

# 《和喜欢的一切在一起》

## 图书基本信息

书名：《和喜欢的一切在一起》

13位ISBN编号：9787510836662

出版时间：2015-5

作者：宁远

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《和喜欢的一切在一起》

## 内容概要

《和自己喜欢的一切在一起》是一本有关生活和教育方式的书。作为一个女孩，她把自己的生活经营得像一首诗；作为妈妈，她把培养孩子当作一件好玩又有趣的事。无论面对怎样平凡的日常，她总能发现最细腻的一面。

宁远曾是“金话筒奖”得主、“最美女主播”，而内心的声音却指引她过另外一种生活。她也顺从自己的意愿，辞去电视台的公职，只做自己想做的事。不强求，只过简单的生活。如今她经营着“远远的阳光房”服装品牌，平时读书、写字，画画，做手工，想去哪就去哪……

# 《和喜欢的一切在一起》

## 作者简介

宁远，前大学教师，曾经担任电视台记者、编导、主播、制片人，获得过中国主持人最高奖“金话筒”奖，2008年地震期间连续三天三夜坚守直播台，悲悯之情感动亿万观众，被称为“最美女主播”。2011年后走下讲台离开主播岗位，经营原创服装品牌“远远的阳光房”。出版散文集《远远的村庄》《真怕你是个乖孩子》《丰收》《把时间浪费在美好的事物上》。

# 《和喜欢的一切在一起》

## 书籍目录

- 第一辑 相信一切自会有安排
- 002 / 天要下雨，树要开花
  - 005 / 县城姑娘
  - 007 / 住在乡下
  - 010 / 默契
  - 013 / 单号种地，双号赶集
  - 015 / 时间总是太缓慢
  - 018 / 只有那棵老树不会死
  - 022 / 村里一个聊天的傍晚
  - 025 / 那个必须独自承担的下午
- 第二辑 在人群中当众孤独
- 028 / 大人物
  - 031 / 有尊严地下厨
  - 034 / 父亲节，写给爸爸
  - 037 / 温柔之心
  - 040 / 这是她表达愉悦的方式
  - 042 / 手工
  - 045 / 现实里走路，梦境里飞
  - 047 / 众声喧哗
  - 050 / 当众孤独
- 第三辑 所有的期盼，都会如你所愿
- 054 / 享受它，或者承受它
  - 056 / 怀抱忧伤和隐密老去
  - 058 / 你还会和谁谈人生
  - 061 / 命运给我什么我就接住什么
  - 064 / 不是有多爱，只是离不开
  - 066 / 银杏叶子
  - 068 / 荷花池
  - 071 / 成为一棵树
  - 074 / 男人在地上，女人在天上
  - 077 / 三百公里之外
  - 080 / 人对了，飞机都要刹一脚
  - 083 / 脚指头抠紧了
  - 086 / 华丽背后的隐密
  - 088 / 不要“死吃憋胀”
- 第四辑 被想象填满的日子
- 总是快乐的
- 092 / 煎饼果子
  - 095 / 景点
  - 098 / 回家的路
  - 102 / 属于城市的好奇
  - 105 / 从未老去却也不再年轻
  - 108 / 实用主义
  - 111 / 以进攻的姿态保护自己
  - 114 / 无根的城市
  - 117 / 大城市，小世界
  - 120 / 这里仍然是成都

