

《浮世绘、武士道与大奥》

图书基本信息

书名：《浮世绘、武士道与大奥》

13位ISBN编号：978754264369X

出版时间：2014-4-25

作者：张博

页数：334

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《浮世绘、武士道与大奥》

内容概要

此书主旨在于诠释日本江户时代文化最大的特色——大众化。浮世绘是庶民的美术，武士道是统治者的哲学，大奥则充满了王朝美学的余韵，但在江户时代这些都走向了融合。在书中我们看到无论是贩夫走卒还是王公贵族，他们的文化趣味都越来越趋于一致。寻常巷陌中的百姓可以津津有味地阅读描述将军后宫逸闻的书籍，而后宫女官们则纷纷伺机以拜佛访寺之名去领略庶民花街的狂欢。唯利是图的商人追求着贵族风雅，象牙塔中的学者却开始以知识牟利。

《浮世绘、武士道与大奥》

作者简介

张博，天津市人，曾赴日本金泽大学留学，2012年获博士学位。2013年任日本法政大学客座研究员。现任河南大学外语学院副教授、硕士生导师。长期致力于日本语言文化研究。曾在国内外期刊发表多篇论文，参与创作了《日本近现代文化史》等学术专著。另有多部译著出版。

《浮世绘、武士道与大奥》

书籍目录

该书对日本大众文化研究领域有重要贡献，对深入理解当今日本文化也颇具现实意义。(南开大学教授赵德宇)

本书既深邃又通俗，是“智”与“知日”的集合，也是中日两国两千多年恩怨交错历史经验的汇合。(复旦大学教授冯玮)

《浮世绘、武士道与大奥》

精彩短评

- 1、真·浮世掠影
- 2、不错的，有些启发
- 3、看看江户时代的史料，哲学经济学之类的分析好扯，还一股浓浓的反右时期的味道，动不动马哲政治经济学.....
- 4、像是博论改编，但是太过浮光掠影；作为文化介绍的书籍，又是显得篇幅冗长，枯燥无味。两头不沾，实在尴尬。
其中庶民篇中介绍出版业的部分最好。
- 5、如果能写的更细致一些就更好了。
- 6、。。那啥，又想广又想深，到头来俩都做不到太好（但就国内出版物而言已经很不错了）
- 7、码一记...没有深入看
- 8、意外的发现

《浮世绘、武士道与大奥》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com