

# 《雪泥鸿爪》

## 图书基本信息

书名：《雪泥鸿爪》

13位ISBN编号：9787303160574

出版时间：2014-8

作者：唐若甫

页数：310

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《雪泥鸿爪》

## 作者简介

唐若甫，1980年生，籍贯上海。自幼酷爱古典音乐与摄影，被称为“狂热的爱乐者”。初高中就读于上海格致中学，曾任校天文爱好者协会秘书长。2003年上海国立同济大学英语语言与文学本科毕业（BA），专业课程全部优秀。在校期间客串上海音乐出版社《音乐爱好者》杂志特约编辑、记者与英语协力，代表杂志采访过伊扎克·帕尔曼、克利斯多夫·埃森巴赫、美艺四重奏团、英国室内乐团、爱尔兰室内乐团、吉尔伯特·卡普兰、莱昂·弗莱舍、张永宙、潘德雷茨基、希拉里·哈恩、莱夫·奥弗·安兹尼斯、大卫·斯特恩等国外音乐家。

## 书籍目录

高端黑  
钢琴无罪  
《梁祝》的尴尬  
国家大剧院的耄耋开幕  
中国古典音乐节之变异  
“爱乐女”20年音乐没有乌托邦  
马梅的地道战  
“巨蛋”下的音乐节命运交响  
音乐界的集体散步  
“原创”歌剧“大跃进”  
歌剧井喷之后的困境  
迷茫的“中国化”歌剧之路  
从两艘大船到三座大山  
拜罗伊特音乐节的权力之争  
作曲家周年纪念，方便的借口？  
“费城之声”自断百年历史  
当严肃音乐陷入口水战  
正能量  
喜歌剧的忧伤  
央视音乐频道打造十大品牌  
1979古典音乐辉耀中国  
帕瓦罗蒂的遗赠  
争议波切利 一切浮华皆空  
小沈阳火了，沈洋还会远吗？  
莫迪埃 一个激进分子在纽约  
小泽征尔的中国缘  
传奇指挥家阿巴多：“世上最美的左手”  
巴伦伯伊姆和他的西东合集乐团  
音乐家的政治人生  
卡拉扬与保时捷  
在萨尔茨堡寻找卡拉扬  
小狗的风起云涌 唱片界的巴别塔之旅  
小城里的贝多芬  
音乐背后的非音乐主张  
新年音乐会的中国流变  
演出市场“注水” 拧干乐坛演出的“水分”  
仅有热闹是不够的  
山大王的贝多芬  
法国图卢兹国家交响乐团上海音乐会侧记  
新年展望“风雅颂” 施尼特凯在中国  
新演出季六乐团定位各有千秋  
海外艺术机构年鉴年报凸显透明诚意  
让国际合作力透纸背  
“九龙爱乐” 关张应避免过度解读  
阳春白雪和者日众  
通讯录里消失的两个人  
短评快

法国指挥家出任首席指挥外援能否解救中国交响乐

从王府井到梵蒂冈中国爱乐在行走

国字号街车

剧院院线制有多远？

香港管弦乐团的多事之秋

收购一支英国乐团

施特劳斯已成招牌

纯美巴洛克 环保新主张

呼吁建立交响乐团的行业标准和分类体系

探讨交响乐团行业指南的实际应用

掌声既不可塞猪笼也不必立牌坊

音乐会成功，谁说了算？

怎样看乐评人的“何德何能”

三十年志

右岸

# 《雪泥鸿爪》

## 精彩短评

1、乐坛八卦 姑且看之

2、辑录了唐若弗先生发表在纸媒上的音乐评论文章。作者似是半游离于职业音乐圈边缘，只站在爱乐人的视角，下笔不偏不倚，读来生动有趣，是了解国内古典音乐界掌故与生态的一扇窗口。有的文章（比如论国家大剧院对京城古典音乐发展之影响的“‘巨蛋’下的音乐节命运交响”）极有见地，非圈外人所能道。

# 《雪泥鸿爪》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)