## 《和喜欢的一切在一起》

123 / 八卦之城

第五辑 每个人都带着不同的孤独上路

128 / 你在世界里，世界在你心中

131 / 我和他们，是两种不同的动物

134 / 谁来满足他们那一代的想象

138 / 不是每一滴水都想汇入大海

141 / 要是能有时间抽出一本，那一天就是美好的一天

144 / 每个人带着不同的孤独上路

147 / 当我这样想的时候

第六辑 今天没有太阳出来，我决定心情不好

152 / 生活在成都

154 / 今天成都没出太阳，我决定心情不好

156 / 幸福不是你遇见什么，而是做怎样的准备迎接

162 / 你我的经历是两件事

165 / 你们怎么做，就会成为怎样的人

168 / 新加坡的树

171 / 这就叫人在江湖漂

174 / 就是想要过点属于自己的生活

第七辑 我想要的，你都给了

178 / 爱你不是因为你是谁，而是你可以是谁

181 / 已有的事后必再有，已行的事后必再行

184 / 有些东西消失了，就永远消失了

187 / 谁也不会在意天空中有那半个月亮

190 / 不知道为什么在我们那儿木棉就叫攀枝花

193 / 那些安静的人，内心一定足够强大

195 / 爱与恨，都不可怕，怕的是不爱了也不恨了

198 / 当我写专栏时我写些什么

201 / 不能奔跑的滋味

第八辑 在简单的欲望里丰富

206 / 希望就在拐角处，多拐几个弯，总会有的

210 / 人人都在反抗

213 / 我总是这么安慰自己

217 / 一生必须而且只能打一次架

220 / 和世界保持陌生感，永远坚持好奇

223 / 望野

230 / 在简单的欲望里丰富

第九辑 谢谢你，一直在我身边

238 / 妹妹捡叶子给妈妈

241 / 就像这河水静静地流

244 / 被孩子唤醒

250 / 带着女儿回乡下

255 / 一个使彼此更完整的机会

260 / 与天性合作

265 / 真怕你是个乖孩子

268 / 新年礼物

272 / 不做什么比做什么更难

277 / 世界坏掉了，我却带你来

280 / 在爱和规则里让她成为她自己

282 / 去相信

# 《和喜欢的一切在一起》

284 / 输液记

## 《和喜欢的一切在一起》

### 精彩短评

- 1、和另一本《把时间浪费在美好的事物上》差不多，甚至有些篇幅是copy的。。于是看过那本也就没有继续看这本了。
- 2、和自己喜欢的一切在一起 和村子里的生活悠悠然的过下去
- 3、其实对于女作家看似漫不经心的生活我也很喜欢，但更让我能产生共鸣的还是孩子那部分
- 4、在爱和规则里让她成为她自己
- 5、爱和自由，是一生要去学习平衡的
- 6、用碎片时间读完的，作者自身的经历以及一些感触，从书中所获也随着时间的流动被淡化了。轻松惬意的一本书，闲时可以读一读，用来打发时间或者让浮躁的心静下来。
- 7、很生活，很自在
- 8、这本太糊弄了 没第一本好看
- 9、聪明女人
- 10、读不下去
- 11、随笔集最大的好处就是，文章篇幅短小，可以利用碎片时间进行阅读。
- 12、琐碎往事中透出的平和 叫人看了渐渐平静下来
- 13、随笔看着舒服
- 14、一切都在往前走，就像这河水静静地流。一本书中最牵动我的地方也是讲外婆、妈妈、宝宝那一段。生命就是个轮回，我不敢想像我的妈妈通过我的孩子去回忆那过去的二三十年，她会不会在那时有些伤感，其实我只是不想让时间过的快...和喜欢的一切在一起，却没能坚决放弃该放弃的，没能陪伴时刻需要关爱的...
- 15、与自然的融合，对子女教育的不干预，对手工等器物的热爱，作者爱好颇多。文笔细腻，对生活感知力强。
- 16、清新淡雅灵性的生活
- 17、每一篇文章都是生活中的经历，心态最重要。
- 18、斜杠青年 多重身份职业 主持 手工 网店 作家。文字温柔。做妈妈的感觉描绘的很美，生活活出诗意 幸福美好。
- 19、飞机晚点，无所事事，走进书店打发时间，原本不打算买书，家里还堆积了一些未看完的书，可是实在是闲的无聊，最终选择了这本书。年龄大了，选书也变得谨慎了，总怕选到不合自己口味的书。这本书也确实合我的意，没有华丽和鸡汤，只有简单朴实，读完整个人都变得宁静而又柔和了。
- 20、的确没有上一本精致。这本更多的是作者的感悟以及成长经历，反思。上一本有如一缕清风，文淡如菊，这本清新依旧，但总觉得少了点生气，很多恰到好处之时，文就戛然而止，有点意犹未尽。最重要的是，挺烦作者在文中反复以一个成功的乡下人的骄傲姿态去感叹环境的恶化城市的侵袭。拜托你享受了城市现代化的便捷和舒适，请不要站着说话不腰疼，感觉真矫情。3-10
- 21、还可以吧 生活的很细腻的小随笔
- 22、让一切来自它的来，走向它的走，要相信爱，要从容，要信任规律。生命的成长是一个奇妙的过程，它有自己的节奏和规律，要尊重规律，尊重神秘。
- 23、没想到写的这么好 比韩寒出的那一书系的“作家”都好太多
- 24、我是三号线先生 你不是七号线小姐 虽然在同站下车 免不了背道而驰
- 25、书名很喜欢，内容过散。散的不知道再说什么了，不过个别文章还是挺美的
- 26、宁远的书，总是会想读。她的生活方式与她的为人，都是安静的。这本书想读。。
- 27、在爱和规则里让她成为她自己。

