

《策乱江山》

图书基本信息

书名：《策乱江山》

13位ISBN编号：9787550284903

出版时间：2016-9

作者：蝶影轻舞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《策乱江山》

内容概要

喋血令是让江湖中人闻风丧胆的杀手组织。有着倾国倾城的美貌和绝世医术的杀手紫蝶奉师命潜入京城，暗中协助太子。

她生性孤傲，才华横溢，凭着自己的聪明才智和武功谋略，周旋在各个权贵之间。她结识了太子朱常洛和福王朱常洵，太子待她如知己，福王为她痴心一片。她对天下男子不屑一顾，却不小心将心遗失在了同父异母的妹妹的未婚夫，锦衣卫同知风灏栋身上。

紫蝶替京城百姓抑制了瘟疫，替太子化解了一次次的危机。她意外发现喋血令的令主竟是当年万历皇帝宠妃。太子登基一个月便驾崩离世，在这场权利的斗争中，紫蝶身心疲惫，萌生退意，她付出惨痛代价背叛师门，只想和深爱的男人终身厮守。风灏栋却为了整个家族的兴衰，接受了命运安排，娶了她的妹妹为妻。

紫蝶伤心欲绝，解散了喋血令，退隐江湖，消失在了茫茫人海。

女版《琅琊榜》策乱江山

揭一幕明朝万历四十八年

谱一曲三代皇帝夺嫡风云

一代绝世倾城，挥剑策乱江山！

柳叶飞花如梦幻，战火硝烟赴黄泉。

千言万语无从诉，万般痴情皆成空。

《策乱江山》

作者简介

蝶影轻舞：长江中文网签约作者。从小喜欢阅读文字，喜欢古典音乐，业余爱好写小说和弹古筝。2012年开始创作网络小说，已完成六本言情小说，四本古言，两本都市。一直都有一个梦想，开一间属于自己的书吧，可以在每一个阳光明媚的午后，泡上一杯香醇的咖啡，听着安静的古典音乐，尽情地去翻阅每一段有关爱的故事。

《策乱江山》

书籍目录

上

- 第一章 人生若只如初见 001
- 第二章 沙场豪情英雄归 031
- 第三章 风中蝶儿翩翩舞 061
- 第四章 情深意长伤无悔 093
- 第五章 喋血泪洒荆棘路 125
- 第六章 花好月圆落惆怅 153
- 第七章 知己难求在天堂 181
- 第八章 铁骨柔情梦一场 211
- 第九章 痴心刻骨泪千行 241
- 第十章 磐石蒲苇誓如霜 271

下

- 第十一章 世外桃花难盛开 001
- 第十二章 与君相守成奢望 031
- 第十三章 夫妻情断泪沧桑 061
- 第十四章 相思成灾人断肠 091
- 第十五章 花落飘零离别痛 121
- 第十六章 咫尺天涯不相忘 151
- 第十七章 来世今生债难偿 181
- 第十八章 倾城离殇难成双 211
- 第十九章 生死与共爱无悔 241
- 第二十章 彩蝶纷飞百花开 269
- 番外 291

《策乱江山》

精彩短评

- 1、很精彩的一部小说
- 2、第一本古言。原是被推荐语吸引住，以为是历史类小说，结果失望了.....
- 3、18岁以下的初入网文世界的小朋友还是可以看看的

1、一个令江湖闻风丧胆的江湖杀手组织，但凡在杀人之前都会在目标人物的家中放一枚令牌，名曰喋血令。此令一出，绝无失手。随着喋血令横空出世，喋血令三位堂主也随之以不同身份出现在京城之中……花了两天的时间看完这本厚厚的小说，看着剧情一步步推开，喋血令主出现，帝位之争也慢慢浮出水面。书中一直藏了根主线，神秘组织的令主，一心要辅佐不受宠的太子登基，让人很想一探究竟。一个是冷若冰霜的喋血令杀手，一个是风度翩翩的锦衣卫，原本正邪不两立，却在相处之间产生情愫。看惯生离死别，本来会云淡风轻，可能只是遇到了吧，或许是贪恋那些温暖。虽然有许多纠葛，最终结局还是很美好。不过比之男女主的纠结，还有和女二牵扯，我倒更加欣赏小说的另一对。同为杀手的她却更加敢爱敢恨，虽然奉命潜伏在将军身边，却为将军的国家大义感动，朝夕相处，感受到彼此的真心，生死相随。若说缺陷却也不是没有，但是美人与江山，爱情与国家大义，却会格外吸引人驻足。

