

《创造『传统』》

图书基本信息

书名：《创造『传统』》

13位ISBN编号：9787509745847

10位ISBN编号：7509745845

出版时间：2013-7

出版社：社会科学文献出版社

作者：江湄

页数：335

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《创造『传统』》

内容概要

本书具体考察梁启超、章太炎、胡适对中国学术思想史的诠释和重构，着力揭示其背后的现实关怀、思想意图，分析他们怎样用“新知”阐释“旧学”、依“旧学”吸收“新知”，从而实现了中国学术的现代转型。

《创造『传统』》

作者简介

女，1987年入兰州大学历史系读本科，1997年毕业于北京师范大学史学所，获历史学博士学位。1997年起供职首都师范大学历史学院至今，现为教授、博士生导师。研究和教学领域是中国史学史、中国思想文化史、史学理论。

书籍目录

各章 内容提要

自序

导论中国学术思想史研究与“传统”的创造

一 “传统”对于我们意味着什么？

二 平视“五四”与“晚清”

三 思想史研究和超越五四的中国新文化

第一章 梁启超的“学术”观念及其儒学性格

一 晚清今文经学对儒家“大学”之道的回归

二 学术、人才、风俗与政治

三 “科学之上不可不更有身心之学以为之原”

四 “治国学的两条大路”

五 结语

第二章 “事上磨炼”的“新道学”

——五四后梁启超对儒学与儒学史的重构及其思想意图

一 引言

二 “日损之道”与“日益之学”

三 梁启超的“新文化运动”方案

四 孔学本意：一个人文主义者的宗教

五 回到“晚明”去

六 从戴震、颜李到阳明学

七 余论

第三章 “新史学”之“新”义

——梁启超“人群进化之因果”观中的佛、儒思想因素

一 以“佛之说因果”明“人群进化之因果”

二 “人类将来之进化当由何途？当以何为归宿？”

三 “回心”之变与“适时”之变

四 “因果之义，晰言之当云因缘果报”

五 结语

第四章 “齐物”世界中的“学术”“道德”“风俗”与“政治”

一 从章太炎为魏晋士风翻案说起

二 “学术”以“真理”为归趣

三 “学术”与“成德”

四 不以“真谛”坏“俗谛”

五 “分异政俗，无令干位”

六 结语：“齐物”的世界

第五章 章太炎“六经皆史”说本旨、意涵及其变化考论(上)

——以《春秋》学三变为中心

——引论

二 《春秋》“义经而体史”

三 孔子诚不制“礼”

四 “疑古”思潮及其对《春秋》《左传》的科学研究

五 孔子的“史识”

六 小结：“六经”是孔子“良史之学”

第六章 章太炎“六经皆史”说本旨、意涵及其变化考论(下)

——兼论章太炎“经学”观念及其变化

一 《周易》中的“历史哲学”

二 孔子“删诗之志”

三 孔子“序《书传》”

四 孔子“立于《礼》”

五 取消“经学”的“经学”观念

六 “六经皆史，微有语病”

七 总论

第七章 胡适的“幽灵”

——胡适研究与20世纪80、90年代以来的思想动态

一 五四启蒙运动的“急先锋”

二 现代中国自由主义的“先知”

三 从“启蒙先师”到“中国文艺复兴之父”

四 “反思现代性”境域中的胡适

五 余论：如何超越胡适式“自由主义”及其对传统的“创造性转化”？

第八章 “具体而微的哥白尼革命”

——胡适对中国学术思想传统的“再造”

一 引言

二 人本主义和理智主义的“中国根底”

三 宋代新儒学的“主内派”和“主外派”

四 清代的“新经学”与“新理学”

五 从“中国哲学史”到“中古思想史”

六 以“中年的见解”重写“中国古代思想史”

七 超越胡适式“对传统的创造性转换”

附录一 傅斯年的“中国大历史”

附录二 20世纪80、90年代以来“中国文化”意识的变迁与分歧

一 20世纪80年代的文化批判：中国现代文化“主体”的挺立与空心化

二 20世纪90年代初的文化保守心态

三 市场化时代的文化价值危机

四 “中国现代性”与“中国文化”

五 全球化时代的中国文化认同

六 我们是否有能力重提20世纪80年代的关切

——中国现代文化形态及其主体的重建？

参考文献

《创造『传统』》

精彩短评

- 1、梁启超部分有启发。
- 2、翻了几回案,胡适到底是反传统.自由主义架子虽好,比起屡变的章梁,像是空心人;最后说在后现代境遇里,更需要传统,是在椭圆国里找有棱角的东西。很主流,不知是学从官还是官从学。 1434

《创造『传统』》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com