

《新笔记大自然》

图书基本信息

书名：《新笔记大自然》

13位ISBN编号：9787513309868

10位ISBN编号：7513309868

出版时间：2013-2-1

出版社：新星出版社

作者：[美]莱斯利/ Clare Walker Leslie

页数：176

译者：谭轶菁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《新笔记大自然》

内容概要

无论你是在家中的厨房望向窗外，还是你出门遛狗散步路边，自然都在你身边等待着你去发现。继《笔记大自然》之后，莱斯利分享了她二十五年来珍贵日记，邀请大家一起体验与自然同行的愉悦，感受自然给予灵魂深处带来的悸动。对于渴望亲近自然的人来说，她的日记中朴实的话语，随性的涂鸦无一不刺激着我们赶快行动起来，提起画笔快快打造属于我们自己大自然笔记。

《新笔记大自然》会打开你的视野，让你看到许多你不曾留意的细微之处——路边雀跃啄食中的小鸟，窗前追逐嬉戏的松鼠，或雨过天晴树叶上晶莹欲滴的水珠。正如莱斯利能发现这一切美妙的瞬间那样，你也能在自己的生活中找到自然的闪光之处。

畅销佳作《笔记大自然》作者莱斯利25年的珍贵图文笔记首度面世。

拿起画笔

换一种方式记录生活

停下脚步

珍惜与自然共度的美妙时光

《新笔记大自然》

作者简介

莱斯利

口碑畅销作品《笔记大自然》的作者。美国著名的生态自然画家，从事自然绘画教学工作已逾25年，一直孜孜不倦地向人们传授如何自在地亲近自然并从中获得心灵的治愈。

《新笔记大自然》

书籍目录

目录

前言

引言

1.凝望天空

2.俯瞰地下

3.把自然带回家

4.留心与环顾

5.带上眼睛去散步 带上眼睛去兜风

6.大自然的季节 我们的季节

《新笔记大自然》

章节摘录

插图：

《新笔记大自然》

编辑推荐

《新笔记大自然》编辑推荐：畅销佳作《笔记大自然》作者莱斯利25年的珍贵图文笔记首度面世。拿起画笔，换一种方式记录生活，停下脚步，珍惜与自然共度的美妙时光。

《新笔记大自然》

名人推荐

对于那些有望成为未来的环境保护主义者来说，《笔记大自然》提供了一种轻便有趣的途径，让各个年龄阶段的人都能走进属于属于自己的地方和风景。——约翰·弗里克 国家奥杜邦协会主席在小孩子的眼里，世界是新奇而美丽的，充满了希冀与刺激。不幸的是，我们很多人在长大成人之间，我们那双感受美丽和神奇的灵眼，就已经被蒙蔽或变得黯淡了。——拉塞尔·卡森无论大地发生了什么不幸，不幸势必波及她的儿女我们编织不了生命之网，我们不过网中一线……——西雅图酋长

