

《长安街与中国建筑的现代化》

图书基本信息

书名：《长安街与中国建筑的现代化》

13位ISBN编号：9787108053942

出版时间：2016-8-1

作者：于水山

页数：379

译者：程博,于水山

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《长安街与中国建筑的现代化》

内容概要

首都北京的长安街两侧何以有这些建筑物？这些建筑又是以何种观念为基础设计建造的？在不同的时代背景下，长安街的建筑发生着怎样的变化？在长安街的发展与北京城的改造过程中，政治显然担当了主角。但是，政府制定的文化方针又不得不通过建筑师和工程师们得以物化实现。想对北京的现代化建设有一个全面而平衡的理解，就有必要将政治议程纳入建筑的大叙事之中。

《长安街与中国建筑的现代化》

作者简介

于水山，1971年生于中国山东招远。1994年毕业于清华大学，获建筑学学士；1997年毕业于清华大学，获建筑史硕士；2006年毕业于西雅图华盛顿大学，获艺术史博士。曾先后任职于建设部建筑设计院和密歇根奥克兰大学。现执教于美国东北大学建筑学院，讲授建筑历史与理论。主要研究方向为中国建筑史，旁及日本建筑史、现代建筑理论的文化转译、佛教建筑和文人艺术。出版有关中国建筑、北京城市史、中国建筑史学史、西藏建筑、前卫艺术理论、文人园林和文人艺术的文章和专著。

《长安街与中国建筑的现代化》

书籍目录

引言

第一章 长安街在城市文脉中的历史

第二章 民族的与现代的：20世纪50年代

第三章 集体创作：1964年长安街规划

第四章 在后现代世界中的现代化：70年代与80年代

第五章 无计划的拼贴：迈向新千年

第六章 长安街与北京城的轴线

结论 全球语境下的长安街

中文版跋

英文参考文献

中文参考文献

术语表

《长安街与中国建筑的现代化》

精彩短评

- 1、近两年读过的最好的中国城市/建筑学术著作
- 2、稍有些浅。
- 3、跟洪长泰的《地标：北京的空间政治》调调和材料都差不多
- 4、在24小时书局浏览了一遍，自己的兴趣点所在，关于城市景观的象征意义方面，如何被权力塑造。国家大剧院在大会堂旁边多迥异呀。
- 5、"现代之所以是现代，不是因为过去向当下自然而然的年代延伸，而是主动脱离过去的一种自我感知。"

《长安街与中国建筑的现代化》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com