

《传习录》

图书基本信息

书名：《传习录》

13位ISBN编号：9787550237514

出版时间：2015-1-1

作者：[明]王阳明

页数：300

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《传习录》

内容概要

《传习录》是王阳明的问答语录和论学书信集。是一部儒家简明而有代表性的哲学著作。不但全面阐述了王阳明的思想，也体现了他辩证的授课方法，以及生动活泼、善于用譬、常带机锋的语言艺术。本书是研究王阳明心学思想及王阳明一生最重要的著作，是儒家思想中最具个性、最具争议的代表作，同时也是一部现代人成功修身、强大个人内心的励志作品。

《传习录》

作者简介

作为思想巨匠，王阳明的“心学”理论彻底改变了明朝中叶以后中国思想发展的整体格局，影响了诸如张居正、曾国藩、章太炎、孙中山等诸多后世名人。

书籍目录

- 传习录序徐 爱 一
续刻传习录序钱德洪 二
重刻王阳明先生传习录序刘宗周 三
- 上 卷
徐爱录 三
徐爱跋 二四
陆澄录 二五
薛侃录 六二
- 中 卷
钱德洪序 九七
答顾东桥书 九九
启周道通书 一二六
答陆原静书（一） 一三四
答陆原静书（二） 一三七
答欧阳崇一 一五二
答罗整庵少宰书 一五九
答聂文蔚（一） 一六七
答聂文蔚（二） 一七四
训蒙大意示教读刘伯颂等 一八四
教约 一八六
- 下 卷
陈九川录 一九一
黄直录 二〇五
黄修易录 二一三
黄省曾录 二二〇
钱德洪录 二二六
钱德洪附记 二五八
黄以方录 二五九
钱德洪跋 二七七

精彩短评

- 1、陆澄问：什么才算是专注的功夫？就像读书，就一心在读书上用功夫，接待客人就一心在接待客人上用功夫，这能否称为功夫呢？
先生回答：迷恋美色就一心在美色上用功，贪爱财物就一心在财物上用功夫，这能称专注吗？这只叫逐物，不叫专注。专注，是指一心只在天理上。
陆澄问：可是他怎么会做出仿造经典这样的事呢？
先生说：伪造经典也不都是错误的。
陆澄问先生原因。
过了很久先生才说：我更能体会到杜甫所说的良工心独苦，优秀的工匠内心都是很煎熬的这句话的意思了。
先生说：大学中的功夫就是明明德，明明德就是诚意，诚意的功夫就是格物，致知。

