

《少女不畢業》

图书基本信息

书名：《少女不畢業》

13位ISBN编号：9789862622083

出版时间：2014-5-1

作者：朝井遼

页数：240

译者：連雪雅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《少女不畢業》

內容概要

「達文西」雜誌強力推薦「畢業季必讀青春小說」

金馬神片《聽說桐島退社了》原著作者朝井遼又一青春力作

讓人怦然心動又感動落淚的療癒系青春小說

宮部美幸、渡邊淳一、桐野夏生聯袂好評

Amazon讀者四顆半星強力推薦

張維中專文解讀作者魅力

即將拆除的校園，不得不說的再見.....

畢業典禮這天，是所有師生向學校道別的日子，因為隔天，校園就要被拆除了。

甜美酸澀的青春，將在此刻畫下句點。七名即將離校的少女，懷抱著糾結與不捨，在校園的各個角落，任由青春放送。充滿著仰慕、戀愛、夢想、成長、希望與懊悔的心情，她們該如何向心中重要的人事物道別？

謝幕曲響起

作田從高二的某個星期五開始，努力把頭髮留長，練習使用電棒燙。她總在星期五去圖書室。今天是畢業典禮，也是一定得把書還給圖書室老師的日子。當作田把書遞給櫃檯前的老師時，他說：「作田同學在畢業紀念冊上的照片，髮型和髮束的顏色都和我太太很像.....」

藍色頂樓

畢業典禮開始前，孝子和尚輝相約在東棟頂樓見面。沒人會想到乖寶寶孝子和已經休學的尚輝會是要好的青梅竹馬。尚輝從國中時就與經紀公司簽約，成為專業舞者，在孝子的眼中，他是多麼閃閃發亮，然而她知道，尚輝總有一天會離開她，而且愈來愈遠。

在校生代表

畢業典禮開始了。「在校生代表」亞弓站在舞台上，一邊感謝老師幫她修改致詞，一邊為大家解答神秘的第三個請託，原來，這一連串的發言竟然是對學長的超級大告白！？

寺田的腳背是高麗菜

後藤和寺田是籃球隊公認的恩愛情侶檔，他們在畢業典禮結束、夜晚到來之前，騎著腳踏車來到以前一起藏東西的地方。他們挖出從前甜蜜的回憶，卻也不得不面對即將到來的分離.....

再來一次四拍子

怎麼辦？畢業演唱會就要開始了，當紅視覺系樂團Heaven's Doors的表演服和對嘴CD都不見了！大家在後台針鋒相對，到底把這些東西藏起來的人是誰？她藏東西的目的難不成是為了讓Heaven's Doors主唱刹那四世在大家面前出糗嗎？

兩人的背景

東棟外牆的壁畫是智能障礙班的正道和同學一起完成的，畫上的男女，將手伸向彼此。從加拿大歸國的明日香，被班上的女王里香帶頭排擠，偶然之間認識了一樣喜歡畫畫的正道。但是，明日香就要出國了，這樣單純美好的友誼，終究要因為畢業而分離.....

黎明的中心

已經天黑了，畢業典禮也結束了，愛美提著藍色便當袋，爬進教室裡，卻遇見了青梅竹馬香川。「欸，香川，你為什麼會在這兒？」「你說呢？和愛美你一樣啊。」愛美曾經有個心愛的男朋友駿，而香川則是駿在劍道社的夥伴。因為一起意外，使他們只能在這黑漆漆的教室裡相會.....

序：

給台灣讀者的話

我的第五本書《少女不畢業》在台出版了中譯本，這對已經推出《聽說桐島退社了》、《何者》中譯本的我來說是格外開心的事。因為《少女不畢業》與前兩本書是路線截然不同的作品。

比起故事情節的發展，《聽說桐島退社了》和《何者》更重視想傳達的意念。寫那兩本書之初我便已設定好想寫的場景，然後才透過文章加以串連。因此即便故事的發展較平淡，我也不太在意。

