

# 《故宮的風花雪月》

## 图书基本信息

书名：《故宮的風花雪月》

13位ISBN编号：9780193999503

10位ISBN编号：0193999501

出版时间：2013-7

出版社：牛津大學出版社

作者：祝勇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《故宮的風花雪月》

## 內容概要

本書不是一部藝術史的學術著作，它只是一場遊戲，也是一場精神上的尋根之旅。它或許會讓我們知道這些古代藝術品是怎樣出生，又在經歷了怎樣的坎坷之後抵達我們的面前。當我說到故宮，心裏想的往往是北京故宮。實際上中國有三個故宮：北京故宮、臺北故宮和瀋陽故宮。這三個故宮實際上是一體的，在物質層面上可以分割，但精神層面上卻水乳交融。每逢面對那些久遠的墨蹟，我都會怦然心動。除了感歎古代藝術家的驚人技法，心裏還會聯想到那些紙頁背後的故事，浮現出那些在紫禁城出現過又消失掉的人與事。那些藝術品遠比朝代更加偉大，但它們畢竟是朝代的產物，身上糾纏着朝代的氣息，揮之不去。在本書中，我們嘗試從面前的一幅書畫開始，一步步地倒推回去，就像逆光的旅行，去尋找它們原初的形跡。

# 《故宮的風花雪月》

## 作者簡介

祝勇，作家、學者、紀錄片工作者，藝術學博士。現供職於北京故宮博物院故宮學研究所，兼任深圳大學客座教授、碩士生導師，曾在美國加州大學伯克利分校從事歷史研究，北京作家協會理事、全國青聯第十屆中央委員。已出版主要作品有：長篇歷史小說《舊宮殿》、《血朝廷》，非虛構歷史著作《紙天堂》、《辛亥年》，「文革學」著作《反閱讀：革命時期的身體史》等。主創歷史紀錄片多部，任總撰稿和導演，代表作有：《我愛你，中國》、《辛亥》、《岩中花樹》等。先後榮獲第二十一屆中國電視星光獎，第二十五屆、第二十六屆大眾電視金鷹獎優秀紀錄片獎，中國十佳紀錄片獎，中國紀錄片學院獎，香港無綫電視台慶典禮最具欣賞價值大獎，與《舌尖上的中國》並列獲得第十八屆中國紀錄片年度特別作品獎。

# 《故宫的风花雪月》

## 精彩短评

- 1、有写地方写的非常好，有写地方又非常差。
- 2、比较浅显
- 3、香港书展偶得。此书虽行文较一般，但仍能读出相当深厚的研究功力，对作品创作时代纵切面的剖析部分不乏多种值得借鉴的思考角度。
- 4、因为这本书对宋史感兴趣了哈哈哈
- 5、我那本为何是白色的
- 6、写史不行，抒情不行，只剩下好的装帧，纸质真不错，图印的也不错
- 7、以诗画说情，想象各种皇宫贵族才子佳人的风流韵事，算是一个有点艺术史（引用最多的也就是巫鸿）和中国史（尤其野史）的中国式文人的YY。不过文风表达一般，上下文组织松散，部分章节毫无逻辑秩序，偶尔闲扯一些国外理论很不搭调。
- 8、文辞优美，讲解的比较浅显，大多是已经粗略了解过的内容
- 9、啧啧，这文笔，这学术底子，还有时不时的一两句小调侃，简直了。感觉初版太匆匆了，林大编辑没校对好呀。
- 10、美轮美奂。王羲之，宋徽宗，张择端三篇尤佳
- 11、艺术史撷趣，手法有些像余大师。故纸堆里的雨丝风片，茶余饭后聊可消遣。P.S.有意为之的《百家讲坛》范儿，不过还是写的不错的。读着很有纪录片的感觉。（人家本来就是纪录片的撰稿人嘛~~）
- 12、精美绝伦，错字很多。
- 13、牛津初版，错讹甚多。祝勇文字，华丽有余了，读多会腻。
- 14、粗浅，泛泛而谈，文学性差。
- 15、作为故宫研究所的一员，祝勇笔下的这些历史故事，是从那些珍藏于故宫的文物开始的。他那精妙而隽永的文笔，使得每一个故事看起来美好又“残酷”。在《故宫的风花雪月》里，他写：“世俗美意，千姿万态，最终不敌瞬间一劫，化为灰烬。”。又写：“繁华短促，自然永存；宫殿废墟，江山长在。”
- 16、很美的一本书！！
- 17、来自故宫的董橘。再买Oxford剁手。
- 18、艺术风格像极余秋雨，哲学思辨又不及余。【可能在我心里把余抬得位置比较高了】
- 19、动不动就引安意如的话，这八卦内容真是白瞎了这么好的装帧、印刷和用纸！！！还有错字！！！！
- 20、本书偏感性，可以看出作者极其丰富的阅读量。为后者点赞，32个。但是明显书籍装帧超越文字内涵。
- 21、要推王羲之，张择端，宋徽宗这三批篇。真是情怀写就的。
- 22、朱元璋对有严重洁癖的画家倪瓒实施粪刑，把倪绑在粪桶上，使倪与大粪日夜为伴。。后悔游南京明孝陵时应该使劲呸丫的！

# 《故宮的風花雪月》

## 精彩书评

1、临近岁末，各种奔波劳顿。难得一起静下心来读点东西。一部关于故宫各种大家作品中展现鲜为人知一面故事的小书籍。记得今年在台北诚品书店看到祝勇出版的故宫书籍，由于其他更“重要”的书刊，而忽略了这些小册子。乍一看来，这是关于文人墨客的风骚。细细品来，感触更为凄苦。这些满是文人身后的寂寥，无不彰显着他们愿景背后的凄凉。作者从王羲之谈起，娓娓道来中国知识分子心灵的空虚寂寥和情欲冲动的百转千回。再没有比时代的孤寂感给心灵带来空虚而更让人心生唏嘘了。这些灵魂深处的欲求，似乎轻而易举的给得了我们肉体上的高潮，却始终难以满足我们思想上意淫的畅快，始终，难以满足。

# 《故宮的風花雪月》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)