## 《和喜欢的一切在一起》

### 精彩书评

1、文/R郭郭我所知道的宁远，仅仅是她当过教师，以前是主持人，写过几本书，养着两个孩子，开着一家叫“远远阳光房”的手工作坊淘宝店。人如其名，宁静致远，这是个喜欢远离尘嚣的女子。原来我对于她的知晓竟是如此的肤浅。和喜欢的一切在一起，这宣扬的是一种生活态度，欢快而明朗、不争不抢的淡泊。上天给予我们的那些东西，我们用自己的坚持和理解，更睿智地做着自己的决定，和他人无关，和世界无关，高高兴兴做自己喜欢的事情就好。《和喜欢的一切在一起》这本书，闲碎地记录着宁远身边的那些人和事，也在这些人间烟火当中，找到生活的真谛。这是一本散文集，更像是有点自传性质的叙述体。写出来自己的生活状态，处世的一些态度，还有作为母亲对于养育两个孩子的一点感悟。当了十二年的教师，从体制内出来，做过主持人，也开过服装店，开过农家乐，每次的转变总感觉是一个未知领域的开启，宁远忠实地倾听自己内心的呼唤，换工作是这样，自己成为小手工业者的商人，也是这样。生活本来就不需要已然知晓结局的结尾，那样的人生将会多么地无趣。或许，生活并不喜欢给你安排什么既定的结尾，什么也没有。未知才是神秘之境，才有值得探索的价值。每一种选择的背后，就是自我内心的狂热的呼唤，宁远就是喜欢这样忠实地做自己，生而自由地选择自己能够选择的方式。很多人不解，很多人跳脚着急，但她总是淡定地安慰旁人，那些世俗所谓的成功和幸福，对于宁远而言，不是她所追求的标准。因为她知道，她所选择的每一步，都是本着对自己认真负责的态度，虽然不是常人眼中的靠谱，但这都是自己内心呐喊着自由的告白。生活为了什么呢，就是为了这份想不做什么就可以不做的自由。宁远不害怕孤独，甚至，有点享受孤独。她说：“一个高贵的灵魂也许从来就不拒绝孤独。”孤独并不是可怕的命题，它总是那些精神自由的人们所向往的最崇高的东西。孤独不会伤害我们，孤独所倡导的精神世界的那些自由，只有非常深刻了解的人，才能够懂的，孤独就是生在心里的那一朵孤傲的蔷薇，不需要旁人多少赞叹的声音，只要孤芳自赏，便可感慰人生。不论这个世界以怎样的脚步前行，我们坐在这里，看着变幻的一切，应该就是自我的生活态度。安静地享受世界的变化，接受每一个跟你一样或是不一样念想的转变，也是我们要学习的一种处世态度。宁远给了我这样的启发，安静地做自己，这样就不至于在今天这个多变的世界迷失自己。重要的不是你谁，而是你知道，你要成为谁。遵从内心的哪一点东西，叛逆也好，顺遂也罢，总归是你自己希望成为的那个人，成为更好的自己，那才是需要修炼的那一点内力。