然而，在寫《少女不畢業》的七篇故事時，我都是將故事發展的充實性列為第一優先。也許不是每篇故事都隱含著特別的意義，但我相信各位在閱讀過程中都會有觸動內心的感覺。

想到這本路線完全不同的作品能夠在台灣出版真的非常開心。希望透過本書能讓各位了解到朝井遼這個作家的另一面。

《少女不畢業》

廢校前正準備舉辦最後畢業典禮的學校，置身其中懷抱著不同情感的七位高中女生，希望本書能陪伴各位度過愉快的閱讀時光，今後也請多多指教。

朝井遼

《少女不畢業》

作者簡介

作者：

姓名：朝井遼

一九八九年五月出生。岐阜縣人。畢業於早稻田大學文化構想學系。擅長跟隨自己的生命軌跡創作，對同輩年輕人所遇的掙扎與心境轉折的描繪細膩深入。二〇〇九年在學期間，以《聽說桐島退社了》獲得第二十二屆小說昂新人獎而出道，書中充滿既苦澀又甜美的青春影像，正是朝井遼十九歲時對高中微型社會的描寫，受到讀者熱烈好評，並獲得宮部美幸、石田衣良等知名作家的讚譽，一舉成為當代青春文學的第一把交椅。

二〇一〇年，以《啦啦隊男子！！》獲得第三屆高中生票選真多之天龍文學獎，受到廣大高中生喜愛。二〇一一年，以《重生》重現時下年輕人會遭遇到的問題，展現驚人的洞察力，並於二〇一二年入圍第一四七回直木賞。

二〇一二年，《少女不畢業》受到日本《達文西》雜誌強力推薦「畢業季應景必讀青春小說」，朝井遼雖為男性作家，卻在書中將少女種種複雜的心情一一傳達，讓讀者驚喜萬分。同年，《聽說桐島退社了》改編成電影，獲得第三十六屆日本電影金像獎、第三十四屆橫濱電影節、二〇一二電影旬報、二〇一二報知映畫賞、每日映畫賞等多項大獎，在二〇一三年台灣金馬奇幻影展被譽為「金馬奇幻影展人人傳頌的神作」，一票難求，佳評如潮。

隨著朝井遼大學畢業、進入社會，在二〇一二年底推出以畢業前夕努力找工作為主題的《何者》，對大學生找工作時各懷鬼胎與日本社會現況的描述精準且深刻，遂以此作品獲得第一四八回直木賞，成為五十年來最年輕的直木賞得主，此作亦獲得《達文西》雜誌二〇一三年上半期BOOK OF THE YEAR小說類第二名。二〇一三年底，獲選為日本《GQ》雜誌年度文壇代表，無疑是實力與人氣兼具的新生代作家。

著作有《聽說桐島退社了》、《啦啦隊男子！！》、《星之窗的聲音》、《重生》、《少女不畢業》、《何者》、《可改寫的世界地圖》等。

相關著作

《何者（直木賞得獎作）》

《聽說桐島退社了》

譯者：

姓名：連雪雅

生活中少不了日文的陪伴，對翻譯工作懷抱著高度的熱情。譯有《一個人的京都漫步手帖》、《旅行從我的房間開始》等旅遊書，與《天天蔬果汁，癌症不上身》、《自然排毒的50個生活小習慣》等實用書，以及《全世界，只有我看得見妳》、《魔女的約定》等小說作品。

《少女不畢業》

書籍目錄

給台灣讀者的話

總導讀 世界會變成彩色的 張維中

謝幕曲響起

藍色頂樓

在校生代表

寺田的腳背是高麗菜

再來一次四拍子

兩人的背景

黎明的中心

《少女不畢業》

精彩短評

- 1、青春そのもの
- 2、故事既美丽又惆怅
- 3、作为朝井辽成熟时期作品可以一读，相比《听说桐岛要退社》来说写法更成熟了。也是作者跨入工作前的一部作品。
- 4、我感受到高中的青涩透明感之氣息。
- 5、小说的结构与《听说桐岛退社了》风格相当，7个关于少女青春、恋爱、成长的故事。仰慕：曾经喜欢过的人；梦想：追逐着华丽身影；敢爱：意外的隆重表白；成长：离别前的祝愿；暗恋：最完美的清唱；希望：最难舍的承诺；悔意：最难忘的遗憾。
- 6、朝井辽大大你的少女心怎么这么厉害!!!!粉预定。另外觉得小顿应该去读一下第一篇..嗯..
- 7、结束该结束的，完成想完成的，开始该开始的。大概不管过了多久，对青春这一类的东西都讨厌不起来吧，嗯。
- 8、最喜欢第一个故事
- 9、跟所有「我看過了才買的小說」一樣，讓我可以進入那種淡淡的悲傷的狀態，我真心喜歡這種叫人看開一切的深刻。
- 10、有几个故事还是挺触动的。
- 11、以為是長篇 開始看以後才發現是短篇的小說們 前面比較無感 一直到了後半本才覺得有趣且青睞淡淡的憂傷:)
- 12、青涩、懵懂、告白，如果可以，我想再回到高中去啊。朝井辽肯定有颗细腻温暖的少女心！
- 13、细腻的完全看不出是男人写出来的 描写很美 几个短篇有各自的故事也有小小的衔接

