

《骑士 3D图书》

图书基本信息

书名：《骑士 3D图书》

13位ISBN编号：9787549539550

10位ISBN编号：7549539553

出版时间：2013-8-1

出版社：广西师范大学出版社

作者：[匈牙利]凯斯·巴纳巴斯 编著,[匈牙利]鲁多夫 等绘图

页数：80

译者：周林莎

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《骑士 3D 图书》

内容概要

号角长鸣，剑风呼啸，战马嘶嚎，蹄声如雷：战斗的怒吼声撕开乡野的宁静。尘土飞扬中隐现猎猎战旗、羽饰头盔，骑士们以楔形队列策马而来。他们手持长矛直指前方，战袍随风飞扬，阳光照耀着他们锃亮的盔甲和盾牌上的守护纹章——雄狮、猎鹰和巨龙。

这就是常常出现在电影和冒险故事里的中世纪战士——英勇无畏的骑士。不过，历史上的骑士们真的战无不胜吗，中世纪的生活真的那么浪漫传奇吗？本书将带领读者解开一个个引人入胜的谜题。

本书图文并茂地介绍骑士诞生的时代背景、崛起之路、艰辛的训练过程和隆重的册封典礼；展现了各类盔甲和武器的演变过程，当时的战争形态和著名战役，揭示了骑士为何被誉为中世纪“坦克”。书中还介绍了火器与新兵种的出现和骑士时代的终结。

作者简介

编著者凯斯 巴纳巴斯，匈牙利历史学博士，长年从事民族志研究，通过实地考察搜集大量一手资料。中学教师的从业经历使他行文简洁生动，用娓娓道来的笔调向读者，特别是青少年展现鲜为人知的历史风貌，目前已出版了7本大众普及性历史专著。为表彰巴纳巴斯在历史研究与教育方面的杰出贡献，2011年匈牙利政府授予他国家最高“银十字”奖。

本书插图由法卡斯 鲁多夫等5位欧洲实力派画家联手制作。鲁多夫是匈牙利的专业插画家，出生于1959年，有从军经历。崇尚古典画风，又得写实主义精髓，作品纤毫毕现，精致生动。2005年起为匈牙利图艺公司（Graph-Art）推出的历史题材图书设计制作插画。

匈牙利图艺公司成立于1992年，其前身是专业的艺术设计工作室，为各大出版社提供高端定制服务，擅长制作儿童图书插图，和各类图书的装帧设计。1995年，图艺公司已享誉匈牙利，并发展为集图书与杂志编写、编辑、出版和发行于一身的儿童图书出版公司。公司目前拥有7本儿童月刊，出版的图书大致分为4类，包括教育科普、文学故事、手工活动和艺术绘画，仅匈牙利国内的月销售就高达数万册，目前已在全球14个国家出版。公司于2010年开始出版3D立体图书，获得巨大成功。图艺公司富有创新精神，始终走在出版科技的前沿，目前已率先采用增强现实技术（Augmented Reality，AR），力图实现真实世界信息和虚拟世界信息的“无缝”对接。

书籍目录

- 骑士时代
- 骑士的诞生
- 骑士阶层
- 骑士是怎样“炼”成的
- 骑士之剑
- 其他近战武器
- 远程武器
- 从锁子甲到板甲
- 哥特式全身甲
- 头盔
- 头盔的结构
- 护体铠甲
- 臂甲、铁手套和腿甲
- 盾牌
- 马、马具和马饰
- 中世纪军队
- 中世纪的战争
- 围城
- 守城
- 中世纪著名战役
- 十字军东征
- 骑士谢幕

精彩短评

- 1、外行看还挺好玩的。
- 2、骑士图片，很简单的入门知识，重点是图片。
- 3、带我回到中世纪

1、哈，编辑给我送来之前，我都没想到这居然是本8开的全彩画册，文字内容虽然简明扼要，但是对必要的内容都做了很充分的说明，有不少知识点也是我以前没有注意到的，比如原来欧洲的骑士剑也不适合频繁用剑刃格挡对手的攻击，因为剑身容易损坏——我原来还以为只有日本刀因为钢材和结构的问题有这个麻烦呢，怪不得骑士们在面对铠甲对手的时候会选择各种重型击打武器了。（请同学们关爱军盲，自觉BS）里面各种大幅全彩图实在让人看得非常过瘾，除了各种骑士全身像之外，一大亮点有非常详尽的各种武器装备和盔甲部件的结构分解图。比如长剑的14个部位分解，另外远程武器里居然还包括两种飞镖，不过这种大型飞镖主要目的是用来向对方马匹大量投掷，以及插在地上作为铁蒺藜使用的，当然也有专门的铁蒺藜。26-40页是各种盔甲的历史演变和细节发展，各种历史源流和分解图都很详尽，全身甲的铆钉和手部板甲手指的复杂结构尤其让我印象深刻，而哥特板甲的华丽真是没话说。看这些图还给我一个重大发现是原来现在的吊带丝袜明显是从那时候的锁子马裤发展过去的XD然后还有中世纪的各种军事组织和作战结构的图解，军事后勤，攻城守城。最大的惊喜是后面居然还配有红蓝眼镜和十三张大幅3D彩图。俺娘现在年纪大了，眼神不好，基本不怎么想看那些满满都是字的书，这图册放在客厅可让她兴致盎然地看了好几天，她的评价是，你总算有本有趣的书了=。= 必须多赞美一下的是这本画册里面彩图的作画，非常精细而且质感极强，很好地突出了各种金属的质感，无论是人物装束还是各种事件（比如作战和攻城）场景，都栩栩如生，可以成为很好的小说素材参考总而言之，这图册让人看完有种“洒家没有遗憾了”的满足感XD

