

《反高潮的诗学》

图书基本信息

书名：《反高潮的诗学》

13位ISBN编号：9787560860516

出版时间：2015-11

作者：坂本一成,郭屹民

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《反高潮的诗学》

内容概要

《反高潮的诗学：坂本一成的建筑》是日本当代著名建筑大师、建筑教育家坂本一成先生从1969年至今的重要建筑作品在中国的首册汇集本。近半个世纪里，以时间为序的建筑作品清晰地展现着坂本一成深邃持续的建筑思考。

——建筑图形、现场照片、设计说明，对作品的描述细致且明了；

——坂本一成与日本其他著名建筑师们针对相应建筑的评述，寥寥数语却发人深省；

——中国著名建筑师及学者们亲身探访后的建筑解读，感慨万千又耐人寻味；

——两次对坂本一成的特别访谈，揭示了与睿智的设计思考并立着的平凡朴素人生。

何为“反高潮”？怎样凝结成“诗学”？本书以精准流畅的中英译文，通过对坂本一成建筑多角度的展现与阐释，带你去洞悉建筑与设计中的别样风景。

本书适用于广大建筑学专业的教师、学生，以及建筑师和相关专业设计与研究人员，外加广大的“坂本迷”们。

书心美术纸，封面软精装，图片高清，文笔流畅，坂本一成先生亲定的“亲民价”哦！

《反高潮的诗学》

作者简介

坂本一成，日本当代著名的建筑师、建筑教育家，“东工大学派”的重要代表人物之一。坂本先生的建筑作品在当代国际建筑界独树一帜，颇具影响力，曾有“建筑教父”之誉。

郭屹民，东南大学建筑学院，副教授。东京工业大学建筑学硕士，同济大学建筑学博士，建筑师。2015年11月~2016年2月上海艺术博物馆主办的“反高潮的诗学：坂本一成的建筑”展览活动的策展人之一。出版书籍主要有《建筑的诗学——与坂本一成的对话》《建筑结构创新工学》等。

书籍目录

建筑的诗学：反高潮的序言
游走于概念与现实之间的建筑：反高潮的风景
散田的家
水无濑的町家
云野流山的家
代田的町家
[附文]闭门即深山：“代田的町家”参观记
南湖的家
坂田山附的家
今宿的家
散田的共同住宅
祖师谷的家
Project KO
H011se F
Common City星田
熊本市营诹麻团地
幕张海滨城集合住宅
House SA
Hut T
Egota House A
QUIC0神宫前
[附文]变化与不变
慕尼黑工作联盟集合住宅项目
水无濑的别栋
[附文]外观内看“水无濑的别栋”的横拉门
东工大藏前会馆
[访谈]强形式与弱形式
宇土市网津小学校
[附文]网津小学校
[附文]小学校，可以成为什么？
Egota House B
散田的家改建
东钱湖国际教育论坛专家工作室项目
上海当代艺术博物馆文献库项目
常州工学院国际学术交流中心项目
佐贺县牙科医师会馆项目
Hut AO
广岛县立吴南特别支援学校
[访谈]之后察觉的意义，亦无妨
作品信息一览（1969—2016）

《反高潮的诗学》

精彩短评

- 1、坂本一成
- 2、坂本老师与王骏阳老师的对谈果然不愧为王老师所谓“访谈过的最精彩的回答”
- 3、日常中加入人性关怀细腻的美
- 4、很平淡 没有太心动
- 5、表面平静如水，内里饱含细腻复杂的思考；还是更喜欢看建筑师之间的对谈部分，可以体会到坂本思考的深度；篠原用实践批判了“住宅不具有社会意义”的论调，而坂本则进一步通过展现场所，形式，空间，计划，结构之间的纠葛来构成建筑，东工大学派可以说是在持续不断地在建筑学的原点探讨何谓建筑，这相当了不起；以我目前的学力，除了喜欢其作品中纯粹的空间关系与构成纠葛，还是对那些具有某种公共性的住宅或者说公共与私密不得不兼而有之的建筑更有触动。
- 6、好贵好贵。。。
- 7、和建筑的诗学那本差不多，更专注图纸一些，但是有很多重复的内容
- 8、图片照的不错
- 9、老师们英文水平堪忧
- 10、只是不明觉厉地看看图。这些新潮现代的房子居然是二十几年前就设计出来的实在太厉害了...设计理念还是好难懂。不过阳光洒进来的小学校和森林间的hut实在是太温馨了。
- 11、正在抄图。

《反高潮的诗学》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com