

# 《一个人的面包屑生活》

## 图书基本信息

书名：《一个人的面包屑生活》

13位ISBN编号：9787229110815

出版时间：2016-8

作者：[美] 安娜·昆德兰

页数：272

译者：董莉莉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《一个人的面包屑生活》

## 内容概要

百万级畅销书《不曾走过，怎会懂得》作者、普利策奖得主安娜·昆德兰全新力作。毕淑敏倾情推荐！激励美国总统候选人希拉里·克林顿，Facebook首席运营官、《向前一步》作者谢丽尔·桑德伯格，奥斯卡影后梅丽尔·斯特里普等全世界千万女性。

有听过旅日音乐人程璧的《我想和你虚度时光》吗？阅读完这本细腻温暖的作品，涌入内心深处的神奇感觉，也许就是想和一个人虚度时光。

不过，最初总是一个人。一个人的简素日常，一个人的小确幸，一个人的漂泊时光。怎么在这段不可避免的岁月里怡然生活，最后，无论是一人还是有了那个他/她，都能过幸福的日子、真的拥有了生活呢？

遇见，一个人的清简生活；找寻小确幸里的人生觉醒。

一生，一瞬间。爱，来了；又走。爱情，似乎又来了。

“一天开始于一间茶室。一封封E-mail仿佛来自另一个世界。她背上相机，跋涉于山野，寻找拍摄值得想值得品值得看的素材。这里有清新可爱的空气、草地花朵和湿润泥土的气息，有春日签名一般的芬芳，也有闻上去有些腐烂的森林味道。城市气喘吁吁的节奏让位给某种更缓更慢的东西。”

从一幕幕朴素真实的生活场景到一幅幅流淌艺术气息的黑白摄影作品，从散发诱惑红酒芬芳的浮华世界到铁皮屋顶下的简约人生……

纽约摄影师丽贝卡的世界曾经无比璀璨，眼下却似等待陨落的寂寞流星般黯淡。过往就像琥珀一般将她困住，而一个人的面包屑生活令她真正领悟。

---

在安娜·昆德兰笔下，女性生活既有潇洒而优雅的部分，也有繁杂而琐碎的部分，它们交织在一起，组成色彩斑斓的真实。幸福生活的本质到底是什么？作者给出了答案，你读过这本书后，也许会有相同或是不同的答案。我推荐这本书，希望所有的人能与幸福生活携手并行。

——著名作家 毕淑敏

我的床头柜上始终放着安娜·昆德兰的书……她的智慧安慰了我。

——Facebook首席运营官 谢丽尔·桑德伯格

安娜是我的挚友。读她的书时，我总是在想：噢，她道出了我的所思所想。

——奥斯卡影后 梅丽尔·斯特里普

# 《一个人的面包屑生活》

## 作者简介

安娜·昆德兰(Anna Quindlen)

美国著名作家、专栏作者、普利策奖得主。迄今为止，已出版八部小说、近十部非虚构文学作品。她曾担任《纽约时报》都市版主编，是历史上第三位为《纽约时报》撰写社论对页专栏的女性。

安娜·昆德兰的经典小说《爱无价》于1998年被搬上大银幕，该片由奥斯卡影后梅丽尔·斯特里普、好莱坞著名影星芮妮·齐薇格和奥斯卡影帝威廉·赫特主演。2012年，她推出沉淀生命之作《不曾走过，怎会懂得》，次年该书在中国出版，取得畅销佳绩。

《一个人的面包屑生活》是安娜·昆德兰继《不曾走过，怎会懂得》后推出的全新作品，是一本透着知性睿智、优雅而洒脱气息的别致佳作。本书面世后迅速登上《纽约时报》畅销书排行榜，成为众多读书俱乐部阅读分享之作，美国各大媒体都给予了极高评价。

