

《漢字樹 4》

图书基本信息

书名：《漢字樹 4》

13位ISBN编号：9789573275139

出版时间：2014-11-1

作者：廖文豪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

內容概要

有人說，語言文字是一面鏡子，

反映了外在的世界，那麼，從《漢字樹》系列正可看到這一點。

漢字樹是一套重新分類漢字的系統，不僅建構了字與字之間的關連，也建構了整個世界。中華文化是一個以人為本、充滿對現世關照的文明，《漢字樹》的作者以廖文豪教授以第一、二冊的篇幅介紹了與「人」相關的漢字，讀者由這一點就可以充分了解「人」如何是中華文化的中心。

在第四冊中，重點則是放在由「人」所發展出來的與器物、房舍相關的漢字，中國古文明的成就以及側重的重點一覽無遺。在「賴」這個字裡頭，我們看到一束錢和一把刀，說明了古人對於一個人在社會中生存的要件：要有錢才能交換到自己需要的東西，要有一把刀，才能自衛與覓食。從「我」這個字尤其可以看到「我」之所以為「我」，最起碼要有保護自己的能力。所以我們天天都在使用的「我」，其實是個站立的人，手上持著長矛。人的主體性是從自己能站得直、能保護自己而開始的，漢字的構字智慧，實在很巧妙！

從《漢字樹4》還可以看到許多字與青銅器、陶器的關連，印證了歷史；像是「識」這個字，指的就是能從輕敲武器（戈）的聲音，就能說出武器質地好壞的能力。同時，也可以看到中華文化對於「禮」的重視。禮必須透過儀式來表現，而儀式也需要透過使用許多具體的物件來進行，所以從漢字中可以看到許多字與酒器、食器相關，也可以看到人與人的關係如何表現在這些字中。像是「卿」所描繪的就是賓主共食的場景，再兩個人之間放了一個鍋子，人與人的親近與溝通，在此表達無遺。只可惜，漢字在過去兩千年裡頭越來越「方塊化」，距離「圖像」的初衷也越來越遙遠，使得今天的使用者失去了圖像意義的聯繫，《漢字樹》系列的創作與出版，無疑可以讓讀者重新認識漢字背後的智慧與趣味。

《漢字樹 4》

作者簡介

廖文豪

鍾情於古漢字研究，發表過《紋身習俗對漢字的影響》、《漢字龍原來是逆天之龍》、《在漢字裡遇見上帝》、《邂逅美善的羊》等文章，著有《漢字樹——從圖像解開「人」的奧妙》、《漢字樹2：人體器官所衍生的漢字地圖》、《漢字樹3：與動植物相關的漢字》。

書籍目錄

- 第一章 房屋
- 第二章 門
- 第三章 覆蓋
- 第四章 容器
- 第五章 砍刺武器
- 第六章 射擊武器
- 第七章 敲擊工具
- 第八章 衣與巾
- 第九章 玉與貝

《漢字樹 4》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com