

《活字: 記憶鉛與火的時代》

图书基本信息

书名：《活字: 記憶鉛與火的時代》

13位ISBN编号：9789869028707

10位ISBN编号：9869028705

出版时间：2014-2

出版社：行人文化實驗室

作者：Anderson

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《活字: 記憶鉛與火的時代》

內容概要

翻開任一本具有三十年以上歷史的書本，你可以在紙頁上，撫觸到淡淡的浮突，那是鉛字印刷留下的獨特壓痕，是老一輩讀書人指尖最初的記憶。但自九〇年代電腦排版成為印刷業主流之後，以鉛字排版的凸版印刷技術逐漸沒落，鑄字廠和活版印刷廠相繼歇業，不論是那個時代的書本或故事，都鮮少有人談論起。

這本書試圖追尋逝去的活版印刷年代，透過與鉛字工作數十年的老師傅們的人生故事，觀看活字印刷產業的興盛與衰落。這本書以一本活字印刷書籍的製程為主軸，走過鑄字、檢字、排版、印刷四個階段，以豐富的影像及文字記錄下活字印刷的面貌。我們也邀請了幾位重要的專家，進行訪談或撰文，從歷史源流、字體設計、出版編輯、再版與紙型等角度切入，更全面討論活字印刷的各個相關主題。儘管產業沒落了，活字印刷並沒有消失，近年來不斷有設計師、作家、創作者運用活字印刷製作或設計其書籍、作品、商品，本書收錄部分產品，來呈現活字印刷現存的樣貌。而附錄中的重要文獻，以及可製作、體驗活字印刷的店家和單位，都希望能進一步激發讀者去實際接觸或更深入瞭解活字印刷。為了真實並完整呈現活字印刷流程，我們特地為臺灣僅存的鑄字行「日星」設計了一版字體樣本附於書後，讓讀者親眼看見、親手感觸活字印刷印製品的質感與溫度。

本書由攝影師林盟山掌鏡，他的影像如電影般有力，帶領讀者踏出追尋一本活字印刷書籍製成的旅程。文字深入淺出，老師傅們談起那段歲月的雀躍、感歎和期許躍然於紙面。這本書透過一場視覺與文字的交會，帶你看見在電腦全面攻占印刷業之前，一本書如何印製出來。你會瞭解，知識的傳遞曾經必須經過這麼多雙手，如此得來不易。

最後，僅以這本書，向所有曾經參與活字印刷蓬勃的那個年代的老師傅們致敬。

本書特色

第一本完整記錄臺灣活字印刷文化的書籍。

大量影像及深入淺出的文字，帶你看見活字印刷的完整流程。

鑄字、檢字、排版、印刷之職人深度訪談，他們的人生故事就是活字印刷術歷史的縮影。

歷史源流、字體設計、出版編輯之專家訪談及撰文，全方面討論活字印刷相關主題。

重要文獻摘錄、參考資料、製作及體驗店家及單位列表，資訊豐富實用。

隨書附贈「日星鑄字行」字體樣本特別設計版。

《活字：記憶鉛與火的時代》

作者簡介

《活字：記憶鉛與火的時代》

書籍目錄

序言 編輯部

第一部 職人的記憶

鑄字

「當年印刷業很活絡，可也非常競爭，在鑄字的環節也不例外，簡直是殺戮戰場那樣；甚至會聽到江湖流傳類似『如果你們去日星買字，就不要來我們這裡！』這樣劃清楚河漢界的撻話。」張先生笑說。

。 傳入、扎根、擴散到創新 臺灣活字印刷術源流 吳祖銘

檢字

「我父親、公公那年代，做印刷才是真的前途光明，印刷業師傅們都打著領結、穿著西裝上工，下班後去舞廳唱歌、跳舞。那時啊，人們有句俗話說『若嫁印版工，沒吃聞也香』，可到我們這一代呢，這話就改寫了，變成『若嫁印版工，如同死了鬼』，窮忙而已啦！」

每一筆，都是講究 談活字印刷字體 黃俊夫、柯志杰對談

排版

「你看這個、還有這個，這我都不會丟，不會拆（版），以後全部都要放到博物館的！」爬上爬下、走來走去，不停搬出各種壓箱寶、兼走到隨時可以開工的工作檯前指著檢好的版面，林先生堅定地說

。 還是鉛字印得漂亮 出版人談活字印刷 專訪洪範書店葉步榮、葉雲平

印刷

蘇先生的話語透有關於這行凋零的落寞，可另一方面，那習慣性、甚至本能性地那樣一停下手邊印刷工作，就忍不住會對機器喬一喬的身影，更多地透露著，那表面上的「吃飯傢伙」，是怎樣在一個人生命中占據著親密的位置。

出版社的資產，都在這兒了 再版與紙型 專訪洪範書店葉步榮、葉雲平

第二部 活著的樣貌 創新、活用與保存

附錄一 寫在這本書以前 詮釋與文獻

附錄二 這裡只是起點 其他參考資料

附錄三 在臺灣，感受活字印刷 相關店家及單位

《活字: 記憶鉛與火的時代》

精彩短评

- 1、在如今這個部分人盲目崇拜高科技的年代，還有那麼一批人堅守了文化與藝術的陣地，讓活字這項承載了文化傳承大任的技術得以保留下來。讀過這本書，可以清楚地了解到現代科技與傳統文化各有其優勢，彼此並不是非此即彼的關係。活字存在的價值是由其自身獨有的特點決定的，這也是某些傳統文化得以成為活化石的原因。總有那麼一些人能發現、了解并以行動維繫著現代與過去，而這些人在與活字打交道的同時也極大地改變了自己的人生，在寂寂無名中推動了社會文化的發展。P.S：腰封上的人文關懷——“ 本書依實際銷售數量×定價×3%捐予臺灣活版印刷文化保存協會。 ”
- 2、很浅易的行文，配图很珍贵，对了解台湾印刷史有帮助。
- 3、满有劲的一本书，台湾对传统文化的保护与传承意识比大陆做得好太多，当然日本做得更好。我们这只有有一家字模一厂，还是传统的国企做派，算上青浦独立出来的，也就勉强两家，相较下差多了。
- 4、爱书人和藏书人值得一看，活字背负了百年知识传播的重任，活字史其实就是一部重要的印刷史，虽然这本书只是截取了台湾的一个小视角，但是依然充满了人文和历史关怀。虽然从效率和成本上，电脑排版印刷拥有其他印刷方式无法比拟的优势，但是活字的美感和立体感，是电脑无法超越的，作为一种艺术的追求，活字应该还是有生存的空间。

《活字: 記憶鉛與火的時代》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com