《新笔记大自然》

精彩短评

- 1、画的随性、自然，记录生活中的自然点滴，真的很美好，棒
- 2、拿来做笔记样本非常合适，田野笔记何止是文字呢：)
- 3、很好的生活记录绘本，看着看着就想重新拿起画笔.....
- 4、喜欢的纸张 很喜欢这感觉
- 5、书本身有问题 书坏了 有洞
- 6、提供了一种日记绘画的方式
- 7、很美的书
- 8、朋友送的，花一天就翻完了，很喜欢。
- 9、和第一本相比简直逊毙了，我可不想仅仅买一本莱斯利的日记本！
- 10、好看
- 11、绘本清新自然，善于发现大自然的寻常之美，激起了我拿起画笔的欲望！
- 12、看了图和印刷字，手写的字没怎么看。看完让人想画画，这就是很棒的书啦！书的封面很容易有折痕，新星也不认真，对出版社扣一星。
- 13、家里有老的那一本，看到作者有新作就果断收了。和以前一样图文并茂，但新作是软精装的感觉很大气，手书的文字和老版比清新多了，随手翻翻心情都很好。希望能看到更多这样的充满生活情趣的好书！
- 14、喜爱自然的人值得拥有这样一本 图画很好字也很惬意 清新之气扑鼻而来
- 15、很好看的绘本，适合亲子阅读哦
- 16、每日的自然笔记治疗了莱斯利失去母亲的痛苦感
- 17、这本书内容让人感到静谧，让人发现平常生活中有那么多快乐的事。
- 18、世间万物，可入笔记
- 19、是一种新的记录方式呢，自己留了一本，还买了两本送朋友的小孩子。
- 20、别人的日记是用文字记录，而这个作者的日记是用图画，或者说用色彩来记录！想看精美图画的就不要买此书了，因为图画并不精美，都只是简单的速写。但是作者一看就是热爱生活，很会观察生活的人。作者教会我的更是一种对待生活的态度和记录生活的方式。想教孩子绘画的父母可以看看这本书，因为作者本身就是个美术老师。
- 21、蛮有意思。
- 22、真的是被书名骗了 怪不得图书馆一排书里就这本最新
- 23、其实我没有细细的读里面的文字，也没仔细看里面的画，但是我知道我喜欢这本书，尤其想自己画一本这样给自己看的书。
- 24、题材是好的，字太丑了
- 25、真心不喜欢水彩。。。也真心受不了这种琐碎
- 26、==这也行
- 27、五分钟翻完了。。。
- 28、国内的插画师那么多，怎么不见一本如此精美的绘本呢。看这本书，让我想起之前在书摊上5块钱买的一本厚厚的有彩色插页的中医药草的小字典。那会儿文青下放到农村，随手带着读的。我想这本书，我拿着和小孩子一起看看，挺好玩！培养一下孩子的大自然乐趣。生活再钢筋丛林里人，以后可以造机器，但是还有几个人有幸能真正的读懂大自然。
- 29、多少期盼的一本书，当然第一本更有名，拿到手翻了却觉得一般般，画风不是很喜欢，太抽象了，自己喜欢写实、细腻画风
- 30、对于绘本一直没有欣赏天赋 是大学同学送的
- 31、想起了 绝望主妇3 超市枪击案里 Nora被枪击后 lynette说的话。。。
- 32、自然，轻松，如同与作者一起观察到了大自然的美景，插画放松自然不拘束，颜色漂亮，非常吸引我，读的过程让人身心放松愉快
- 33、第一次看到这样的日记模式，寄情于景？寥寥几笔色彩就囊括了整个风景的印象，原来还可以这样来表达。顺便认识了很多植物和鸟类。但再次翻阅的兴趣并不大。虽然作者说有些画已经重新绘制了，但总体来说还是非常潦草匆忙的感觉，完成度不大，总觉得是草稿呢。