1、本周的读书计划完成得比较紧张，工作之余一有空就读，周末回娘家的路上也在读。我们的车在高速上被撞，4车追尾，当时我正在读本周书目《传习录》，还好有惊无险，要不然《传习录》就成了我人生的最后一本书喽。《传习录》是中国明代哲学家、宋明道学中心学一派的代表人物王阳明的语录和论学书信。“传习”一词，源自《论语》中的“传不习乎”一语。对王阳明最初的了解止于“心学”，知道他是唯心主义的典型代表，崇尚“存天理，灭人欲”。只一味求天理而丧失人伦趣味的人想必是个守旧、呆板、腐朽的学究，因此一开始对他并没有什么好印象。后来知道了他的“知行合一”，才对他有了改观。这次读《传习录》，是第一次好好的了解王阳明的学说。封建社会成功人生的价值追求是所谓“三不朽”，即“立德、立功、立言”。中国历史上“立德、立功、立言”都很显著的有两个半人，这两个人是指孔子、王阳明，另半个人是指曾国藩。王阳明（1472-1529），幼名云，后改名守仁，字伯安，号阳明，谥文成，世称阳明先生。汉族，浙江绍兴府余姚县（今浙江省余姚市）人，明代最著名的思想家、教育家、文学家、书法家、哲学家和军事家。阳明先生是陆王心学之集大成者，不仅精通儒、释、道三教，而且能够统军征战，是中国历史上罕见的全能大儒。其学术思想在中国、日本、朝鲜半岛以及东南亚国家乃至全球都有重要而深远的影响，因此，王阳明和孔子、孟子、朱熹并称为“孔、孟、朱、王”。孙中山的行动学说、熊十力的心灵哲学、毛泽东的实践论，都多少受了阳明思想方式的影响。日本近代著名军事家东乡平八郎有句名言“一生俯首拜阳明”。蒋介石在日本期间，看到电车上很多日本人都在看王阳明的《传习录》，看一会，闭目沉思一会。他大为震惊，于是开始阅读《传习录》，并崇拜王阳明，到台湾后，蒋介石因此并将草山改名为阳明山。陶行知原名文瀾，大学期间推崇王阳明的“知行合一”学说，并以此作为自己的终身行为准则。并据此改名为“知行”。43岁时，他在《生活教育》上发表《行知行》一文，认为“行是知之始，知是行之成”，并改本名为陶行知。陶行知从心学中悟出学习与实践相结合的道理，且终生以此自勉。我的大学就有一个“行知园”，里面立着陶行知的雕像，可惜我到现在才知道这个行知的真正来源。“王学”的主要思想有三。其一：心即是理。王守仁接受了陆九渊的心即理说，完成了一个心学体系。他提出“心外无物，心外无理”的命题，认为身之主宰便是心，心之本体便是理，心外无理；心之所发便是意，意之所在便是物，心外无物。其众多弟子对于他的“心外无理，心外无物”理论迷惑不解，向他请教说：南山里的花树自开自落，与我心有何关系？他回答说：“尔未看此花时，此花与尔心同归于寂。尔来看此花时，则此花颜色，一时明白起来。便知此花，不在尔的心外。”他认为物就是事，譬如意在事亲，事亲便是一物；意在事君，事君便是一物。因此，物不在心外。其二：知行合一。他说：“知是行的主意，行是知的功夫；知是行之始，行是知之成。只说一个知，已自有行在；只说一个行，已自有知在”。知行是一个功夫的两面，知中有行，行中有知，二者不能分离，也没有先后。与行相分离的知，不是真知，而是妄想；与知相分离的行，不是笃行，而是冥行。他提出知行合一，一方面强调道德意识的自觉性，要求人在内在精神上下功夫；另一方面也重视道德的实践性，指出人要在事上磨练，要言行一致，表里一致。他提倡知行合一的根本目的，是为了克服“一念不善”，这是他的“立言宗旨”。其三：良知说。这是王阳明的原创。是把《孟子》里“人之所不学而能者其良知也”和《大学》里“致知在格物”那两句话连缀而成。要义总结来说就是他自己编的“四句教”：无善无恶心之体，有善有恶意之动。知善知恶为良知，为善去恶是格物。王阳明一再强调要用功去除心中的私欲、存养天理。读完《传习录》才知道，王阳明所说的并不是要去除所有的人伦欲望，不是说不要成功，不要做成事情，而是要格去不必要的欲望、自私自利的欲望，如锦衣玉食、妻妾宫室等等。想要做到这些并不容易，他指出不要陷入纯理论的枯槁的虚静，要立志专一，在做事中不断磨练。什么叫立志专一呢？好色就一心全在好色上，喜欢财物就一味去追求财物，难道这也可以算作专一吗？这只是追逐物欲，而并非专一。“主一”就是一心只在天理上。而在做具体的事情时，也不是死守陈规。惟乾问“执中无权犹执一”（语出孟子），王阳明说，中庸就是天理，就是易。随着时间而发生变化，怎么能“执”而不变呢？所以很难事先确定一个标准，必须因时制宜。后代的儒生们，为了把道理阐述得没有缺漏，就去定一个个固定的模式，这正是所谓的偏执了。王阳明还说到三个我的痛点。一是关于纯善之人如何应对这个复杂的尘世，他说，君子学习是为了提高自己的修养，未曾担心别人欺骗自己，只是永远不欺骗自己的良知罢了；未曾担心别人不相信自己，只是永远相信自己的良知罢了；不曾希望可以事先察觉到别人的欺诈和不诚信，只是永远地体察自己的良知罢了。所以，君子不欺骗，良知就没有虚伪而真诚，真诚则良知晶莹明亮了；君子相信自己，良知就没有迷惑而

《传习录》

明彻，良心晶莹明亮这就真诚了。明彻和真诚相互促进，所以良知能经常觉悟、经常明澈。经常觉悟、经常澄澈的良知就像高高悬挂的明镜，万事万物在它面前自然不能隐藏美丑的原形。为什么呢？因为良知不欺诈而诚信，也就不能容忍欺骗，遇到欺骗就能察觉。良知自信明澈，也就不能容忍不诚信，遇到不诚信，马上就能察觉。所谓“易以知险，简以知阻”。至诚就能无知而又无不知了。二是关于“知识没有长进该怎么办”。王阳明说：“初种根时，只管栽培灌溉，勿作枝想，勿作叶想，勿作花想，勿作实想。悬想何益？但不忘栽培之功，怕没有枝叶花实！”大有“只问耕耘，不问收获”之意。人最怕聪明不到位，也“傻”不到位。若想在某方面有所建树，还是抛除杂念，立志专一，只管埋头栽培的好。当然具体进程中别忘了权变，否则就成了书呆子了。三是关于“不要动气，中正平和”。根据不同的事情去做不同的判断，做出不同的行为，但是不要动气，一旦动气，就有了人为的善恶，就偏离了中正。格物的要旨就是增善去恶。但是有些恶暂时无法去除之时，也不要产生多余的“气”（此处指的是七情）。路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。如果每个人都去知行合一、致良知，从良好的出发点追求事业的成功，而不是通过私利、私欲的膨胀，该有多好。这本书值得反复咀嚼。读书百遍其义自见，多读几遍，相信还会有更多的收获。

《传习录》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com