

《不学诗，何以言》

图书基本信息

书名：《不学诗，何以言》

13位ISBN编号：9787545909852

出版时间：2015-10

作者：夏传才

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《不学诗，何以言》

内容概要

本书集结了夏传才教授在中国诗经学会二十年以来，为推进诗经学研究而取得的工作成果。全书主要分为两大部分，第一部分汇集了诗经学会自成立以来与世界各国和港台学者之间的学术研讨成果，并就包括河北河间，山西晋城，陕西丰、镐和洽川，湖北房县尹吉甫故里可能作为《诗经》的发祥地进行实地考察和详细讨论；第二部分则收录了诗经学研究领域的最新力作评述，展现国内诗经学研究的欣欣向荣。

20世纪90年代，曾有学者悲观地认为，《诗经》作为世界文化遗产的著作其研究课题已被挖掘殆尽，但夏传才教授在《诗经》的研究领域“戎马一生”，一支铁笔著文章，老当益壮，用其所坚持的辩证唯物主义理论立场，吸收了新的科学研究方法，充分挖掘了《诗经》在文学、历史学、语言学、比较文学、文献学以及考古学、人类文化学等多层面、全方位的学术价值，弘扬了我国的传统优秀文化，并将《诗经》推上世界文化的舞台。

《不学诗，何以言》

作者简介

夏传才（1924—），中共党员，中国作家协会会员，河北师范大学教授、博导，曾兼任香港大学专业进修学院高级文学创作课程讲座教授，日本宫城女子大学客座研究员。中国诗经学会创会会长，曾任名誉会长、中国屈原学会顾问、香港中国文学学会顾问、日本诗经学会顾问、世界华文作家协会顾问、燕赵诗词协会顾问、《先秦文学与文化》顾问、《诗经研究丛刊》主编。主要专著有《诗经研究史概要》《诗经语言艺术新编》《思无邪斋诗经论稿》《二十世纪诗经学》《诗经讲座》以及《十三经概论》《论语讲座》《孟子讲座》等，主编《诗经大辞典》《诗经要籍集成》（四十二卷）、《建安文学全书》等大型项目，著有诗集《思无邪斋诗抄全编》。

书籍目录

第一辑 / 001

- 关于《诗经》再评价的几个问题.....003
《诗经》在世界.....021
诗经发祥地初步考察报告（修订稿）.....030
论“燕赵诗风”.....054
当代诗经研究转型和海峡两岸诗经学的交流合作.....076
在新世纪开端的起跑线上.....089
离宫烟雨诵《诗经》.....096
开发诗经地方文化资源和其他问题.....105
大难兴邦，中华文化更辉煌.....110
中国诗经学会二十年.....117
首届诗经文化节开幕词.....129
在中国古典文献学学科建设高级论坛的发言.....131
关于《二十世纪诗经学》书稿的通信.....134
当代诗的创作问题.....143
答中国社会科学报记者专访：“房县是《诗经》来源地”没有依据.....158

第二辑 / 165

- 《诗经》新注释本的创造性实践.....167
评向熹《诗经 语文论集》.....177
张松如、赵雨《隐秀风流·古典诗歌的文化之路》序.....179
田中和夫日文版《毛诗正义研究》序.....183
《朱熹诗经诠释学美学研究》序.....186
王长华《诗论与子论》序.....189
《诗论与赋论》序.....192
日文版《万叶集 恋歌与 诗经 情诗的比较研究》序.....194
《历代诗经著述考》序.....197
姚小鸥《诗经三颂与先秦礼乐文化》序.....201
樊树云《诗经宗教文化散论》序.....203
读刘毓庆《从文学到经学》.....207
韩宏韬《毛诗正义研究》序.....211
黄震云《先秦诗经学史》序.....213
《诗经学大辞典》前言.....215
《诗经要籍集成二编》序.....226
- ### 后记 / 229
- 《思无邪斋诗抄全编》补遗.....229

《不学诗，何以言》

精彩短评

- 1、我为什么要买这本书？我要读诗而不是诗经，呜呜！好吧，诗经也是诗！这是一本关于诗经研究的论文集。
- 2、论文集，非专业研究者购之必悔

《不学诗，何以言》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com