2、很久以前看过一部片子《重返中世纪》，讲述的是一群考古学家穿越回到中世纪，寻找到历史真相与真挚爱情的故事。当时看得心中汹涌澎湃，不能不承认的就是我一直对于中世纪有一种盲目而难言的热爱。或许是因为那个时代浪漫的城堡与爱情，也许是因为那个时候天地之间的美景，也或许那个时代对于信仰的坚持。所以我也想第一时间看到这本《骑士》，不能不说这是一部非常有趣的书，首先它的大让我非常吃惊，已经好久没看过这么大的书了，据豆友说这是八开大的书哦，自己百度了半天也没研究明白八开大到底是多大，总之是很大就对了，翻开它的时候我似乎瞬间穿越回小时候自己看书的时候，是不是也虔诚的捧着一本大书，慢慢的欣赏每一页的美丽呢.....从小时候穿越回来的我继续看书，书的内页非常典雅，古典又大气的花纹，配上披挂高贵盔甲的骑士，让我肃然起敬。“吾魂归于上帝，吾命效忠君主，唯有荣誉为吾所享。”或许这就是骑士保持忠诚与坚守荣誉的精神所在吧。但是看完整本书，对于骑士终于有了一个完整的概念，骑士没有我想象的那么浪漫，他们的爱情也许是更加现实的，骑士也许没有那么的忠诚，他们的奋斗也可能是为了自己的出人头地，但是他们唯一真正捍卫的就是骑士的荣誉吧。既是身为一个阶层的骄傲，也是作为一个男人的自傲。另外让我感兴趣的就是骑士的兵器装备知识，那些精心锤炼200小时的骑士之剑，那样细致冷酷的盔甲，那些锋利的近身搏斗利剑，配上书中精美逼真的插图，每一样看着都让人如此着迷。书中还为我们完美呈现了那个时代的各种风貌，包括战争画面，场面如此逼真又非常有爱，在战争之前，各个不同工种的人各司其职，因为那时候的战争也与我们想象的大相径庭，所有的随军人员和补给都是非常重要的组成部分哦，在安营扎寨的过程中，有搭设帐篷的，有运送物资的，竟然还有铁匠在打铁和现场钉马蹄钉，女眷在做饭，而随军医师在拔牙，真的是非常有意思的画面。另外值得一提的就是书籍不仅装帧精美，后面还附有3D视觉盛宴，以及配套的3D眼镜。在家里和爸爸妈妈全家人一起观看了3D图片，看起来真的有身临其境之感，似乎那些武器，那些骑士，那些战争，真的带着历史的尘埃浮现在眼前。很感叹于书籍品质的提升与形式的进步，我想书籍作为一种特殊的消费品和精神产物，也一定会如电影与音乐一样，不再拘泥于固定的程式，可以变得更加让人喜闻乐见，更加让人赏心悦目，这些离不开编辑人员的辛勤和对于书籍的热爱。在看到这么好的书的同时，也要对编辑说声谢谢。因为你们，我又在书中重返回了中世纪。

3、在我的印象之中，骑士代表着一种尊荣。他们是中世纪军队中最帅气、最骁勇的，往往两军对决，以骑士定胜负。他们御马飞驰，象一支长矛插入对方的心脏，手中挥舞长剑利斧，身上的铠甲银光闪烁，面具后的那个人冷酷无情。在女人的心里，都希望在骑士掀起面具后看到一个英气逼人的帅哥。然而这本《骑士》并不是讲骑士个体的，他系统地讲述了骑士出现到衰败的历史，详细地描述了骑士的社会地位、礼仪荣誉和他们的各种装备。骑士的装备可以说是当时的军队中最为精良的。他们的马也都配有头盔和战甲。而骑士本身就更是全幅武装。头盔、护体甲、臂甲、铁手套和腿甲一尽俱全，一手握盾牌，一手持武器。武器则更是五花八门，长剑、匕首、锤、戟、斧、矛都是近攻武器，还

《骑士 3D图书》

有标枪、十字镖、和弓等适合远攻的武器。其中最尊贵的当是骑士之剑，成为骑士的必备条件之一就是掌握高超的剑法。有些骑士会将圣人的遗物、遗骨等宗教圣物装进剑柄，有些骑士给剑命名，骑士之剑成为地位和身份的象征。由于骑士在当时社会中阶级地位，逐渐形成了骑士精神与美德，也是受人崇敬和爱戴的基础。做为一名骑士要扶助贫弱、坚守信仰、忠于君主，为心爱的女士不惜一战。这样的骑士才是真正的英雄。在骑士的装备里，哥特式全身铠甲无疑是帅的，也是最成熟完备的。全身铠甲重25千克，由于设计合理，人体的各个部位均匀受力，穿着感觉很轻巧，全套铠甲在一二个侍从的帮助下，十五分钟就可以穿好。从1066年开始的锁子甲至1450年的哥特式全身铠甲，经历了三百多年的演变，到1450年骑士除了参加比武大会，已经不再持盾牌作战了。全身铠甲十奢华，镶金带银，甲面的纹饰也十分华丽，深受贵族和富人的喜爱，是身份地位的象征。这本《骑士》是八开的大画册，面画精美，铠甲的金属色泽非常有质感。戴上书中附赠的3D眼镜，将我们瞬间带回几百年前的中世纪，战车炮楼，兵戈铁马，在一场场著名的中世纪战役和十字军东征中领略骑士的英姿，唏嘘历史的变迁。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com