

# 《唐五代文人入蜀考论》

## 图书基本信息

书名：《唐五代文人入蜀考论》

13位ISBN编号：9787516129178

出版时间：2013-11

作者：张仲裁

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《唐五代文人入蜀考论》

## 内容概要

《唐五代文人入蜀考论》对“唐代诗人皆入蜀”这一现象进行深入分析，探究了唐五代文人入蜀的这一文学地理空间的迁移活动，其背后的历史推动力是什么？这些入蜀文人来自何方？他们的本贯分布情况是怎样的？或曰其文学和文化背景是怎样的等问题。这些问题的深入探讨，必有助于对中国文学的地域性特征加深认识，也有助于更好地理解巴蜀文化和文学传统。

# 《唐五代文人入蜀考论》

## 作者简介

张仲裁，四川剑阁人，文学博士，西南民族大学文学院副教授。研究方向为唐代文学与文献，巴蜀文化与文学。

## 书籍目录

- 引论
  - 一“自古诗人皆入蜀”
  - 二论“蜀”
- 第一章文人入蜀的时间规律及动因
  - 一基本数据统计
  - 二小地方与大历史：文人人蜀的宏观动力
  - 三入蜀动因的微观构成
- 第二章文学播散的移出场
  - 一总论
  - 二分论
- 第三章文人入蜀的移动路径
  - 一北线——蜀道
  - 二东线——三峡
- 第四章文学播散的移入场
  - 一入蜀文人蜀地创作相关数据统计
  - 二唐前巴蜀本土文学
  - 三唐五代巴蜀本土文学
  - 四从输入到自生：唐五代巴蜀文学的基本走势
- 第五章入蜀文人的巴蜀书写（上）
  - 一金牛—成都驿道沿线的文学创作
  - 二梓州及其邻近诸州
  - 三巴山以南诸州
  - 四大江沿线
- 第六章入蜀文人的巴蜀书写（下）
  - 一唐五代成都文学概观
  - 二西川幕府的文学活动
  - 三西蜀景观书写：以杜诗为例
  - 四成都故事
  - 五锦里新声
  - 六成都绘画：以大圣慈寺壁画为例
  - 七综论
- 第七章泽被巴蜀，风流千载
  - 一唐五代入蜀文人对巴蜀文学影响力的评估
  - 二长江永驻瘦诗魂
  - 三杜甫和他的成都草堂
  - 四结语
- 参考文献
- 附录一唐前巴蜀地区文学家简况
- 附录二唐五代入蜀文人巴蜀地区创作篇目统计（第三稿）
- 附录三唐五代入蜀文人蜀地著作及文集编纂情况
- 后记

# 《唐五代文人入蜀考论》

## 精彩短评

1、09年在川大图书馆翻过作者的这篇博论。当时觉得作者弄了个很有意思的题目，文献爬梳也很见功夫，惟独论文中“文学”的成分少了点。一晃五年，再读此书，觉得相关问题仍然存在。文学现象的研究，倘若不能深挖作品，分析地域、行为等对作家创作带来的影响，而只是基于史料做一些人头、籍贯之类的统计，又或仅仅是在路径的铺排中罗列若干诗文，无论如何是不能尽兴的。又作者博论的史料整理部分《唐五代文人入蜀编年史稿》已出版，则此书重史不重文的问题更加凸显，四星减一星。

# 《唐五代文人入蜀考论》

## 精彩书评

1、10年在川大图书馆翻过作者的这篇博论。当时觉得作者弄了个很有意思的题目，文献爬梳也很见功夫，惟独论文中“文学”的成分少了点。一晃五年，再读此书，觉得相关问题仍然存在。文学现象的研究，倘若不能深挖作品，分析地域、行为等对作家创作带来的影响，而只是基于史料做一些人头、籍贯之类的统计，又或仅仅是在路径的铺排中罗列若干诗文，无论如何是不能尽兴的。当然，鄙陋如我都能察觉的问题，作者有识，岂能未见？全书行至最后，讨论杜甫、花间词人对巴蜀的书写，还是可见出作者纠偏的努力。作者在结论处说，闾于理论修养的贫乏，导致问题不能深入，论述无法展开，全书部分内容有记流水账的恶感。我倒认为，问题不出在理论上头，而在于文学研究脱离了文学作品。又作者博论的史料整理部分《唐五代文人入蜀编年史稿》已出版，则此书重史不重文的问题更加凸显，四星减一星。

# 《唐五代文人入蜀考论》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)