

《《边城》:牧歌与中国形象》

图书基本信息

书名：《《边城》:牧歌与中国形象》

13位ISBN编号：9787208185128

10位ISBN编号：7208185123

出版时间：2003

出版社：广西教育出版社

作者：刘洪涛

页数：119

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《《边城》:牧歌与中国形象》

内容概要

本书是国内外最早对沈从文的长篇小说《边城》进行系统深入研究的专著，作者认为《边城》巩固、发展和深化了乡土抒情模式，塑造了诗化的中国文化形象。

《《边城》:牧歌与中国形象》

作者简介

刘洪涛，男，1962生，文学博士，副教授，现任教于北京师范大学中文系。著有《湖南乡土文学与湘楚文化》、《边城：牧歌与中国形象》、《沈从文对苗族文化的多重阐释与消解》等著作及论文。

《《边城》:牧歌与中国形象》

书籍目录

- 文学本体与本性的召唤
- 《诗化小说研究书系》总序
- 《边城》评点
- 附：《边城》题记
- 牧歌与中国形象
- 一 牧歌作为一个诗学范畴
- 二 乐园图式
- 三 挽歌的三个层面
- 四 物景化与古典化
- 五 文化隐喻：中国形象及其背景
- 六 中国形象与沈从文创作发展
- 七 从《边城》看后发国家文学中民族想象的本质
- 后记

《《边城》:牧歌与中国形象》

精彩短评

- 1、蹭中文系的现文史 被吴晓东老师淡淡地讲《边城》之美所打动 于普通物理分析化学数据结构之余重读了《边城》
- 2、有对《边城》文本的细读。唐老师推荐答辩必读。

《《边城》:牧歌与中国形象》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com