2、对于宁远的文字，其实并不陌生，曾经读过她写的《把时间浪费在美好的事物上》一书，听她娓娓道来喜欢的事情——读书，做手工，种花，给家人做一顿可口的饭菜——会让人心生出一种只有在家才有的温馨宁和之感。这本新作《和喜欢的一切在一起》，更是继承她一如既往的平和、冲淡的文风，为读者讲述了日常的、世俗的人情故事，却展现着作者内心的坚定和从容。宁远现在是一名手艺人，她很满足于这一自我定位，也深感自豪。在《手工》一文中，她写道，“我的生活就和手工有了亲密的关系，到现在，似乎越忙还越有做点手工的需要，就像渴了要喝水，饿了要吃饭”。我们生活在一个散乱又匆忙的世界，但在做手工时，我们的内心会自然而然的沉静下来，变得心平气顺，全身心的放松，投入到手工活的愉悦之中，养心养性。在暂离匆匆的繁芜工作之余，享受慢生活的惬意。推而广之，宁远还告诉我们一个悦纳生活的秘诀，“沉下心来让身体投入到一项简单劳动中，精神就会得到放松”。这一语对张惶急躁的都市人，不啻一剂良药，放慢生活的脚步，拾起喜欢的爱好，投入其中，收获一份宁静致远。除此之外，宁远还是一名叫小练小朋友的妈妈，她和女儿的共同成长之路，也带给我们不一样的育儿理念。孩子的诞生是每一个人生命中极重要的一页，从此我们不再是自己，我们是孩子的父母，是孩子成长途中的感情羁绊。但有时碍于繁忙的工作，却忽略了孩子成长的种种瞬间，以致于会像宁远一样感慨，“总是觉得孩子长得太快，不认真和她相处就又错过什么，那些错过的，永远不会再发生了”。生命中总有得和失，不能完满，唯有时时珍惜和孩子共处的时光，分享各自人生中的喜悦，参与到彼此的生命发展之中，交织情感的纽带，这样才能尽力不留遗憾。宁远自称“是个农村的孩子”，从乡村定居到城市，她庆幸自己生长在农村，也庆幸有机会进入城市，体味到另一个世界的美好、忧愁、挣扎和不可思议。她的那些朴实的文字，有着乡野之风的味道，自然、真诚、朴实、温和。乡野生活造就宁远纯朴的生活方式和文字风格，让她学会了和自然相处，悠然地度过一个完整的人生。

3、最近书友会做的读书沙龙活动比较频繁，大家在聊完书之后聊到最多的话题就是“什么样的生活才算得上幸福”。这本就是一个很有趣的话题，就好比谈起来理想一样，会有人滔滔不绝，也会有人掩面暗笑。幸福的生活固然是没有模式的。但于我而言，做自己喜欢的事情，这便是最大的幸福。正