1、年近30的我，似乎拥有超长的“ ”青春期“ ”：平日工作闲暇刷少女漫画；因为工作关系，周围充斥着18-22岁的年轻人，看着他/她们面前摆着的各种可能以及随之伴来的烦恼，竟总有说不出的羡慕；每次回家都尽量去学校看老师，一是感谢他/她们当年的培养，二是特别享受走在校园里的感觉……这样的例子可以举出无数。会买来《少女不毕业》读，还是奔着朝井辽的名气。从几年前看的《听说桐岛要退部》的电影，到几周前读的《何者》，对于这位年龄相仿的新锐作家，我抱有一种感激之情。感激我们年龄相仿，这样我能预见到今后还能读到他的作品，并且相信他的小说背景会跟着他的年龄增长而有新的展开，而主题则或许能一直保持“成长的烦恼”的基调，毕竟人一辈子都在成长都在试图了解认识自己啊。《少女不毕业》写了7个小故事，从7个女生的角度写下她们在高中即将被拆除之时，对高中生活的回顾和不舍，以及对未来的担忧和迷茫。虽说是不同的7个女生，但在同一所学校，遇到过相同的老师，面对相同的几栋教学楼，听到过相同的传闻，等等。7个故事当中也有点相串的桥段，读到前面出现过的角色，竟然有种见到老朋友的感觉。这么想来，真有种“每个人都是自己故事的女主角”的感觉。而在外人看来，也许你光鲜夺目，也许你平淡无奇……不过，青春期的每个人，都会认为自己是真正的女主角，自己的故事才是当下最重要的事情吧！<谢幕曲响起>讲述的是暗恋图书馆老师的女生，如何为了和老师接触而逼自己读不爱读的书。更为夸张的是，因为无意间看到了老师妻子的相片，而一直努力将自己打扮成老师妻子在那张相片里的模样，以吸引老师的注意。故事以“我喜欢过老师”的这句告白结尾，只有加上这一个“过”字，才能让女孩放下对老师的爱恋，面对成年的未来。整段整段的图书室描写，很能让人置身女孩的世界，也特别能抓住我这种爱逛书店、欣赏爱读书人的心。或许图书室还不是大部分人对高中的回忆之一，但如果说起楼顶天台，尤其是日本高中，则应该是大家充满回忆、印满青春的地方了吧。<蓝色楼顶>讲述了青梅竹马的男生女生相互支持相互鼓励的美好故事。男生高大帅气，专注于舞蹈，最终退学走上职业艺人的道路。女生乖巧听话，一直扮演好孩子好学生的角色，今后想做中学老师。在女生眼中，男生是那么的帅气，而且他也代表了自己没法选择的“追求梦想”的路。毕业之际，学校要被拆除之际，男生约女生一同去楼顶，想给女生最后一次跳一支舞。女生也在这时，看到了男生留下的眼泪。是啊，男生面对未知的未来，也是充满了恐惧和害怕的吧！如此特例独行的他，勇气也来自于她一直以来的支持和理解。今后的分道扬镳，再见不知是何时，又抱有怎样的心情。<在校生代表>则是一位高二女生的在校生代表发言稿。语言诙谐有趣，还带有很多自嘲和刻意加入的笑话。女生因为在前一年看到了如今要毕业的学生会会长为毕业祭表演卖力地调整灯光时留下的眼泪，而恳请一位老师不将成绩优异的自己的名字写入排名表，并努力入选学生会，为的就是接近学生会会长，并且装作什么学科都不会的样子，每天缠着问会长问题。到了会长要毕业的今年，看到会长在烟火祭一人回到学生会活动室默默流泪，交谈中，终于明白会长的两次眼泪都是为已经毕业了一位学姐而流。高二女生在全校师生面前的这种告白，充满了青春期特有的勇气。这种经历估计很少人有，但是暗恋学长的这种事情，对于很多女生来说都不陌生吧。<寺田的脚背是高丽菜>讲述了篮球队的恩爱情侣的故事。体育社团里的故事可以说格外有青春的味道，而这里的男生女生也是互相鼓励、互相扶持：高中时期一同分享的欢乐与泪水，是那么的珍贵；一起追求的共同的优胜目标，也因为有对方的陪伴，有了更大动力和勇气。毕业之际，男生想留在本地，女生则想去东京，去大城市里闯荡。原本那么近的两个人，却因为未来选择的巨大差异，要分手说再见。这样的故事也不少见，相信很多读者读起来也会想起曾经的那个人吧。不止体育社团，音乐社团的故事也一样精彩。<再来一次四拍子>讲述了在毕业祭表演前，压轴乐队的服装和化妆道具全部不见的惊险故事。压轴乐队一直被吐槽是只靠夸张的服饰和妆容，并且向来都是假唱，所以东西不见真的很惊险！最终，主唱男生只能穿着制服，上台清唱。这个故事里有两个女生，一个是负责文艺社的“我”，和主唱同一所初中，深知主唱其实声色优美，害怕情敌变多，于是一直鼓励乐队的这种浮夸路线；一个是“偷服装和化妆道具的”她，因为一次无意间听到主唱的清唱练习，非常喜欢，执意要在毕业前的最后一次表演中，让更多的人听到他的歌声。虽然是同一个男生，虽然是这一个男生的同一个特点，两个爱慕上他的女生却采取了截然不同的态度和处理方法。一个不惜让整个乐队在“浮夸假唱”的路上越走越远，另一个不惜让男生在最关键的表演中铤而走险。这样的偏执，我们是不是也能在回忆中看到自己的影子呢。这间学校还有一个特殊的班级H班，只有6名学生，而且都是特殊的学生，属于智力偏弱的一群。<两人的背景>讲述了全校同学相传的某一幅壁画的背后的故事。壁画上是一男一女，看起来是互相看着对方握着手，学校里流传

