让人恐惧的噩梦。

却从来不会像电影里演的那样，挣扎着坐起来，大声喊叫。只是用尽所有力气挣扎之后，轻轻地从梦境里睁开眼睛，平静地躺在床上，看着昏暗光线里的房间，全身是虚脱般的无力。

这样的时刻，心里是劫后余生的幸运感，但随之而来的，却是让人压抑得想要哭泣的孤单。

我有多少年，都是在这样的孤独里醒来。

<2010.耀世者私人日记>p99如果走到了必将分别的路口，请你一定继续前行。不必因为我的离去

《愿风裁尘》

而伤怀，因为我们都将走向自己命运的终点。庞大的，微茫的；荣耀的，失败的；漫长的，须臾的。

读书不在量。自勉。

<2010.最好的我们>p108我的一个好朋友对我说，人生最悲哀的事，就是你发现曾经一路上，和你一起的人，渐渐地就离你远去了。也许是因为结婚生子，也许是因为劳累不堪负荷，也许是因为理想渐异，也许是因为反目成仇。但是你还是要继续孤独地走下去，因为你知道，你的目的地还没有到达，你还有更大的梦想。但是我觉得，哪怕是这样，我也不后悔。无论将来我们的境遇如何，我们人在哪里，是否依然从事着这样编织梦想的事业，是否依然青春美好或者沧桑白发，我都会并将永远铭记，这段和你们一起的旅程。因为人生里能和你们一起走过同样一段旅程，看过同样一段风景真是太好了。

时间最终会和你和解，你的所有偏执、邪念、不甘，你的嬉笑怒骂怨，你的爱恨嗔痴狂，终会被它软软地握在手里。

它柔声的对你说，你看，其实根本不用害怕的啊。

<2004.这一季漫长的秋天>p182写下这个题目的时候我甚至有一种质朴到简陋的感动。有一段时间自己总是喜欢用各种华丽的词藻来堆砌散文，每个词每个句都搭配得天衣无缝且惊世骇俗。自己沉迷在那些华丽而飘摇的世界里迟迟不想醒来。如同王菲在刚刚过去的五月上海演唱会上闭着眼睛唱“我们不傻，我们不傻，我们伟大。”一样日复一日的对自己催眠。王菲催眠出了非比寻常的“菲比寻常”演唱会，而我催眠出了一大堆自己都看不懂的东西。

我们总是不断地做着这样的事情：和一些人熟悉，然后离开他们，再去熟悉另外的人，然后再离开另外的他们。如此重复，得不到超生。

我知道我们还将这样四分五裂地生活下去。一转眼十年。一转眼再十年。一转眼出席一个婚礼，在转眼出席一个葬礼。王泽说，一瞬间天光大亮，魂飞魄散。

其实有时候人是无所谓理想的。当你在现实里被割得鲜血淋漓的时候你会觉得活下去就是一种最大的感恩。

生与死都是别人的热闹，我在拥挤的人群里享受着刺人的孤寂。

所谓失望就是我们的希望太过高远而得不到满足而已。这是件很简单的事情。

2014奔跑吧Tcoo！

<2004.花朵燃烧的国度>p198也许我们早就习惯了孤独，在一起是热闹，是狂欢，是上帝仁爱的赐福。孤单的日子才是理所当然。

贪婪。是人最大的死症。

黄沙是安静的。安静是永恒的。永恒是历史的。历史是湮没在黄沙里面的。

<2005.WORDS孤单>p223在那一瞬间你突然明白，一路走到现在，已经没有人站在你的身边，陪你看风景。

孤单是你再也不会因为书里的情节和自己的故事相似而大哭一场。

孤单是我站在这条经线，而你站在那一条经线，我和你之间隔了几点几个时差。

孤单是刷卡时签掉的银行账单。

孤单是你一个人吃饭一直吃到整桌饭都变凉，然后你站起来把菜默默地倒掉。那一瞬间你有点想哭。

孤单是沉默而言顽强地坚信：我的工作马上就要做完。

孤单是在北半球开始，然后寂寞在南半球收尾。孤单是你在深夜终于看完了这段冗长的文字，因为你除了看这段文字之外，孤单得无事可做。

《愿风裁尘》

2012年初错过了很重要的考试，在吉隆坡。

<2012.言热.吉隆坡>p361后来有一段时间，我疯狂地买各种奢侈品，带着一种快意的恨在买。我想也许这就是我们所说的人体受损后的过量愈合。就像骨头如果断了，再愈合之后，接口处就会更加地粗壮。肌肉纤维在撕裂愈合之后，也会更加地结实有力。

<2013.碎时器.法国南部>p363你其实从来不曾真正拥有时间，你只是在瓦砾遍布的旷野里捡拾它的碎片，你朝前迈出的每一个步伐，都是在抵达那并不遥远的过去。

每一个白天都意味着战争，每一个夜晚都意味着惊醒。君子终日乾乾，夕惕若厉，尚未必无咎！

你很久没有出散文集，于是一激动，记了很多。
胃疼中。。。

14、《愿风裁尘》的笔记-第179页

我脚下踩着天，头上顶着地，你说这荒唐么？那些来路不明的夜晚，蝙蝠飞过去凤凰飞回来。那些周而复始的黎明，月亮升上去，太阳落下来。那些生离死别的告白，左手挥出去，右手拉回来。那些惶惶然不可终日的等待，变成泪水，掉下来

