

《艺术哲学》

图书基本信息

书名：《艺术哲学》

13位ISBN编号：9787108057751

出版时间：2016-10-1

作者：(法)丹纳

页数：526

译者：傅雷

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《艺术哲学》

内容概要

《艺术哲学》是“一部有关艺术、历史及人类文化的巨著”，“采用的不是一般教科书的形式，而是以渊博精深之见解指出艺术发展的主要潮流”。丹纳主张研究学问，应“从事实出发，不从主义出发；不是提出教训而是探求规律，证明规律”。他认为物质文明与精神文明的性质面貌都取决于种族、环境、时代三大因素。从这原则出发，阐扬了意大利、尼德兰和古的艺术流派。最后一编“艺术中的理想”，为丹纳的美学。全书不但条分缕析，明白晓畅，而且富有热情，充满形象，色彩富丽，绝无一般理论文章的枯索沉闷之弊。

《艺术哲学》插图珍藏本分图本与文本两卷，图本共精选五百二十二幅，其中彩图四百八十四幅，全部由老一辈摄影家，八十高龄的陈渊先生精心翻拍而成。

《艺术哲学》

作者简介

丹纳（1828—1893）

法国史学家兼文学评论家。实证主义的杰出使用一于律师家庭。自幼博闻强记，二十岁时以第一名考入国立高等师范，专攻哲学。曾任巴黎美术学校美术史和美学教授。著有《拉封丹及其寓言》、《英国文学史》、《十九世纪法国哲学家研究》、《论智力》、《现代法兰西渊源》、《意大利游记》、《艺术哲学》等。

《艺术哲学》

精彩短评

- 1、付雷先生忍痛誊写给儿子的翻译字段，丹纳对艺术整体极深的见解
- 2、这次是重读。写得好，翻得好，相得益彰。感觉任何评论都无法表现它的好，只有自己去看。可先看二三四章，再返回到一五。

1、《艺术哲学》的笔记-第1页

四年前第一次读《艺术哲学》，但不是傅雷的版本，非常喜爱丹纳的研究方法，用研究历史的科学方法研究艺术和人文，文中引用了大量的史料，描述当时的社会风气和艺术家轶事。今年再次重读它，看看傅雷的版本，三联出版的，是否翻译得文辞更优美。保留了傅雷的原译文，所以有些人物的名字和现在通行的译法不同，但文中第一次出现的时候会标明。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com