

# 《先唐文史考论》

## 图书基本信息

书名：《先唐文史考论》

13位ISBN编号：9787567611767

出版时间：2014-12

作者：刘运好

页数：332

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《先唐文史考论》

## 作者简介

刘运好（1955—），男，安徽六安人，1973年1月毕业于苏埠中学；1979年9月考入安徽师范大学中文系，1983年6月毕业，获学士学位。分配至六安师范担任语文教师。1996年9月考入南京师范大学文学院，师从著名文史专家郁贤皓教授攻读古代文学，1999年6月毕业，获文学博士学位。现任安徽师范大学文学院教授（二级），中国诗学中心研究员，加拿大文化更新研究中心特约研究员，中国古代文学、古典文献学博士生导师。1996年以来，发表论文60余篇，出版专著5部（约300万字）。主持国家社科基金项目1项，省部级项目4项。获国家古籍整理二等奖2项，省社科二等奖1项，三等奖2项；省级教学一等奖2项。

## 书籍目录

### 总序

#### 上编 文化

- 一、巫医非为贱业考论——释《论语》“人而无恒，不可以作巫医”
- 二、《论语》和谐人文精神与和谐社会建构之意义
- 三、由皇权依附到集团依附——论汉末建安士风对政治结构的影响
- 四、解构皇权意识和传统文化——论竹林七贤的文化意义
- 五、崇儒融道——晋初思想论
- 六、援儒入玄——西晋中期思想论
- 七、民族精神的脊梁——诸葛亮论
- 八、从文学向历史的还原——鲁肃评说

#### 中编 文学

- 一、“以意逆志”说再考释
- 二、论魏晋士风与诗风的嬗变趋向
- 三、从超脱到超越——建安激情的退潮
- 四、论正始诗风的统一性与差异性
- 五、哲理与诗性——论竹林玄学影响下阮籍《咏怀诗》的悖论
- 六、论漠北文学区的“本土”文学
- 七、论《诗品》溯源析流的美学原则与内涵

#### 下编 文献

- 一、《弹歌》杂考
- 二、七言诗起源于歌谣考辨
- 三、简析《文馆词林》的文献价值及其校勘
- 四、郭象《庄子注》非窃自向秀再考辨
- 五、吴氏丛书堂抄本《陆士龙文集》叙录
- 六、白璧微瑕——《辞源》求源的一个失误
- 七、站在传统与时代的交接点上——曹道衡先生古代文学研究述评

#### 附录

- 一、理学文化的标本——从《爱莲说》审美意蕴的重新阐释谈起
- 二、论明代八股与八股取仕制度
- 三、宋江悲剧蠡测
- 四、张问陶诗学思想研究

#### 后记

# 《先唐文史考论》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)