

# 《中国文房四宝小史》

## 图书基本信息

书名：《中国文房四宝小史》

13位ISBN编号：9787510708168

出版时间：2015-1-1

作者：赵权利

页数：174

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《中国文房四宝小史》

## 内容概要

文房四宝小史，分为笔史、墨史，纸史，砚史，成为古代中国读书人必不可少的“宝”，当代人所习书画，亦是必备，因此，了解其来胧去脉也是读者的一个需求。作者将这四宝，一一道来，并配有插图。

# 《中国文房四宝小史》

## 作者简介

赵权利，1967年5月生，陕西华阴人。现为中国艺术研究院美术研究所研究员、《美术观察》副主编，系中国美术家协会会员，文学博士。出版有《中国书画的材料》，主编《中国美术史》（书法部分）等。

## 书籍目录

序 陈绶祥

壹 笔史

- 一、 笔的初创
- 二、 形制的革新和披柱法的创始
- 三、 "韦延笔"及制笔工艺的精进
- 四、 宣笔的崛起及长锋笔的出现
- 五、 葛氏制笔法及制笔名家
- 六、 湖笔的崛起
- 七、 精细的制笔工艺及其品格化

贰 墨史

- 一、 从石墨的应用到人造墨的创始
- 二、 早期墨业的兴旺与墨模的发明
- 三、 "仲将墨"及制墨工艺的精致化
- 四、 兴盛的隋唐制墨业
- 五、 徽墨的崛起及鉴墨之风

# 《中国文房四宝小史》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)