# 《一个人的面包屑生活》

## 书籍目录

没有出口 / 1
她怎么落到这个地步（灵感版） / 9
没有灵感 / 13
她怎么落到这个地步（财务版） / 22
她一看就知道 / 30
他一看就知道 / 38
那么就讲定了 / 40
她就知道 / 47
原生家庭 / 49
原生家庭 / 51
狗来了，又走了 / 62
大粉丝丁丁来了 / 70
有了份工作 / 79
坐在树上 / 82
好吃的烤芝士三明治 / 90
黄瓜三明治 / 94
丽贝卡的嘴 / 100
没有男人的女人 / 103
鱼、自行车 / 104
一只又一只火鸡 / 111
2010年感恩节 / 113
剩下的火鸡 / 122
狗回来了，留下了 / 126
再一次，坐在树上 / 131
跟房子一样安全 / 140
圣诞快乐！ / 147
事情是这样的（上） / 150
事情是这样的（下） / 156
然后——她 / 162
然后——他 / 165
波莉·贝茨 / 168
暴风雪 / 172
到底怎么回事？ / 182
到底怎么回事？ / 184
默不作声 / 187
狗照片 / 190
爸爸走了 / 194
爸爸走了 / 195
爸爸走了 / 196
七日服丧期 / 207
更久的服丧期 / 210
年轻的经纪人，年老的摄影师 / 213
后来的事 / 216
白十字架系列 / 221
神秘又令人心碎 / 222
旗帜 / 228
被闪电击中 / 230

## 《一个人的面包屑生活》

不神秘 / 235

白十字架系列——评论 / 241

白十字架系列——现状 / 242

白十字架系列——很久之后 / 243

千层面总算来了 / 244

第二次机会 / 251

后来 / 252

一个人的铁皮屋顶生活 / 258

# 《一个人的面包屑生活》

## 精彩短评

- 1、哎，小说内容的确挺应题，琐碎又无聊，翻译得也不大通顺。这“倾情推荐”可真够打脸的。
- 2、孤独贯穿始终
- 3、你我的生活写实
- 4、读这本书时我认识了他，他说我喜欢看奇奇怪怪书名的书，还送了一本自己的书给我，我不敢看，我真怕一个人太优秀我抵挡不住就不能像书名一样过一个人的面包屑生活了啊。我是要单身到三十的，这本书我值得拥有。
- 5、工作后久久才看完的书，琐碎日常，偶尔感叹稀松无奈，却也细腻的一本书。纵使有想要挣脱的心也总会被各种繁杂拖回现实也只能去接受然后啊也许能从中得到不一样的什么也未可知呢。
- 6、不知道是不是翻译的原因一开始有点乱后来就好一些确实像面包屑一样零散但每件事又有它独特的味道
- 7、还行
- 8、读完真的觉得心里既平安又充盈，虽然喜欢把人生的轨迹简单粗暴地标签为几次的起起落落，但它其实就是由细碎的而又不值得一提的日常点滴串联而成的不是吗。以前很向往“行至水穷处，坐看云起时”的心态，但高处也罢，低处也罢，与其勉强自己看开，不如实实在在地活下去。
- 9、嗯...一种很得我心的写作方法...像是一天一篇随心往后延展渐渐充实人物。白十字架是主线吧，虽然在吉姆·贝茨在画廊里盯着洋娃娃看时就已经猜出那些是波莉的物件，但没想到是如此感伤的遗书...世界真是很奇怪呐，明明大家都不懂得别人的真正境况，却还是激烈地给予褒扬。对这样的世界并没有厌恶，反而觉得，正是有了这样的人群，我们都拥有能够作为这人群的一份子的机会，才让我们没有在每时每刻的严肃与绝望中死掉。我对于这本书的喜爱，可能不自知，很大程度上也是这种情况。
- 10、很细腻可以静下心来细细品味的一本好书
- 11、一个人的简素日常，一个人的小确幸，一个人的漂泊时光。
- 12、喜欢看女作家东一嘴西一嘴的说着自己的生活。琐碎又不啰嗦，平淡又不无聊的那种。
- 13、翻译的水平太low了
- 14、读完这本书后已是十一月中旬某日我路过一棵树下闻到了早在国庆后就凋谢的桂花隐隐约约的香气那一刻我敢说我是幸福的
- 15、也许是期望过高，所以感觉一般。主人公书中孤独的那段时间，真的让我觉得害怕，我害怕自己30岁的时候会是这样的样子，或许不为钱财说担忧，但，那种静得什么声音都能听见的孤独，我想我还是不能忍受的。
- 16、读起来很暖的一本书，琐碎而真实的生活
- 17、为什么这么多四星五星。翻译真的很差劲。
- 18、在飞机上看了第一次。年龄问题，还没悟出点什么，然而，看得出来随着年龄增长，这本书会成为我的枕边书。打算继续拜读作者的其他作品。
- 19、面包屑，我的生活也像面包屑一样，读完后在对比一下自己如此的烦躁不安。
- 20、没有卵用
- 21、如同面包屑般松散、琐碎的故事，却意外地好读、好看。一些借主人公口说出的观点引人思考。跳出拘囿，认真生活，六十多岁的生活也挺不错啊。
- 22、好书要慢慢品味感悟，会带给你很多启示和不一样的想法态度
- 23、没有读懂的赶脚。应该会读第二遍，
- 24、高质量
- 25、一个过过都市最“好”生活、也过过乡村最“糟”生活的六十岁女摄影师。但就是在看似最落魄的乡下日子里，遇到了冒着热气的最真实的温暖。最后她选择了给她灵感、有吉姆在的林间木屋。
- 26、我喜欢的类型，娓娓道来，不疾不徐。遭遇困境，有所恐慌时，又是触摸生活珍宝的机会。60岁的女主角，就寻觅到了这样的珠宝。
- 27、整本书都很平淡，但是平淡到了最后，竟然在心里泛起了浪花。哈哈。翻开第一页时我还是一个人在过着一个人的面包屑生活，读完最后一页的时候，已经拥有了椰子先生。这是一本有特殊意义的书。