2、原是被“女版琅琊榜”这几个字吸引过来的，读完深觉两部作品差别之大。分别以两位主角，梅长苏（林殊）、蝶恋仙子（紫蝶）的视角来看，一部，整个朝堂以及江山被主角看尽，玩弄于股掌之间，他的命运几乎完全由自己掌控，而另一部，没有类似这种琅琊榜式杰克苏的加持，主角一直被命运被亲情、爱情种种枷锁戏弄，她虽然参与朝堂，但一直受制于人，无法置身事外，随着命运沉浮，其曲折程度略类似《女医明妃传》。下面就来说说《策乱江山》这部作品里主要的几位女性角色。紫蝶——神秘杀手组织喋血令三堂主之一。蝶恋仙子国色天香，武功虽不及令主，但远在另两位堂主之上，却一直隐藏实力。除了百花堂堂主这一身份，她同时是兵部尚书季雄海的私生女。作为令江湖人闻之色变的蝶恋仙子，只要她像以往一样听令令主，可以活得肆意。只可惜，剧情让她爱上了一名家世显赫俊朗潇洒但感情上优柔寡断的男子。紫蝶的母亲国色天香，温柔善良，却被季雄海因为权势抛弃另娶他人，于是携女千里寻夫，却被季夫人毒打赶走，病死在破庙。而我们的女主人公很完美地继承了其母。与其嫁给摇摆不定最终娶了两姐妹的风灏栋，我宁愿她去做朱常洵的王妃。蜻蜓——神秘杀手组织喋血令三堂主之一。书中我很喜欢的女子。心性上，她和黄莺是同一类人，不会为了所谓的同门情谊去顾全别人，但当她开始涉世，从她为了任务接近铁血将军风灏南的那一刻，她变了。她渐渐地懂得了爱，懂得了爱人，懂得了亲人之爱，懂得了顾惜他人，最后她可以为紫蝶耗尽全身功力救她，为了深爱的人，可以一起保家卫国，同穴而死。她是值得怜惜的女子，即使生命短暂，能与相爱之人同死也是一种幸福。黄莺——神秘杀手组织喋血令三堂主之一。虽然着墨不多，但是我非常喜爱她的江湖气。她厌恶紫蝶永远的平静，并乐于打破这层伪装。同时，她不理解为何紫蝶和蜻蜓都会为了男人叛变追随的令主。她的行事作风让我想起了李莫愁，这两个人虽然千差万别，但有共通点，那就是她们身上独特的江湖气质，快意恩仇。季如月对这个角色我不想着墨太多，她很容易让我联想到两位，郭芙，林月如。虽然喜欢不起来，但值得一提的是，被东厂的人严刑拷打那段她还算有点骨气。同样是女性的作品，《策乱江山》与《琅琊榜》的基调是不同的。虽然前者儿女情长篇幅过多，男女主角的性格弱点亦让人郁闷，但不能抹杀这部作品的优点。

3、文：薇薇爱阅读读这部小说是朋友推荐的，当时说是女版《琅琊榜》不过对于不怎么看电视剧的我来说，倒是没有可对比的地方了呢。故事发生的特定的历史年代里，明朝的末年。皇子争夺皇位，政局颇有些微妙。三皇子势力和皇上的期望偏高，太子的支持派的推举。与此同时，努尔哈赤在边疆的虎视眈眈。注定就是一个故事发生很精彩的开端。京城里的风家，战功显赫的大哥，常年在外，家中一切重担均由常年在京城中的风灏栋，他是皇上信任的锦衣卫头领，也是家中主持家里事物的人，还是朝廷重臣的准女婿，然而，京城里面来了个望缘楼之后，故事逐渐的发生了微妙的变化。故事的女主，是个出身凄苦的孤女，由于父亲的背叛，母亲惨死，生活所迫加入了令人闻风丧胆的杀手组织，凡杀手组织执行任务，必定手中杀死过无数人。自己也过着非常危险的生活。她的到来，改变了风灏栋的生活，不论是情感，还是他的事业，都为之改变。紫蝶不知道令主为什么让她关注太子，也从不问事情的原因，这是令主最看好的三个杀手头领之一，每次执行任务都不互相冲突，然而这次任务，三个杀手的分支都参与了进来，到底是什么样子的任务，需要都参与进来，情节扑朔迷离，与此同时，男主和女主也相互吐露了爱慕对方的心声。他们经历了磨难，以及皇位更替，东厂迫害，风家人在这场变更中逐渐的没落，风灏栋也在变更中失去了亲人，失去了紫蝶的消息，面对悄然离开的紫蝶，多年后的他，选择了远离京城，卸去了官职，到处流浪的生活。命运让他再一次的遇到的紫蝶，有情人终于有了圆满的结局。文末，还有个小小的惊喜。整部小说看下

