

《喧囂與憤怒：《背海的人》》

图书基本信息

书名：《喧囂與憤怒：《背海的人》專論》

13位ISBN编号：9789860389173

10位ISBN编号：9860389179

出版时间：2013-12

出版社：臺大出版中心

作者：康來新, 黃恕寧編

页数：408

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《喧囂與憤怒：《背海的人》》

內容概要

《背海的人》是王文興的第二部長篇小說，上、下冊前後費時二十五年完成，是王文興展現打鐵式「慢寫」理念的淋漓盡致之作。

《喧囂與憤怒——《背海的人》專論》針對《背海的人》此一巨著，分別從時空、主題、人物、語言四大類別，精選十六篇學術專論集結而成，由十三位來自海內外學者以「慢讀」之姿態，評析《背海的人》中的文學藝術。

本書首先從故事中的「南方澳」出發，探討這部極具後現代風格卻又深植臺灣鄉土的作品，並回顧1970年代現代主義與鄉土文學論戰間的爭議下，《背海的人》剛出版時的時空背景。其次，以文本中「存在」與「荒謬」兩大現代主義之主題，試圖從「喧囂與憤怒」的文字表象中，找到此作品在後

現代主義脈絡中的特殊定位。第三，由「人物」之面向來看，除了小說文本中欲挖掘人性的墮落、反逆的根性外，同時呈現「人」在挫敗環境下的迫於無奈而自棄之漂泊流離。最後，本書以王文興獨特的「語言」為中心，試圖從語言學、記號學、翻譯、音樂的和聲對位、及獨白、單口相聲等六種閱讀方式來細讀《背海的人》。

《喧囂與憤怒：《背海的人》》

作者簡介

編者簡介

康來新

主編

國立臺灣大學中文系學士，美國印第安那大學東亞研究文學碩士，中央大學中文系專任教授，主持「紅學研究室」。就讀臺大中文系時，選修王文興的「現代文學」，親身經驗他慢讀法的經典教學，促使課堂後續的專書《紅樓夢研究集》（1972）問世。另主編《王文興的心靈世界》（1990）。除上述二書外，曾先後在中央大學主辦王學活動三種，亦即「《家變》六講」、「《背海的人》六講」，以及「演繹現代主義：王文興國際研討會」。

黃恕寧

國立臺灣師範大學國文系學士，加拿大亞伯達大學比較文學系碩士，加拿大多倫多大學東亞學系博士。曾任亞伯達大學講師，現任加拿大卡加利大學語言學、語言及文化系教授。研究興趣包括當代臺灣小說、女性小說、海外華文小說、敘事學、修辭學、文字學、華文教學、多媒體語言教學等。近年來專注於研究王文興的文學語言。合著與合編作品包括Fayin: Mandarin Pronunciation (2002)、Shizi: Chinese Characters (2003)、Dragonflies: Fiction by Chinese Women in the Twentieth Century (2003)、Endless War: Fiction and Essays by Wang Wen-hsing (2011)。

《喧囂與憤怒：《背海的人》》

書籍目錄

- 《慢讀王文興》叢書序 / 柯慶明
編者序 / 康來新
壹 時空
王文興《背海的人》與南方澳 臺灣的後 / 現代性與在地性 / 林秀玲
貳 主題
談《背海的人》 / 林秀玲
解讀王文興現代主義新作 《背海的人》續集 / 張誦聖著，葉美瑤譯
《背海的人》的喧囂與憤怒 / 王淑華
存在與荒謬 試論《背海的人》的核心命題 / 黃啟峰
叁 人物
一個知識分子敗類之死 《背海的人》閱讀手記 / 吳達芸
臺灣知識分子的精神私史 王文興現代主義力作
《背海的人》中的「爺」 / 朱立立
王文興與他的漂泊世代 爺的夥伴 / 廖炳惠
那個人，那一張臉 讀《背海的人》體識王文興的「面相術」 / 曾珍珍
肆 語言
文體的語言的基礎 論王文興的《背海的人》的 / 鄭恆雄
從記號學的觀點看王文興《背海的人》上冊的宗教觀 / 鄭恆雄
王文興《背海的人》的語言信仰 / 張漢良著，蔣淑貞譯
《背海的人》以及翻譯準則 / 耿德華 (Edward Gunn) 著，李延輝譯
《背海的人》中的和聲、對位與變奏 / 鄭恆雄
一個人的獨白 王文興《背海的人》「爺」的語言探析 / 洪珊慧

《喧囂與憤怒：《背海的人》》

精彩短評

1、 Helpful in many ways

《喧囂與憤怒：《背海的人》》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com