## 《一个人的面包屑生活》

- 28、读前半部分本以为会是个单身女人版本精华版的“查泰来夫人”，结果被作者猜透了我的小心思。六十岁的生活挺好的。
- 29、219
- 30、前半看着有点费劲，琐碎又理不清关系，整明白了之后一下就好看了，结尾真是暖。
- 31、本以为这是一本特别小清新的书，但事实上写的是一个离婚后的女艺术家的真实生活，孤独、恐慌、拮据，非常现实，看到最后，有种大揭秘的感觉，充满惊喜。
- 32、最近很喜欢这种风格……散漫温暖却很真实
- 33、姐弟恋吗
- 34、看成了米兰·昆德拉。。。
- 35、在京城第一个雨雪交加的周日，听着佛家净心曲《传灯》捧读此书。浮想连篇，促使自己第一次在没有读完一本书的时候就决定要在订阅号里推送与其有关的文章。只是因为我知道关注可普茶客的都是我的至家亲朋，那么，如果远方的朋友也能够读到此书该是我最大的心愿。  
20世纪90年代初，女友一人进京当北漂。期间经历了行李在火车站被抢，下班回出租房的路上，手包被抢……有一次，女友说：“像我这样子的必须把身份证时时带在身上，否则有一日出了车祸，想必都没人知道我是谁。”  
时隔二十多年后，又一名女友在与可普喝茶的时候，突然放下手中的茶杯，也说了大概相同的话语。我只当没有听见似的转移了话题。  
只是，这种针刺般的痛却是难以忘怀的。  
孤独不可怕，怕的是心不知所向。  
遇见，一个的人清简生活，找寻小确幸里的人生
- 36、人生大起大落，没有人永远站在巅峰。
- 37、如书中所说“只有在离足够远的时候，才能感到自己拥有支配力”，“在地上你觉得自己什么都不是，就像一粒尘埃”，丽贝卡城市与乡村的切换，为了这面包屑般的生活，为了不让自己的事业成为“一份没有人会读的论文里的注脚”，更为了一颗心的洗礼。所有一个人抗下来的日子，都会让人收获。
- 38、他卖了表给她买梳子，她卖了头发买表链
- 39、没有独自在空无一人的老房子里生活过不足以了解人生……
- 40、过于絮絮叨叨
- 41、对生活的完美解读，唯美的文字营造美好的意境，向往这样的生活
- 42、前半部分实在是太颓了..
- 43、现在的生活都是快节奏 使人越来越容易感觉到孤独，如何在这样的生活节奏中让自己的心沉淀下来，是一件非常重要和不容易的事。
- 44、社会历练太少，读起来有点压抑。
- 45、真实的生活
- 46、中后部不错
- 47、翻译的不好吧，很凌乱的感觉。
- 48、闪光之句颇多，有点小意思。
- 49、关于爱情，就是找一个人，不用说太多。小说情节构建不同寻常，有点像是文艺片的叙说方式，喜欢慢读的盆友可以选择。讲了一个女摄影师的平淡日常，像极了我们每个人
- 50、无非是另一个寻找真情和自我重建的故事，实在是无聊。翻译也不是很给力。很适合电影中的字词跳跃对白，在书中会使得人们感到莫名其妙，体验很不好。

# 《一个人的面包屑生活》

精彩书评



# 《一个人的面包屑生活》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)