## 《和喜欢的一切在一起》

是在一个略微忙碌但也算幸福的时期，我与宁远的这本新书不期而遇。一看这书名，我心底就“咯噔”一下：这书名就是我的爱。《和喜欢的一切在一起》，这是一本随笔集，宁远把自己生活中的点滴感悟或有趣的事情分享给读者们。宁远的文字，纯净质朴得一如野外的花朵，清香但不美艳，它不华丽却教人看后分外地觉得舒服。这些生活中的小故事，经宁远这样娓娓道来，倒好像就发生在自己的生活中一般。和喜欢的一切在一起，这并不容易做到，因为我们总会希图许多美好的人事物。尽管这看来有些贪心，可到底也是每一个人内心真实的想法。书中的一些事情看来多少有些琐碎，但我们的生活，何尝不是由这些琐碎的事情拼凑起来的呢？再说，如果换个角度去看琐碎的事情，或许也能看到生活中另外的一种美感呢。由于书中的文章，篇幅都不长，所以这本书很适合在零碎时间里阅读。比如之前我在咖啡馆等一位朋友，读的就是这本书。一直以来，都很喜欢这种安静、质朴、清淡的文字，这也是为什么咖啡馆里的妹子让我介绍一下宁远的新书时，我就特别愿意和她聊天的原因。这本书里，充满家乡生活风情的那些文章，我格外地喜欢。宁远笔下的乡村、县城、小山坳，每一个地方、每一段故事，都冒着腾腾的热气。读完之后，你会觉得，这个成都女人真是会生活、懂生活，可其实她做的不过是再寻常不过的事情了：和她喜欢的一切待在一起，如此而已。这就好比在这篇书评前面说的那个关于幸福的话题。对于每个人来说，幸福的感受自然不同，但归结起来其实就是一句话的事儿：和自己喜欢的一切在一起，这就是幸福。你喜欢名车洋房，我喜欢笔墨书香，你憧憬钞票滚滚，我向往无拘无束。所谓的幸福与喜欢，本不必分出个高低上下来，心里舒坦了，那就是幸福。就在刚才，正读这本书时，接到远方好友打来的电话。听着她声音里透着的高兴劲儿，我心里也欢喜得很。等电话挂断，我依然还沉浸在刚才的那股子欢喜之中。宁远说：“任何一种生活，都能找到热爱它的理由。”我发现有灵性的女子，内心总是相通的，比如我那位打电话来的朋友，她只是为了告诉我，自己开的专卖二手书的微店经营得还不错且从中发现了许多乐趣。就是这么简单的事情，都能让我们觉得开心。毕竟，不论是我，还是我的女伴，我们做着都是自己喜欢的事情，而我们所要的幸福，就是这样简单。

4、去读这本书，我完全是被书名吸引的，“和喜欢地的一切在一起”这是多么具有蛊惑力的句子啊！我想能和自己喜欢的一切在一起的人应该都很幸福，所以，我想读一读关于幸福的故事。刚拿到这本书的时候，我恰好要去长沙出差，就带着它上了飞机。两个半小时的飞行，我读了三分之一的内容。你可能会说读得好快，但我的阅读速度很快，这本25万字的书我本应该读得更多才是。之所以读得慢，是因为作者的文字有一股平和安静的力量，一个个不到两千字的短故事常常让我产生共鸣。宁远是谁？宁远曾是四川卫视地女主播，获过“金话筒”奖，在报道汶川地震期间，被众多网友称为“史上最美女主播”。她善良、正直、富有同情心。她也做过大学教师，给众多学生讲课；做手工艺品，有自己的服装品牌。她住在远离城市的地方，每天和女儿一起长大，在重新发现这个世界的美。这些都是我在文章中读到的。关于宁远搬离城区的部分，我印象非常深刻。她卖掉了在成都市区一环的房子，花费同样的价格在三环买了一套二手房，最重要的就是因为一楼有一个70多坪的小花园。她是喜欢自然的，喜欢静静地融在风景里，看书、写作、陪母亲和女儿。日子里能掐出植物的汁液，也散发着泥土的芬芳，生活如诗如画，是令我无比羡慕的状态。宁远的写作风格很平实，较多时候是由事或电影、书籍引发的感想，她会把自己内心想说的话娓娓道来，像讲故事一样告诉你，我看了《飞屋环行记》，它讲了一个什么故事，我突然觉得应该如何如何生活，或者应该怎么改变。你不要觉得很容易，如果能用这种形式把一个自己的心得分享给对方，并让对方不觉得反感，那写作者的功底其实是值得认可的。她很爱观察生活，看成都人打麻将、八卦或怎么活着，偶尔也融进进去，跟观察里的人说会话，寻找更靠近的角度挖掘，但这种观察从不刻意，就是那种轻轻的、舒适的姿态。另外让我很惊讶的是宁远对于做播音和写作的两种态度，她说：“我坚持写了很久的专栏，每个周一不到十二点就会准时发给编辑，从未让编辑催过稿，与做主播时截然不同。那时不到最后一分钟我不会上台，常有编导跟我说要对稿，要提前准备，我总是笑着答应，却改不了。”对宁远来说，这是两种不同的状态。她喜欢写作带来的梳理感和落笔前未知，喜欢那种文字记录生活的感觉。大学同学兼闺蜜好友在书后半部分写她：“宁远有一种让人舒服且感受到温暖的能力，即便是她不喜欢的人，她也会令对方感受到暖意。”我想，这也是我读过大半文字之后的感受。但宁远却不愿意自己的女儿这样，她说自己就是活得拧巴而太过顾及别人的感受。她希望小练可以更自在更自由地选择自己想要成为的自己（小练是宁远已经5岁的女儿）。她对小练的教育高度人性和自由，反而有一种自己跟着小练在学习的感觉。宁远曾在文章中写，孩子更能感知到这个世界的美妙。我想，这是些成长也好，学习也罢都是因为宁远那颗柔软而灵性的内心，她愿意用更多的时间去感知这个世界，而不是把精力浪费在蝇头微