《策乱江山》

来文章很紧凑，情节也很抓人。故事的内容环环相扣，最终谜底揭晓，居然是这样的一个起因，让人觉得意外，却又在情理之中。

4、家国情仇，美人杀手，王侯将相，乱世情缘，这就是策乱江山。喋血令出，有去无回，必定会让收到令牌的人喋血当场，故事就在喋血令发出后的一场刺杀与守护间展开了。出身世家的锦衣卫同知风灏栎与杀手紫蝶初次相遇，自此以后，两个人的命运便纠缠在了一起，有分有合，有爱有恨，有痛有乐。紫蝶本是百花谷喋血令门下的女杀手，受命到京城保护太子，化身为一名酒家老板，因为惊人的容貌和超人的医术先后引起了太子和三皇子福王的注意。然而紫蝶的心却在和风灏栎一次次接触中渐渐倾斜，终于再一次相救中将一颗真心相托。然而就如我们能够预料到的，杀手怎么可以拥有爱情呢。喋血令主的目的甚大，虽然紫蝶是他的得力手下和最出色的弟子，但是他依然不会允许紫蝶脱离组织去追寻自己的爱情。紫蝶究竟是听从喋血令主的命令，还是顺从自己的心意去追寻爱情暂且不提。风灏栎也同样有着自己的困境，风灏栎在认识紫蝶之前已经和兵部尚书家大小姐季月如定亲了，虽然风灏栎对季月如并无男女之情，但是婚约已定，责任也就背负在了身上。风灏栎身为锦衣卫同知，和江湖杀手组织喋血令自然也是势不两立的。喋血令主为了自己的目的，命令紫蝶向风灏栎的大哥下毒，风灏栎爱着紫蝶，但他并不知道紫蝶其实是百花谷喋血令门下的女杀手蝶恋仙子。一旦真相被揭露，风灏栎又将何去何从。故事总是有着诸多巧合，紫蝶和季月如竟然是同父异母的姐妹。而紫蝶的同门姐妹蜻蜓竟然同紫蝶一样，在执行任务的时候爱上了风灏栎的大哥风灏南。喋血令主为了让满族入关，设计杀害风灏南，而一旦城破百姓必将流离失所。为了国仇，为了家恨，为了百姓，为了天下，为了爱情，所有人都身在局中，为了各自的理念和目的出尽手段。在这样的情况下，他们的爱情还能保存下来吗？他们守护的国家还能坚持下来吗？国破是我们已经知道的，大明最终亡国了，爱情能否坚守就要耐心等到故事的结尾才能知道。这一场策乱江山的阴谋和爱情，让读书的人揪心，感叹。相爱简单相守太难，况且他们面对这这么多的困难和阻碍，可他们依然没有放弃，一直在努力坚守，也希望他们都能守得云开见月明。

5、风萧萧，雨淋漓。我们现在要说的书就是策乱江山，这本书是架空了空间的古言小说。我们现在可以把它叫做言情小说。现在的大多数人认为言情小说是写给女生看的。这也没有错，因为感情的事情，对于女人来说是敏感的。我们现在说明的感情，其实就是女性的感性的感情。策乱江山的好的地方，就是架构时空的完美性，什么是完美性，就是在故事的塑造中，形成一个完整的世界观的架构，这世界观的基础上展开平行的文字世界，来我们进入到另外一种时空的维度。我们看到的情感的表达，情节的递进，是我们的情感的理解的现实的再现。每一本书的出现，都是建立在一定的故事基础上的，我们甚至可以说，每一个故事就是一个全新的世界，而这个世界，在我们的思维维度中是确实出现的。虽然现实并不会变的如同书本中的存在，但是，我们却可以得到更多的关于现实的情感的理解。策乱江山的情感塑造，就是建立在我们人们的感情的基础上的。评价一个世界观架构的好坏，我们首先要看到的就是是否具备完整的价值观，我们在已有的价值观念下，是否会在故事中找到现实存在的特性。而策乱江山作为一本言情小说，具备了一个世界观架构的基本的条件，所以，我们说是一本比较好的言情小说。但是，却存在其不好的特性，就是情感的感性思维为理性特征的不完全体现，仅此而已。大风起兮云飞扬，世界终究是花开花谢，每一个人都有属于每一个人的独特的人生。在我们的这个世界上，什么是最重要的，我们不能说，因为我们本身没资格说。但是，作为一个人来说，我们每一个人最重要的就是情感。情感不是人类世界的特有，是我们生存在地球上的每一种生物都具备的，哪怕是不具备实质的生命意义的生物。在人类的世界，感情是我们永远都保留的东西，这是在人类世界的潜意识中存在着的，不容泯灭的一种特质，我们活着，就是在属于自己的情感世界里进行着的。通常意义来说，我们人类世界的感情大概的分为几个方面，亲情，爱情，友情等。在人们的潜意识中，首先出现的就是亲情，然后就是友情，最后才是爱情。没有办法说明哪个才是最重要的，但是，每一个都是人类感情不能分割的一个部分。当然了，并不是所有的人都像我，并且认同我的观点。有的人认为爱情要更重要，这是有些人的看法。我们简单的说感情，亲情感人，爱情呢，爱情升华到一定的阶段就是亲情，也是一种不能分割的情感表现。在我们现在的社会当中，存在着巨大的问题，那就是情感的主次方面没有很好的表达，但是说，情感真正的理解，还是要看看个人的理解，我们得到的情感的来源，也仅仅只是自己的情感来源，甚至于，在某些时候就是自己罢了。策乱江山，情感的理解意义，就在于此

《策乱江山》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com