《少女不畢業》

“在这里表白一定会成功”。这幅壁画的作者是H班的一个男生，性格内向，母亲早逝。而故事里的女生，则是正常班级的归国子女，高中毕业后也是继续去北美大陆读书。女生在自己班上受欺凌，于是把注意力都放在了绘画社的社团活动中，和H班的男生朝夕相处。最后，女生才发现原来画中的男女并不是互相看着对方握着手，而是两人朝不同方向走的背影。男生在创作之时，将自己画为画中的男孩，而母亲则是画中的女人。性格内向智力偏弱的他，在毕业之际，带着女生来到画前，感叹为什么对自己重要的人都要离自己远去。女生在心中告诉自己，再也不会遇到比男生更温柔的人了。最后的<黎明的中心>，则带有“恋爱三角”的元素，涉及到剑道社和死亡。女生高一就开始与同级的剑道社的新星交往，活跃于烹饪社的她一直为男生准备便当。两人的共同好友，同为剑道社的同级生暗恋女生，于是三年来不仅在剑道上下苦工，内心里也一直对新星充满嫉妒。新星英年早逝，而在那之前，“故意”输给了下苦工的好友，让他当上了主力。新星的离去，让活下来的两个人都无法好好的站起来、面对未来。在学校要被拆除的前一天晚上，两人都偷偷潜入学校，就是为了感受一下男生可能留下的气息。女生带上了以前常做的便当，最后另外的这个男生吃掉了便当。毕业，也使他俩走上了不同的道路，但最后的这一次接触，一同对男生的怀念，似乎让他俩都解开了一点心结。没想到为了写下每个故事，竟然写了这么长……在刚开始写第一个故事的时候，就忍不住开始听《灌篮高手》的动漫原声合集（<http://www.kuwo.cn/album/29225/>）。谨以此文，献给或许还未“毕业”的你我她，还有曾经闯入我们视线中的老师、学长、文艺少年、篮球男孩儿：)

《少女不畢業》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com