《新笔记大自然》

- 34、这是一本不错的书，爱自然的人可以看看这本
- 35、颜色搭配令人赏心悦目~真的是很棒的心境啊亲近大自然的孩子最可爱！
- 36、不喜欢这样的风格，虽然作者的精神很值得学习，但是感觉整本书没什么内容，而且抽象的艺术感欠佳的画风我不太喜欢。
- 37、圖畫隨性，文字乏善可陳，有趣的是作者的細緻觀察，比如一輪粉色的月亮緩緩從西邊升起。另外，出版社想還原筆記的式樣而專門印刷的手寫字體，看得真累人
- 38、挺喜欢的，很朴素也很美~
- 39、过年期间，去图书馆借了几本轻松一些的书~图画类的书，重点是唤起人关心身边，关心自然的意识吧，能够感受四季，都是一件幸福的事情~~
- 40、羡慕作者生活的世界真丰富，路上还会遇到麋鹿，灰熊，还有各种鸟类。在这个城市里能真正观察大自然的也就只有那一直都在的天空，晴天阴天雨天不一样的气息.....还有路边绿化带里突然冒出小花了吧
- 41、买过老版，最近送人了，又买入新版，比之前的好很多~~
- 42、绘本风格不是我的菜
- 43、没看过第一本。感觉很清新，个人也很喜欢这种水彩风格的作画，色彩很丰富，画风不是精致路线的，但翻着看感觉很舒服。
- 44、这一本手记有更浓的随意性，虽然我也常常化身狂野风，但是还是更喜欢细致的作品。编排上感觉比较松散，更多的是记录尤其是国外的感觉有些看不懂
- 45、想买一本珍藏 画的太好了 心态更好
- 46、内容主要在画上
- 47、虽然作者的心境很好，看了后内心宁静但不太喜欢速写，感觉不够细腻文字内容也比较单调但包装和纸质都很好以上，三星
- 48、读过之后能让人重新审视一天的生活，多用双眼、耳朵、心灵去体会这个世界，而不是用手机、电视、电脑
- 49、特！别！好！
- 50、喜欢大自然。喜欢书里的色彩。
- 51、一起去散步
- 52、能够跟随四季的变化，人生便很美好。
- 53、能够与四季同步的人是幸福的。
- 54、美在于发现
- 55、每次到了朋友过生日的时候便买回平时嫌贵的书看完了再送给人做生日礼物.....
- 56、真的不错，值得购买！！
- 57、这本手帐很奇妙 插画的配色都很美
- 58、随时保持敏感观察并记录点点滴滴，养成习惯很不容易，但内容也仅仅是一些简单的记录。
- 59、大自然的色彩可以用简单的水彩颜色表现出来。
- 60、质量很不错。内容很有趣！
- 61、之前买了笔记大自然，后来忍不住又买了这本，跟着作者一起走进大自然，心情也会变得很好，书中的画虽然不是那种精细的画法，但是也很好
- 62、画风是速写的样子，可是图文搭配看起来很不错，有美好的感觉！
- 63、这种手帐式的记录对我来讲还是不如拍照来的快呀，虽然记录了很多，画的色彩也不错，可是每一幅画都不精细也称不上作品，文字也极其简单。只能说这只是作者非常个人化的图画日记而已，外人看起来其实并不觉得太有意思，随便翻翻就好吧。
- 64、热爱自然的人是幸运的。这些画很简单，如同涂鸦，整本书洋溢着温和、宁静的氛围。
- 65、你看到的自然是怎样的
- 66、并未期待的如此之好

1、我喜欢散步，无论是春天的早晨，夏天的夜晚，秋天的黄昏还是冬天的午后，我都喜欢走进公园，沿着湖边静静地散步。阳光、轻风、小草、树木、花朵，还有林间的小鸟，草丛里呢喃的小虫，一切都那么亲切，那么生机勃勃，让人充满了爱的喜悦。我曾经幻想把我散步时看到的美好景象一一描绘下来、记录下来，可是也一直是幻想而已。当这本《新笔记大自然》出现在我面前，我迫不及待地打开后，我发现原来早就有人实践了这样的梦想。这是一本绘画与文字相结合的图文笔记书，以日记的方式记录着生活中的大自然。作者莱斯莉是美国著名的生态自然画家，从事自然绘画教学工作已有25年。她一直保持着用图文并茂的日记方式，点点滴滴地记录着自然中的每个美好的事物，每个感动的瞬间。这本书就是作者从她25年来的日记中选出分享给读者的，包括六个专辑《凝望天空》、《俯瞰地下》、《把自然带回家》、《留心与环顾》、《带上眼睛去散步，带上眼睛去兜风》、《大自然的季节，我们的季节》。书中的图画或清淡或缤纷，线条或细致或粗略，有的甚至有些凌乱，图画旁边的文字也都被细心地用上了中文手写体，风格细腻婉约，有着女性纤细清丽的特质，这一切都让人感觉亲切和自然，毫无造作，就好像是我们身边的女友的日记。你看她笔下的天空每天会有不同的颜色、云朵会有不同的形状，你看她细致地画下一枚新月从山峦之后慢慢升上天空的过程，你看她认真地记录着一朵朱顶红从播种到发芽、到长茎、到开花的全部经历，你看她甚至会画下夜晚台灯下无意中爬上她日记的一只小黄蜂，种种形态，充满趣味。在这样活泼生动的画与文字前，我们看到的是作者那颗细腻敏感、热爱自然、热爱生活的心。大自然是如此变幻无穷，充满了生趣和奥秘。只要身处自然当中，我们就会不由自主地放松下来，心情变得快乐。可是，随着都市化的进程，随着电子产品和网络的普及，我们离自然却越来越远。越来越多的人喜欢宅在屋子里，双眼盯着电脑屏幕，淹没在巨大的信息浪潮中。谁还会留心窗外树叶的颜色一日日变化，谁还会注意今晚夜空的星星无比闪亮，谁还会蹲下身来观察一群蚂蚁怎样搬运粮食？我们一天天地失去了感受自然、感受快乐的能力。可能会有很多人说：“我也爱自然啊，可是真的没有时间呢”。但是作者会告诉你，“自然并非一定得在‘户外’。它就在这里，就在你的窗前，等着你去留心。小松鼠沿着电话线攀爬，海鸥在高空盘旋，树木的阴影，云朵的形态，蝴蝶碰巧停在你阳台里的天竺葵上，鼯鼠在你的人行道上徘徊前进，还有那飘过你大楼的风、雨或是雪，所有这些都是你在当下可以觉察得到的。四季的轮转、天气的变幻、自然的色彩就在你的窗前出现，又消失不见。你需要做的就只是观察和留心。”看，热爱自然就是如此简单，因为自然无处不在。我们要做的，只是留心与观察，那么带上我们的眼睛，一起去散步吧！

