

《吟诵拾阶》

图书基本信息

书名：《吟诵拾阶》

13位ISBN编号：9787549542635

出版时间：2013-8

作者：张本义

页数：293

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《吟诵拾阶》

内容概要

吟诵是我国古人创造的一种学习诗文的方法和艺术形式。它关系到人们对古典诗文的深入理解、文化的传承及诗教的发展。长期以来，人们说到吟诵时，往往只侧重其腔调和节奏等表面东西，很少关注诗文的入声字、破读、叶音和明意等根本性的问题。《吟诵拾阶》在音韵和训诂的基础上，对这一关键问题，做了较为深刻的说明。作者张本义幼时接受多名宿儒的严格训练，熟练地掌握了传统的吟诵方法，并在对普通话吟诵深入研究的基础上，写出了《吟诵拾阶》。所附65首诗文音谱和光盘，为读者提供了学习和研究的方便。

《吟诵拾阶》

作者简介

张本义,中国书法家协会理事,学术委员会委员,中国古代文献研究会理事,中华诗词学会理事,中国现代语文研究会吟诵分会(中华吟诵学会)副会长,辽宁省诗词学会常务副会长,辽宁省级非物质文化遗产——辽南吟诵传承人,政协辽宁省八、九、十届委员,大连市吟诵学会会长,大连市儒学会会长,大连图书馆终身名誉馆长、研究员,享受国务院特殊津贴。2007年应《光明日报》约稿创作《大连赋》,成为代表大连市的人文名片,享誉全国。

书籍目录

自序

例言

第一章 概述

第一节 什么是吟诵

第二节 学习吟诵的目的

- 1、学习诗文的需要
- 2、欣赏诗文的需要
- 3、创作诗文的需要
- 4、开展诗教的需要
- 5、传承传统文化的需要
- 6、健康身心的需要

第二章 吟诵基础

第一节 识字

- 1、平仄
- 2、韵字
- 3、叶音
- 4、破读

第二节 节奏

- 1、诗词节奏
- 2、蒙学读物节奏
- 3、文言文章节奏
- 4、文言文章句读问题

第三节 腔与字

- 1、腔调
 - a长短抑扬
 - b区别调式
 - c吟念结合
 - d多用断腔
- 2、用字
 - a依字行腔
 - b文读白读
 - c借曲套曲
 - d明意

3、调式练习

第三章 格律诗的吟诵

第一节 格律诗概说

第二节 绝句

1、五绝范诗

《吟诵拾阶》

精彩短评

- 1、“单打一，同时多思考问题，而且要念念不忘，永远不让自己的脑子停摆，永远在思索；如此，你的搜索面就会广阔很多，漏网之鱼也就少得多。”
- 2、听过张老师讲吟诵课。

《吟诵拾阶》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com