15、《愿风裁尘》的笔记-第132页

有一个道理，你一定要尽早明白，因为有些人甚至一直到死，都没有搞清楚这个道理。如果是这样，那这一辈子，都算是活得不明不白。
这个道理就是：你一定要明白，这个世界上，一定有人会讨厌你。

16、《愿风裁尘》的笔记-第96页

那些骄傲的长久的喜欢，也只有在我们年少的天空下，才变得那样晴朗和透明。

17、《愿风裁尘》的笔记-第31页

18、《愿风裁尘》的笔记-第139页

时间最终会和你和解，你的所有偏执、邪念、不甘，你的嬉笑怒骂怨，你的爱恨嗔痴狂，终会被它软软地握在手里。。。

19、《愿风裁尘》的笔记-第13页

是什么时候开始觉得，人生无限漫长，却又经不起消耗？

20、《愿风裁尘》的笔记-第139页

时间最终会和你何洁，你的所有偏执、邪念、不敢，你的嬉笑怒骂怨，你的爱恨嗔痴狂，终会被它软软地握在手里。

《愿风裁尘》

它柔声道对你说，你看，其实根本不用害怕的啊。

21、《愿风裁尘》的笔记-第180页

当你见证了你喜欢的人从跌倒再到爬起，你见证了他平凡的一面和光耀的一面后，当你看着他从幼稚变得成熟，从退缩变得勇敢，你就再也放不下对他的喜欢了。

22、《愿风裁尘》的笔记-第185页

其实谁走了谁都带不走谁的世界。我们其实一直这样彼此隔离地顽固的活着。而这恰恰是世界上最悲痛的事实。

23、《愿风裁尘》的笔记-第59页

在这个混沌的世界上，有很多很多个我。我们每一个人都有无数个自己，在这个冷漠的社会里，温暖的投影出继续存活的力气。他们是我在世界上的另一个部分，完成了也完成着我无法完成的人生。

24、《愿风裁尘》的笔记-第66页

这个世界并不是公平的，你要学着去习惯它。
世界上有人一锄头下去，就挖出了钻石。
也有人辛苦地开山挖矿，最后一声轰然巨响，塌方的矿坑称为他最后的坟墓。

25、《愿风裁尘》的笔记-第35页

八年前的自己，受不了分离，受不了孤单，受不了成长，受不了沮丧，受不了失望，受不了世俗，受不了虚假，受不了金钱。而现在的自己，却慢慢地习惯了这些。

26、《愿风裁尘》的笔记-第12页

在黑夜路别人的人生。是什么时候开始觉得，人生无限漫长，却又经不起消耗？
看郭敬明的书，还是在高中时期，《夏至未至》和《幻城》，自己真的不是一个看书很多的人。大学里没有读过什么书，现在看来这已经成为了我至今为止最大的遗憾了。书和文字，总能给人力量，是生活的源动力。如今，贫乏枯竭的生活，与这应该有莫大的关联吧。

27、《愿风裁尘》的笔记-第56页

渐渐地变成这样的人——在童年时代，我们在电视里看见时会问妈妈“他是不是一个坏人”的人。

28、《愿风裁尘》的笔记-第37页

人的一生，总是会不停的去那些你已经去过的地方，走曾经走过的路，在记忆里一遍一遍的去临摹当年当时的情景。在这样故地重游的情绪里，获取一种叫作时光倒流的错觉。

29、《愿风裁尘》的笔记-第21页

十年。
在人生的岁月里，是一段不长不短的时光。人生也就六七个十年

但是在我们的少年岁月里-
那是我们的一整个少年

30、《愿风裁尘》的笔记-第41页

透彻的，发亮的，深不可测的蓝。那些白云像是被滴进水里的牛奶一样，丝丝缕缕的在天空里散开来。得有怎样的观察力，才能写出这样的比喻呢？

31、《愿风裁尘》的笔记-第184页

有句話說痛苦是自己的，別人無從知曉。

32、《愿风裁尘》的笔记-第37页

以前前在书上看到过的话，书里说：人的一生，总是会不停地去那些你已经去过的地方，走曾经走过过的路，在记忆里一遍一遍地去临摹当年当时的情景 在这样故地重游的情绪里，煮获取一种叫作时光倒流的错觉。这是一种虚假的美好它是温热的，酸涩的，让人饱满发胀的情绪。它把我们的人生拖向漫长：