2、跟随四季的变化 体悟人生的美好——读莱斯利的手绘日记《新笔记大自然》胡杨“一轮新月高高地悬挂在渐渐阴沉的西方山脉的上空，周边泛出妩媚动人的淡粉红色。这是一个雾蒙蒙的7月夜晚，眼前的景象使我目瞪口呆地站在了路边。脚边的小狗使劲拉着我想要继续前行，而我却伫立在原地，喃喃道：‘啊啊……这正是自然的最佳诠释——这简直就像是一个奇迹，充满了魔力而富有神秘感，却又如此质朴，但我们常常对此视而不见。’我们是如此频繁地忽略这些自然界中的寻常景象；我们是如此忙碌于自己思绪纷杂的大脑，而缺失了那种与大自然亲近的生活，即便自然世界近在咫尺。”这是美国绘本作家莱斯利的《新笔记大自然》开篇之语，而我写这篇文章的时候正值六月的尾声。兴许是开始学画画的原因，这又是一本让我爱不释手的小书，阅读过程让我不断忆起那些在路上看到的类似风景以及当时的心情，而“把它画下来”成了内心的最强音。那天在北京雨后的傍晚散步，突然遭遇罕见的雨后彩虹，还是双的。当我兴奋地面对东方不断拍下彩虹美景，却不防回过身来突然看到背后的精彩——西边的火烧云浩浩荡荡集聚上空！我被天空中的大美、至美左右夹击！那天我的兴奋之情直到回家、坐定之后依然不能平复，除了发微博、微信，我决定像莱斯利那样——画彩虹。还有6月12日傍晚散步回来，在小区门口，看到门卫经常喂的那只流浪猫，唯我独尊地卧在高高的石门墩上，仿佛在看夕阳。那一刻猫的背影与天边灰中泛着桔黄的云霞显得至尊而又唯美。我唤猫咪，它居然在狭窄的水泥墩上千娇百媚起来……回到家我开始画“看夕阳的猫”。突然想起好像书里莱斯利也画过一直类似的画，于是翻书，结果那是莱斯利6月9号的“每日特别印象”——社区花园里的猫，卧在灰石墩上！一切都绝非偶然，就像我遇见《新笔记大自然》以及莱斯利。其实，这本《新笔记大自然》是作者25年来手绘日记的精选，除了每日印象的涂鸦，就是手写体的絮语。如果你不理解作者想要表达什么，很可能“轻看”这本书。但是如果你了解了作者的本意、用心，那么将会跟随她进入另一个无奇不有的世界，而你也掌握了一种生存技艺——那便是“活在当下”。当“活在当下”成为一