## 《和喜欢的一切在一起》

利、拍马逢迎这种俗事上。我们都应该修习一颗心，一颗能够发现世间种种美好的心。

5、一个知性的女子是这样的——读《和喜欢的一切在一起》有感文/岸晓风经常看一些文章，一般女孩子的说法都是，希望做一个知性的女子。那么知性的女子到底是怎么样的呢？这个恐怕又没几个人说的清楚。当然一般的人说不清楚不等于没有人说不清楚，宁远就是少数能够说的清楚的人。究其原因，可以以她的新书《和喜欢的一切在一起》为证。宁远是何许人呢？她曾做过大学老师，担任过电视台记者、编导、主播、制片人，获得过中国主持人最高奖“金话筒”奖，写过几本书，后来辞职，养着两个孩子，开着一家叫“远远阳光房”的手工作坊淘宝店。一个女性能经历过这么多成功，又能转型的这么成功，生活的这么成功，其所写的书也肯定是值得一看的。这种可看性是在书中有充分展示的。一是她的经历的丰富性。她出生于一个美丽的小山村，但是靠着自己的努力和奋斗，成为一名炙手可热的主持人。但是更加让人感到可贵的是，她在取得这么成功的同时，并没有忘记初心，她始终是自由自在的生活的。她在《县城姑娘》中写道，我曾经是个勇敢地成为初春时节第一个换上裙子的不惧怕别人眼光的县城姑娘，是个有人愿意为我在铁路上打一架的县城姑娘，是个跟着男生听光辉岁月听到哭的县城姑娘，是个整体无所事事却渴望有一天和谁私奔的县城姑娘。有这种性格的铺垫，那么接下来的一切就更加顺其自然了。如她在《当我写专栏时我写些什么》里说，每周一是专栏截稿日，我通常会比平时起得早些，洗漱完毕，喝一杯柠檬水，吃一个苹果一个煮鸡蛋，再来一杯豆浆，我的专栏就开始了。当然，为什么作者的专栏会这么的受人欢迎，也与作者的读书生活是分不开的。她在《要是能有时间抽出一本，那一天就是美好的一天》里说，每天走进书房，哪怕是站在书架前一分钟，远距离地看着，闭上眼睛闻闻，感觉也是好的，不比喝一杯咖啡所起到的提神效果差……这样闪光的地方在本书中比比皆是，我想，作为一个知性的女子，宁远是达到了一种极致的。

# 《和喜欢的一切在一起》

## 章节试读

### 1、《和喜欢的一切在一起》的笔记-第129页

活在一种看得见未来的生活里是很无趣的，尽管我知道每个人都有一个共同的结局是死亡，但如果我们活着的每一天都不能有所发现，每一未知和好奇，而只是机械地重复同样的事情，那等于我们已经死了。

### 2、《和喜欢的一切在一起》的笔记-第146页

就连最深切的爱也无法改变人类最终极的孤独。我们每个人带着不同的孤独上路，向着生，也向着死。

# 《和喜欢的一切在一起》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)