

《潮汕文化概说》

图书基本信息

书名：《潮汕文化概说》

13位ISBN编号：9787218092324

10位ISBN编号：7218092322

出版时间：2013-12

出版社：广东人民出版社

作者：陈泽泓

页数：598

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《潮汕文化概说》

内容概要

进入19世纪的南粤，以其得天独厚的地理环境和人文环境，成为近代中国民族资本的摇篮和资产阶级维新思想的启蒙之地，继而成为资产阶级民主革命和第一次国内革命战争的策源地和根据地。整个新民主主义革命时期，广东人民在反对帝国主义、封建主义和官僚资本主义的残酷斗争中前仆后继，可歌可泣，用鲜血写下了无数彪炳千秋的史诗。业绩煌煌，理当镌刻青史、流芳久远。

《潮汕文化概说》

作者简介

陈泽泓，1947年生，广东澄海人。历史学研究员，广州市文史研究馆馆员、文史学术委员会主任，《文史纵横》主编。长期从事地方史志研究工作，出版有《岭南建筑志》、《广府文化》和《岭表志谭》等专著，主编《广州近现代大事典》、《广州话旧》等，发表论文二百余篇，评审志稿近二百部。

书籍目录

序

引言

第一章潮汕地区与潮汕文化

一、潮汕地区自然环境

- (一) 封闭而又开放的地势
- (二) 富饶而不胜重负的平原
- (三) 漫长曲折却得不到充分利用的海岸线
- (四) 气候温暖湿润而又自然灾害频繁

二、潮汕地区建置沿革

- (一) 潮汕地区的区划范围
- (二) 几种讹误或有争议之说
- (三) “揭阳”是潮汕最早政区名称
- (四) 汉以后潮汕地区建置沿革
- (五) 建置沿革对潮汕文化的影响

三、潮汕文化定义、定位

- (一) 潮汕文化定位问题的提出
- (二) 不存在“福佬民系文化”
- (三) 潮汕文化应如何定位

第二章潮州民系

一、潮汕地区的史前人类

- (一) 潮汕地区史前考古活动
- (二) 属于漳州文化圈的象山人
- (三) 贝丘遗址的代表——潮安陈桥人
- (四) 山岗遗址的代表——普宁后山人
- (五) 粤东闽南文化区的代表——饶平浮滨人
- (六) 余论

二、潮州民系的形成

- (一) 原住民探奥
- (二) 早期入潮移民
- (三) 潮州民系的成熟与演化

三、移民与潮侨

- (一) 潮州移民的泛海迁出
- (二) 潮州移民在海外创业
- (三) 潮州移民对家乡的贡献
- (四) 侨乡文化与侨民文化

第三章潮汕方言文化

一、潮汕方言的源流

- (一) 潮汕方言的形成
- (二) 潮汕方言的演变

二、潮汕方言特色

- (一) 语音特色
- (二) 词汇特色

三、俗语、民谣、歌册

- (一) 俗语、民谣的内容
- (二) 俗语、民谣的特色
- (三) 潮州歌册

四、潮剧

- (一) 潮剧的形成
- (二) 潮剧艺术特色
- (三) 潮剧发展状况

第四章潮人民性

一、众说纷纭的潮人民性

二、海滨邹鲁

- (一) 韩愈治潮
- (二) 十相留声
- (三) 儒雅文化的本土化
- (四) 唐、宋潮州八贤
- (五) 明、清潮州名贤
- (六) 近现代的潮汕名人

三、强悍民性

- (一) 兵事
- (二) 海盗
- (三) 山寇
- (四) 会党
- (五) 寨垒

四、文化心态的二重性

第五章潮人经济

一、善于经商

- (一) 商港商埠
- (二) 潮州商帮
- (三) 潮人会馆
- (四) 潮人富商

二、巧于农艺

- (一) 全国闻名的高产农业区
- (二) 绣花式的农业生产
- (三) 别具地方特色的农副产品
- (四) 注重优选的果、蔬、牧业

三、精于工艺

- (一) 陶瓷
- (二) 木雕
- (三) 潮绣

第六章潮汕风俗

一、多神崇拜

- (一) 名目众多的“营老爷”
- (二) 备受尊奉的蛇神雨仙
- (三) 身份特殊的三山国王

二、日常礼俗

- (一) 岁时节俗
- (二) 人生礼俗
- (三) 用具服饰

三、佛教流风

- (一) 佛教在潮汕的流播
- (二) 佛教对民俗的影响

四、民间音乐、舞蹈

- (一) 潮州音乐
- (二) 民间舞蹈

第七章 饮食文化

一、潮州食俗

- (一) 不可或缺的“食糜”
- (二) 名目繁多的粿品
- (三) 腌制为主的杂成
- (四) 制作精致的小食

二、潮州菜系

- (一) 潮州菜系的构成
- (二) 潮州菜系的形成
- (三) 潮州菜系的特色

三、工夫茶

- (一) 工夫茶正名
- (二) 工夫茶在潮汕的兴起
- (三) 工夫茶程式
- (四) 工夫茶道与潮人文化心态

第八章 潮汕建筑

一、潮汕建筑发展概要

- (一) 萌芽时期
- (二) 发展时期
- (三) 成熟时期

二、潮汕建筑的风格特色

- (一) 工艺技术特色
- (二) 人文意识特色

结语 潮学研究的回顾与展望

后记

修订后记

精彩短评

1、研究性的著作，囫圇吞枣过了一遍，还是觉得语言最独到亲切。

《潮汕文化概说》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com