

《岭南文献与文学考论》

图书基本信息

书名：《岭南文献与文学考论》

13位ISBN编号：9787306056085

出版时间：2016-9

作者：左鹏军

页数：388

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《岭南文献与文学考论》

内容概要

“岭南学丛书”系列二(共5本)简介

“岭南学丛书”(系列二,共5本),包括1.《岭南文献与文学考论》(左鹏军著,64元);2.《九龄风度与盛唐气象》(陈建森著,42元);3.《岭南近代文化与社会转型》(谢放著,52元);4.《粤西湛茂地区粤语语音研究》(邵慧君著,72元);5.《近代岭南文化价值观的演变》(宋德华著,58元)。这套丛书,是作者们汇聚多年学术积累而成的新成果,或以岭南近代杰出思想家、政治家为中心,考察近代岭南文化价值观的演进和岭南思想走向、文化路径的新变;或以张九龄的诗歌创作、人格魅力为中心,探讨张九龄与岭南诗学精神、盛唐文学气象形成的关系;或以若干典型个案、思想观念为中心,探究中西交汇、古今嬗变背景下岭南文化与社会形态的新动向;或以岭南方言分布与扎实的方言调查材料为基础,研究广东湛江、茂名地区粤语语音特点;或以丰富的明清及近代岭南文献史实与文学个案为依据,论述岭南文献与文学的传承与新变、探索与经验。这些著作都显示出深厚的学术底蕴和突出的创新价值。本书是作者近年关于岭南文献、文学与文化研究的新成果。其内容包括三部分:一是对历史转折之际、关键时刻的岭南文化精神的探究,通过宋元之际的崖山战役与记忆书写、明清之际的屈大均及其创作著述、明清近代以来东莞遗民文献的个案研究,从精神传统与文化记忆角度揭示岭南文化演进的内在动力和思想谱系;二是对岭南近现代多位杰出人物、众多著述及相关史实的考察,通过黄遵宪、丘逢甲、康有为、梁启超、吴趼人、陈融、詹安泰、黄咏雱等创作与思想的专题论述继续拓展或推进岭南文献、文学、文体、思想、观念的研究;三是关于岭南文化研究方法与岭南学建构的学理思考,通过反思岭南文化研究的学术史经验,从学术观念、研究立场、思想方法等方面探求深化岭南文化研究、建构作为地域性人文学术专学岭南学的可能性。

《岭南文献与文学考论》

作者简介

左鹏军，男，1962年生，吉林梅河口市人。1999年毕业于中山大学，获文学博士学位，2002年复旦大学博士后出站。广东省高等学校珠江学者特聘教授，华南师范大学教授、国际文化学院院长、岭南文化研究中心主任。主要学术领域为中国近代文学、中国戏曲史、岭南文学与文化。已出版《近代传奇杂剧史论》（2001）、《近代传奇杂剧研究》（2001、2011）、《黄遵宪与岭南近代文学丛论》（2007）、《晚清民国传奇杂剧史稿》（2009）、《近代曲家与曲史考论》（2013）、《近代文学与学术史观》（2015）等著作，在国（境）内外报刊发表论文多篇。《晚清民国传奇杂剧文献与史实研究》入选《国家哲学社会科学成果文库》。曾获教育部第七届高等学校科学研究优秀成果奖（人文社会科学）三等奖，广东省哲学社会科学优秀成果二、三等奖及其他奖励。

书籍目录

目录

厓山记忆与岭南遗民精神

厓山记忆与岭南遗民精神的发生

屈大均的广东情结与遗民情怀

屈大均《广东新语》的诗性精神与岭南情怀

东莞遗民文献与岭南遗民精神

黄遵宪的诗歌创变、诗学观念与文化选择

黄遵宪的文化姿态与思想经验

丘逢甲的台湾情结与广东认同

康有为的诗题、诗序和诗注

梁启超小说戏曲中的粤语现象及其文体意义

吴趼人的小说观念与《月月小说》的编辑策略

论诗绝句的集成与绝唱——陈融《读岭南人诗绝句》的批评史和文体史意义

詹安泰的诗学观念与创作趣味

黄咏雱诗中的兴亡感慨与家国情怀

近现代岭南文史考辨六题

近现代香港文献考论三题——兼及寓港学者的文献意识与文化情怀

岭南近代戏曲史实文献考辨四题

岭南文化研究的学术立场与现实情怀

从岭南文化研究走向岭南学构建

岭南文化研究与岭南学构建——就研究方法与学术构想问题答友人问

后记

《岭南文献与文学考论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com