

《读诗》

图书基本信息

书名：《读诗》

13位ISBN编号：9787535461575

10位ISBN编号：7535461573

出版时间：2012-12

出版社：长江出版集团,长江文艺出版社

页数：219

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《读诗》

内容概要

《读诗:话语斜坡(2012年第4卷)》讲述了按照一般学人的意见，现代性在中国的发生，是一个西方强行进入中国的结果，两方现代性的介入中断了中国的文言文写作传统。想想吧，如果现代性没有进来，我们今天很可能还是在用文言文进行写作，但是现代性已经进来了，中国的一切都发生了改变，不仅仅是写作。现代性的路线图如是铺开：器物阶段，然后从器物到制度阶段，再从制度到文化阶段。

《读诗》

书籍目录

银河系 朱朱小布袋（清河县）路也木渎镇（长诗）台湾诗人诗作小辑 白荻临照（9首）杨牧风起的时候（6首）苏绍连我的身体我的国家（7首）陈育虹只是一株细瘦的山樱（8首）颜艾琳听海子的妈妈朗诵（9首）穿越词语 严力力不从心（12首）潞潞老车站（4首）黑大春深深的深圳之献（诗组）马莉新金色十四行·辛店村诗抄（3首）王自亮术马沉思录（8首）靳晓静那一年夏天（7首）魔头贝贝奈何经（7首）王东东游园（8首）六十年代 海男惊蛰以后我所面临的现实（11首）默默转身就回到前世（9首）伊沙自我调节（9首）余笑忠羞愧之诗（11首）邓翔怎么又悲伤地想起（9首）黄梵问题的核心（8首）殷龙龙我写我的坏春天（5首）俞心樵就在汉语最疼痛的地方（10首）安琪迷失及其他（8首）方文竹未来是一个哑巴（5首）长调 明迪海军基地 深度批评 柏桦三个时代三种现代性的诗歌写作 新诗话 陈超话语斜坡 诗人随笔 蓝蓝狄金森的内心生活 巴别塔 [法国]彼埃尔·勒韦尔迪 树才译勒韦尔迪诗选（11首）诗人影像 封面诗人：朱朱路也诗人绘画：杨键孙磊

章节摘录

版权页：心乱了心乱了。就整理床铺，像是在梦的皱褶中温习膝前的舞蹈心乱了。就低下头，阅读或者犹豫。就将手伸向美学心乱了。就契入一杯红酒，复述怒江边的妖娆之罪心乱了。就彻底地独居，让自己做一次时间的奴隶心乱了。就合上影集，让旧事尘封，让洁白的牙齿叙事心乱了。就坐在门槛上打盹，直到夜行人都已经消失心乱了。就去买最喜欢的土豆和西红柿回家心乱了。就再一次地阅读爱伦·坡《西马隆河的玫瑰》心乱了。就洗头发或者使用一次剪刀心乱了。就做一次裁缝，铺开像河床般沉浮不已的布匹心乱了。就照镜子玩扑克游戏就召唤你的敌人和君子心乱了。就去看电影，面对屏幕寻访你的玩偶之家心乱了。就上火车再下火车住到七世纪的旅馆里心乱了。就魅惑着化妆自己的面谱就让自己做一次幽灵心乱了。就去澜沧江或怒江就在两江的峡谷间睡觉心乱了。就去崖边看险恶的美风景并在那里悬崖勒马心乱了。就为自己立下遗嘱再翻越山冈去看惊涛骇浪心乱了。就在花园里静候明天邮差给你带来的信函心乱了。就将玫瑰僵尸埋在土里再仰头看飞向你的野鹤睡眠曲床上的时间，比如一条河床的流速，它是夜晚的撞击平静的绕道，再叙未尽之情。爬上一条河床，就潜进去像水草互相缭绕。在一夜之后，有谁在等你垂钓在一夜过去后，是谁已经将你的未尽之语全部看见，如果需要躺下去，那印花床单和丝绸样细密的，是你的肤色还是你急促的呼吸。只需一夜黑暗，就能猜测彼此间的前世是贴身的奴仆还是亲密的敌人？只需一夜情，定能解决浮沉于我们额际的飘忽，之后，去择日，去跟随你流浪而此刻，床上的时间也是纸上的天堂。阅读啊，像牧羊们那咩咩的忧伤，它们距我有多远？床上之书维系着我黎明垂降以后的因果之缘。因为谁？我又梦见了一条并不完整的河流，直到我坐下来再将头落下才发现这是澜沧江的中部，以不变应万变的江流之悲悯新的迷途已经一波三折。我为躺下的黑暗分忧那其实只是我前额上沉睡的蝴蝶。我正为我的余生准备着剥开葵花籽，只有它们了解我的习性像是让我想起一种芳名，再完成一幅油画睡吧！自然法规中的蜷曲姿态，往往是在深度睡眠中完成的睡吧！看见了黑暗的墙壁犹如抵达幼儿园的糖果屋那般喜悦睡吧！这是一种立场，给我睡眠吧，全能的上帝。

编辑推荐

《读诗:话语斜坡(2012年第4卷)》由长江文艺出版社出版。

章节试读

1、《读诗》的笔记-第220页

银河系

朱朱小布袋（清河县）

路也木渎镇（长诗）

台湾诗人诗作小辑

白荻临照（9首）

杨牧风起的时候（6首）

苏绍连我的身体我的国家（7首）

陈育虹只是一株细瘦的山樱（8首）

颜艾琳听海子的妈妈朗诵（9首）

穿越词语

严力力不从心（12首）

潞潞老车站（4首）

黑大春深深的深圳之献（诗组）

马莉新金色十四行·辛店村诗抄（3首）

王自亮术马沉思录（8首）

靳晓静那一年夏天（7首）

魔头贝贝奈何经（7首）

王东东游园（8首）

六十年代

海男惊蛰以后我所面临的现实（11首）

默默转身就回到前世（9首）

伊沙自我调节（9首）

余笑忠羞愧之诗（11首）

邓翔怎么又悲伤地想起（9首）

黄梵问题的核心（8首）

殷龙龙我写我的坏春天（5首）

俞心樵就在汉语最疼痛的地方（10首）

安琪迷失及其他（8首）

方文竹未来是一个哑巴（5首）

长调

明迪海军基地

深度批评

柏桦三个时代三种现代性的诗歌写作

新诗话

陈超话语斜坡

诗人随笔

蓝蓝狄金森的内心生活

巴别塔

[法国]彼埃尔·勒韦尔迪树才译勒韦尔迪诗选（11首）

诗人影像

封面诗人：朱朱路也诗人绘画：杨键孙磊

2012-12-01

《读诗》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com