句口头禅，一些会有人问：“如何才能活在当下？”莱斯利提供了一种方法，那就是每天抽时间走出家门，带着眼睛和心，与自然界的花草树木、动物、景物相见相知相恋。正像作者在扉页上写的：“致我的旅程中沿途所有的生灵。它们曾经教会我，与其世界的每日联系。或许，这就是我所学到过的，最好的课程。”的确，在阅读这些零碎甚至有些絮叨的文字，看作者笔下那些质朴甚至有些不显水平的涂鸦的时候，我内心是满满的感激。因为在这里我不但与作者以及作者所遇到的美好相遇，那是路边雀跃啄食中的小鸟，窗前追逐嬉戏的松鼠，或雨过天晴树叶上晶莹欲滴的水珠，而且我还听到此起彼伏的鼓励声：“这个可以画，那个也可以画！”对于渴望亲近自然的人来说，她的日记中朴实的话语，随性的涂鸦无一不刺激着我们赶快行动起来，提起画笔快快打造属于我们自己大自然笔记。活在钢筋混凝土世界里的我们，脑子越来越灵了，心却越来越钝了。而想要打开心门、欣赏身边的美好，需要我们腾空脑袋。如果你的脑袋里全是今天的股票行情、明天的升职报告，孩子的学习、老公的外套，当然就没有余地“万物生”了，这正是所谓的“真空妙有”。头脑空了，万物之美就自然降临。的确如书中所言：“我们自认为生存在一个信息时代，但事实上，我们生活在一个注意力分散的浮躁时代——新的电子邮件不断抓住我们的眼球，远甚于这个世界上的生物真正为我们构建的新的视野、新的声音和新的气味。这真是一场灾难，即便我们真的身处自然世界，也越来越容易分心；脑海中充斥着我们的想法、计划，以及各种新闻，简直就像是独立的个人网站，将身边的景象和声响统统排除在外。”这正是每个人都像一座孤岛独立落寞地活在世界上的原因之一。所以我们需要莱斯利来使我们重新忆起关注身边的事物是多么令人愉快，“能够跟随四季的变化，人生便很美好。”身在钢筋水泥的城市森林，只要拥有一双发现的眼睛，每天都会是诗意的田园生活。我个人觉得，这本书可以和孩子一起分享阅读，让他们从自然中真正获得发现美的乐趣。也可以和作者一样，走出家门，散散步，听听松鼠啃食橡果的声音。或在上学通勤的路上，留意一下天边的云，脚边的树叶……瞬间即美好，即永恒，的确如此。@胡杨小栈

3、简洁的画作，寥寥几字，以最直接的方式展示一日对自然的观察。画风会随着自己心情的变动而变化，色彩的搭配，线条的精致活粗狂，让读者感受到画者微妙的内心变化。这种笔记方式是眸仔非常推崇的，她建议我对花草种植的记录，也能像画者一样的细致。试试吧，也许行？从小，父母对艺术没有兴趣，自然也忽视了孩子在艺术方面的教育。在研究生之前，我对艺术也没大有感觉，一来接触少，二来觉得艺术并非养家糊口的正道，也就不在意。想想自己对艺术的理解，之前的认识过于狭隘。以前认为艺术就是音乐、绘画、文学等，且没有真才实学，没有拿得出手的作品，或者拿不到奖就没有意思。简单来讲，我当时觉得艺术就是为了竞赛，就是为了显摆。现在想来，当时的想法太幼稚了。艺术其实是生活的点缀和记录。通过艺术，我们可以将生活中的美好记录下来。摄影、绘画、音乐、诗歌等，只是一种形式罢了。记录的过程还能加入夸张、抽象等等艺术手法，这就不仅仅是记录一件事情，更是把自己的心情、对这件事的看法等等都表现出来。艺术是非常主观的东西，仁者见仁智者见智，没有必要为了取悦他人而创作。一切只为了自己欢喜。如果有人欣赏自己的作品，那就是找到知音了。如果没有，也无所谓，自己喜欢就好。对于画画，我还真心没有天赋。美术课作画，极少拿到A的评分，不过还算都合格了。夸奖少了，我对它的兴趣也就不在了。中学的时候，受同学的影响，开始喜欢漫画。当时风靡柯南，我也画了几张柯南。起初几张画得有点神似，但总觉得哪里不对。激情来了，就继续画。之后就越画越好，有那么点意思了。一开始还只是用铅笔画，之后还用彩铅上色，蛮有意思的。再后来，也不知道因为什么就停止了。那些画作还保留着，现在翻开看看，还能记起当时那美妙的时光。上大学那会儿，我学的是海洋生物。上分类课的时候，老师要求我们把生物标本的特征画出来。照片不是万能的，有些东西相机是无法记录的，比如生物体细小的结构。当时，我一边看着解剖镜，一边画画，还真有点十八九世纪生物学家的感觉。不过人家可是真的科学家兼艺术家，分类画作堪称艺术作品。我那画作，就糊弄糊弄下老师而已。那些画我也不知道放哪去了，现在想想还挺怀念的。当时作画时，我很认真。我的绘画基础为零，所以画画的时候，都拿尺子比量，计算好比例才动手，这才没画走样。这虽然严谨，但太教条了，觉得没啥意思。不过这种作画在生物分类研究中非常必要。现在还能静心画画么？我也不知道。我有个微单，可以快速且精准记录我所看到的美好事物。当然，相机不是万能的，一些东西也许无法记录。不过绘画真是很耗时的一件事情，而我的绘画功底又基本为零，要做自己并不擅长的事情，不知道是不是又一个三分钟热度。故写此文mark下，以后也有个凭据。

