

《想象的世界》

图书基本信息

书名：《想象的世界》

13位ISBN编号：9787115383154

出版时间：2014-8

作者：康剑飞,王烁

页数：219

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《想象的世界》

内容概要

从使用版画的角度探讨版画艺术的可能性。书籍内容包括中央美院版画系第六工作室成立的缘起、发展历程、课程内容、学生作业作品点评、任课教师介绍等。

第六工作室是以“版画的当代应用”的概念为契机，将当代插图（Illustration）艺术在现代社会中载体形式的变化和扩展，作为研究课题而诞生的工作室。

今天，引导艺术创作开始思考艺术家、艺术、社会三者的关系。对于版画的研究，让艺术家从“技术”“语言”“概念”引申到“艺术的功能”“艺术家的态度”等更为重要的问题。

书中详细介绍了工作室的建立及发展，并列举部分课程加以详述。后半部分是往届及应届学生的作品，生活现状等，试图向大家展示一个完整的工作室全貌。

《想象的世界》

作者简介

康剑飞，1973年生于天津市。现为中央美术学院版画系副主任，版画系副教授，研究生导师。中央美术学院版画系第六工作室主任。中国美术家协会版画艺术委员会秘书长。中央美术学院青年教师协会秘书长。中国人民银行金币总公司图案与设计评审委员会委员。2000年，毕业于中央美术学院版画系研究生同等学力班，并留校任教至今。1997年毕业于中央美术学院版画系，获学士学位。

王烁，1984年出生于抚顺。现为中央美术学院在读博士。2012年，毕业于法国安古兰欧洲图像学院漫画专业，获硕士学位。2007年，毕业于清华大学美术学院版画专业。获学士学位。

《想象的世界》

书籍目录

序

我与美院

1.工作室介绍

2.课程设置及介绍

教学思路与特点

教学目的

课程介绍

3.课程案例

作为复制手段的版画

作为插图的版画练习

连续性绘画

版画的当代应用

4.学生作业点评

学生作业点评

只言片语

附录

教师简历

历届学生

学生访谈

图片目录

参考文献

后记

精彩短评

1、三年教学的记录

《想象的世界》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com