33、《愿风裁尘》的笔记-第17页

很多都不再是记忆里最初的样子。时间将我们每一个人的面容和脉络轻轻的改写。从开头，到每个章节，到结尾。最后一个短暂的句号像是休止符。

直到沿路都看不见沿路的痕迹。

34、《愿风裁尘》的笔记-第61页

我想要变成你.....我希望像你一样强。像大海一样强。

35、《愿风裁尘》的笔记-第11页

这些时光都像是在遥远的一整个世纪之外，漫天的尘埃还没有来得及飞到我们身边便轻轻地坠地。变成了铺展在我们远方的，一条漂浮着的银河。

我们慢慢前往，慢慢老去。

大概是在一个人还没有完全认识这个世界之前，我们都会幻想着这个世界的美好，可也正是这样的时

36、《愿风裁尘》的笔记-第116页

十年了。原来你们一直都在。

10年了，也许最小说早就不买了，爵迹第二部买了也没有看完。

但我还是继续会买你的书的。

怎么说呢，因为最初带给我感动，帮助我走过来的人是你。

即便不看了，也不去否定。

37、《愿风裁尘》的笔记-第56页

母亲说：“这么多年来，我活了五十年，那天我回头想一想，我竟然没有什么时间是为了自己生活的。年轻的时候为了兄弟姐妹。嫁给你爸爸之后，成为了一个妻子。而有了你之后，我更加努力地为你活着，可能在我死的时候，我回忆起我的漫长生命，里面可能都没有一段，是我自己的人生。”其实我们每个人的生命里都有一架巨大的天平。我们得到什么，失去什么。每天都会有新的筹码摆上去，每天也会有旧的价值，被推下来。在这个天平边上，是永恒而的巨大的沙漏。我们生命的倒计时。

38、《愿风裁尘》的笔记-第31页

好像人开始慢慢成长，就会慢慢的缅怀过去的种种。无论是失败的，还是伟大的。苍白的，还是绚烂的。都变成像是甘草棒一样，在嘴里咀嚼出新的滋味。甜蜜里是一种淡淡的苦涩，让人轻轻皱起眉头。

39、《愿风裁尘》的笔记-第16页

并不是每一个人都会有机会，重新站在当初的十字路口。

40、《愿风裁尘》的笔记-第139页

时间最终会和你和解 你的所有偏执 邪念 不甘 你的嬉笑怒骂 你的爱恨嗔痴狂 终会被它软软地握在手里

41、《愿风裁尘》的笔记-第108页

人生最悲哀的事情，就是你发现曾经一路上，和你一起的人，渐渐地就离你远去了。也许是因为结婚生子，也许是因为劳累不堪负荷，也许是因为理想渐异，也许是因为反目成仇。但是你还是要继续孤独地走下去，因为你知道，你的目的地还没有到达，你还有更大的梦想。但是我觉得，哪怕是这样，我也不后悔。无论将来我们的境遇如何，我们人在哪里，是否依然从事着这样编织梦想的事业，是否依然青春美好或者沧桑白发，我都会并将永远铭记，这段和你们一起的旅程。因为人生里能和你们一起走过同样一段旅程，看过同样一段风景，真是太好了。

42、《愿风裁尘》的笔记-第183页

this is not shanghai 真实得无法直视的魔都。

43、《愿风裁尘》的笔记-第11页

44、《愿风裁尘》的笔记-第36页

时光倒流的前提，一定是要让我保留这些年的记忆。

45、《愿风裁尘》的笔记-第186页

所谓失望是我们的希望太过高远而得不到满足而已。

46、《愿风裁尘》的笔记-第70页

我们的人生像是一条连续不断的、圆滑润泽的河流。我们一年一年，一日一日不曾停断地栖息其中。岁月像河水卷动河沙一样，把我们的生命牵引着，朝前滚滚而去。日落或者月影，是我们记忆里的远远村灯。

47、《愿风裁尘》的笔记-第13页

如果重新回过头去——

十七岁，十八岁，十九岁。无极限美好的年纪，光阴像是被撒了亮粉，无论铺展在什么地方，都显得耀眼。生命在那三年里被无限拉长，摇摇晃晃地走过了从此再也无法重光的时光。如果现在重新去看，那些被试卷拖垮的疲惫，和被成绩搅酸的心房，绝对不会被认为是人生里黑暗的部分，相比较现在所面临和遭遇的事情，它们干净透明得发亮。虽然在我们那个年纪的时候，它们被认为是生命里最最沉重的话题。

48、《愿风裁尘》的笔记-第20页

时间以磨炼的方式，锻造进我们的身体。我们中的少数几个，最后变成了闪光的传奇。

49、《愿风裁尘》的笔记-第62页

还有很多很多这样的事情，发生在这个冰冷的上海。我很恨这个城市，但是我也很爱这个城市。因为它像是一座天平，当你有足够的重量，你就可以令另外一边那些看起来高高在上的巨大砝码高高地翘起。

50、《愿风裁尘》的笔记-第52页

人的一生、总是会不停地去那些你已经去过的地方、走曾经走过的路、在记忆里一遍一遍地去临摹当年当时的情景。在这样故地重游的情绪里、获取一种叫做时光倒流的错觉。

《愿风裁尘》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com