4、这有一些悲伤的故事——自然确实是瞬息万变的，神秘莫测的，这令人畏惧。“最后的赢家总是自然”。——亚种东南部发生的海啸，加尼福尼亚州的泥石流滑坡，还有地震，弱肉强食，唯有强者

才能在野外世界生存。

章节试读

1、《新笔记大自然》的笔记-第25页

2、《新笔记大自然》的笔记-第143页

当我开始记录大自然，我想要以独有的眼光观察自然，并且描绘下来，将我自己摒弃在画面之外。我认为不同于个人生活的日记，一本自然日记理应只与自然有关。然而，我很快发现，我也是自然世界的一部分。我，也有阴天和晴天，在户外活跃于安静居家的日子，狂风暴雨、乌云密布的日子，与风平浪静、阳光明媚的日子。我，也是夏天、秋天、冬天和春天的一部分。

3、《新笔记大自然》的笔记-第165页

4、《新笔记大自然》的笔记-第164页

5、《新笔记大自然》的笔记-第167页

这是其他页面的，但我也很喜欢，梭罗的小木屋这是其他页面的，但我也很喜欢，瓦尔登湖

6、《新笔记大自然》的笔记-第55页

1.我的日记会一直伴我左右，在多年以后提醒我那些珍贵的时刻。

2.四季的轮转、天气的变幻、自然的色彩就在你的窗前出现，又消失不见。你需要做的就只是观察和留心。

这种持续不断地亲近自然的意识，哪怕对象只是自然最细微的一部分，都令我备受欣慰。无论我们身在何方，自然都能以她特有的方式净化我们的灵魂。

3.“生物的天性”：我们作为一个物种，在融入大自然的时候，会本能地感到心情愉悦。

4.开到荼蘼，怦然落下的花朵。

5.当我无法抚平自己的心绪，我通过阅读他人的思想，获得深切的喜悦。

6.观察就是去发现，发现就是去集中注意力，集中注意力就是去爱，爱就是去关怀，关怀就是沉静心灵。沉静心灵的最深处。

7、《新笔记大自然》的笔记-第166页

8、《新笔记大自然》的笔记-第117页

《新笔记大自然》

小時候看書會跳過序，總覺得很枯燥，後來倒慢慢地會從序看齊，好好往後翻。這本繪本隨筆也是，序里提到了爭寵的紅衣風頭鳥，便翻到了177頁，看是怎樣的有趣兒。發現一個錯誤，一對雄鳥邊上配的文字竟然是“2只苦戀的紅衣風頭鳥在打情罵俏，互相調情嬉鬧”，而且，性別符號也沒標對，整個圖的描述跟序中所提到的完全不是一回事兒。我猜很有可能是翻譯的問題，好想看下原版是什麼樣子的

9、《新笔记大自然》的笔记-第164页

10、《新笔记大自然》的笔记-实体书

《新笔记大自然》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com