

# 《浩氣長流：國畫的誕生》

## 图书基本信息

书名：《浩氣長流：國畫的誕生》

13位ISBN编号：9789868612211

10位ISBN编号：9868612217

出版时间：2010-7-7

出版社：南方家園出版社

作者：韓子渝

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《浩氣長流：國畫的誕生》

## 內容概要

描寫全面抗戰的巨型長卷史詩國畫《浩氣長流》，2009年2月重慶正式展出。該長卷耗資300萬餘元，由原中國國民黨主席連戰題名，定稿總長度為805米，寫實人物多達838名，其中包括數十名反派人物戰犯、漢奸。巨型長卷史詩國畫《浩氣長流》由六個部分組成，即卷首「故國」、卷一「山河歲月」、卷二「血肉長城」、卷三「精神堡壘」、卷四「信義和平」、卷尾「祈禱」。整個畫卷全長805米，畫寬2米，按真人比例實錄歷史人物共838名，由重慶民間學者王康聯袂著名畫家江碧波、歐治渝、張春新、馬一丹等50餘人繪制完成。

巨幅長卷史詩國畫《浩氣長流》原計劃總長度480米，定稿長度為728米，人物808位。

2004年尾，中國國畫家歐治渝與重慶陪都文化有限公司負責人王康商量。將抗戰中陣亡將領繪製成畫卷，是歐治渝縈繞心頭已久的一個想法，只是苦於沒有場地和資金。王康是抗戰史研究者，對歐治渝的這一想法，王康大力支援，王康公司辦公室正好有一個房間閒置著，就給歐治渝用作臨時畫室。王康的想法非常簡單：「研究抗戰的我都支援，只要不帶偏見的，都是好事情。」

在歐治渝之外，王康邀請了另外三位重慶著名畫家江碧波、張春新、馬一丹分別擔任四個主題的領銜畫家。長卷的開頭是連戰的題詞「浩然長流」，緊接著是兩行文字：「謹以此畫莊嚴紀念抗戰勝利六十週年虔誠祈禱中華復興與世界和平」。在長卷中出現的800多個人物，原則上每個人物出現一次，只有個別極其重要的人物，必須在不同的主題下重復出現的例外，毛澤東、蔣介石、周恩來是出現最多的，分別出現了三次，西安事變、延安組群、重慶談判就都離不開周恩來。

繪製國民參政會的畫家馬一丹說「孫中山和三民主義是海峽兩岸惟一能夠共同接受的政治理念和符號，在這幅畫上打破了階級的界限，黨派界限也被淡化...」。長卷的與眾不同之處並非重寫歷史，而是努力復原民族記憶，還歷史以本來面目，包括對歷史人物和歷史事件的評價。

# 《浩氣長流：國畫的誕生》

## 作者簡介

韓子渝

當代作家，1965年畢業於重慶南開中學。

那個烽火硝煙時代，重慶成為中國戰時首都，淪陷區學校紛紛南下西遷，中華各界精英、流亡學生彙集重慶。陪都學界，悠悠八載，研究學術，哺育英華，佑啟鄉邦，振導社會，真正是延續中華國脈天香，永留史冊珍貴篇章。但這些作為抗戰陪都所獨有的遺產，靜臥60年，只有很少一點被實用地拿了出來。抗戰時期大後方的教育制度、教育思想、教育規模、教育探索，韓子渝在寫作、搜尋文獻的過程中從發掘而有感覺，並為之震撼，於是加入《浩》畫策劃招集團隊，並撰文描述成畫過程與抗戰歷史。

## 書籍目錄

### 第一章 南嶽朝聖 畫意萌定（二 四年十一月至二 五年三月）

#### 第一節 畫事發端

- 1、就這麼定了！
- 2、不掙錢還盡做大事的公司
- 3、大帳的簡略清理
- 4、難得的「熱身」
- 5、最初的策劃案

#### 第二節 南嶽瑩域

- 6、走進三湘
- 7、忠烈祠大觀
- 8、享堂氣象

#### 第三節 歷歷蹤影

- 9、第一份合作協議
- 10、乙酉新春試筆

### 第二章 走向全景 組建團隊（二 五年四月至五月）

#### 第四節 籌謀之士

- 11、王土火其人
- 12、王強的選擇
- 13、青萍微風
- 14、首次創作會議
- 15、緣起．宗旨．結構．體例

#### 第五節 蓄勢待發

- 16、接通一脈
- 17、王真與他的「棒棒」
- 18、編外勤雜

### 第三章 自我變法 不辱使命（二 五年六月至十二月）

#### 第六節 走進莊嚴

- 19、從未有過的畫場！
- 20、篷門今始為君開
- 21、總序．後記．四弁言

#### 第七節 山河歲月

- 22、畫外之影
- 23、加長鉛筆
- 24、「四行」獻旗
- 25、男子漢的遺產

#### 第八節 血肉長城

- 26、置陳佈勢
- 27、生死剛正謂之骨
- 28、英風壯節

#### 第九節 精神堡壘

- 29、由文案到畫面

# 《浩氣長流：國畫的誕生》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)