

《新編古春風樓瑣記（全套32冊）》

图书基本信息

书名：《新編古春風樓瑣記（全套32冊）》

13位ISBN编号：978957091405X

出版时间：2004-12-1

作者：高拜石

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《新編古春風樓瑣記（全套32冊）》

內容概要

全套32冊

《古春風樓瑣記》是高拜石先生的著作，以清末民初間之人物佚事為主。以人物而論：有販夫走卒，草寇遊俠，淑女名媛，王公大臣，以至義民志士；以記事而論：或涉香豔，或涉壯烈，或涉忠勇，或涉奇詭，或涉逸趣，讀之使人愛，使人恨，使人憐，使人悲，使人悟，或使人熱血沸騰不惜一擲頭顱，或使人感慨憤激而太息不已。近百年間風起雲湧的國事、家事、天下事，都攬括在這一套洋洋灑灑數百萬言的瑣記中，絕對值得您細細品味。

《新編古春風樓瑣記（全套32冊）》

精彩短评

1、要收就收湾湾的版本，大陆版“清洁”了不少篇目(x)；非常适合做睡前读物，已经N刷了，因为大部分看完就忘QAQ

精彩书评

1、2011-11-03 中國時報【吳興文】 《古春風樓瑣記》係在報紙連載，為求好看，除了走稗官野史系統外；隱隱約約，可以發現《新世說》的史家筆法。從1958年9月起，高拜石在台灣新生報開始連載《古春風樓瑣記》。1960年即開始出版第一集單行本，刊登至1969年3月為止，隔月作者去世，可謂死而後已。最終結集成二十冊，迄1981年全集本已經再版三次，前後橫跨二十餘年，其中第一集已經不知再版多少回，所有單行本的銷售量，將近百萬本，創筆記小說類銷售量的前茅。2002年正中書局開始新編，至2004年1月出版到第三十二集，全集告成；並授權北京作家出版社出版簡體字版，已有時不與我，滄海桑田，美人遲暮之感。網上有人說：「看了之後，跟看完《紅樓夢》似的，說話都文縷縷的了。」網路時代的來臨，造成閱讀取向的劇變，沖刷掉一部好書。吾國小說筆記可分兩大系統：一為《世說新語》，以品評人物、茶餘飯後閒談為主，傳到1918年易宗鼎（蔚儒）《新世說》，蔡元培跋：「雖做《世說》，而所紀典章故實，嘉言懿行，多與正史相發明，視為義慶專尚清談者不同。」近年來大陸作家余世存，更加在《新世說》的基礎上，發揚光大，先後完成《非常道》兩集，頗受歡迎。二為《隋唐嘉話》、《朝野僉載》等，一直到晚清俞曲園《春在堂隨筆》等讀書筆記，前者的內容以稗官野史為主，以補正史的不足；後者偏重經史子集的讀書心得，特別是乾嘉考據之學盛行以後，一直延續到民國。《古春風樓瑣記》係在報紙連載，為求好看，除了走稗官野史系統外；隱隱約約，可以發現《新世說》的史家筆法。例如 康聖人的晚年：「康有為以『維新』而得名，因『復辟』而喪譽，晚年落寞異常，言行更加顛覆，到處漫遊，冀以其主張，打動一班半新不舊之軍閥；可是，那些軍閥對他，不過以玩古董的心情來敷衍而已，康氏全不自覺，其間還演出不少尷尬的局面。」李鴻章之家世：「不問讀史觀點對其功罪之論據為何，要不失為近代史上一傑出人物也。」在讀史閱人，具有自己的見解。而且這些引文，都在文章的開頭。姑不論其論斷在何處，倘若依此，照《世說新語》的體例，或別出心裁，重新加以編排，也許可以造就這套書的第二春。本世紀初，我開始在北京工作，極少聽到書友說起，張謇（季直）和沈壽不尋常的關係。前者係晚清狀元，光緒21（1895）年後，在南通開始辦實業；後者有「繡聖」的美譽，宣統2（1910）年，被張謇聘為「高級繡品審查官」。1915年，張氏設立一所刺繡學校，聘請沈壽來南通主持，又聘其夫余覺為國文教授，並兼庶務主任。由於沈壽工作認真，積勞成疾，張謇將他濠陽小築前院的房子「謙亭」，借給她養病，並為其整理《沈壽繡譜》。余覺見她時與張氏，有詩筒唱和，憤而離開；沈壽則住到病逝為止。余覺心有不甘，先用筆名在上海《晶報》，廣續刊出若干期《余覺沈壽夫婦痛史》，後結集成書；把張謇給沈壽的函件，製成銅版影印出來。此書後來亡佚，在北京工作頭幾年，號稱民國早期的孤品。近年來，隨著它的稿本在拍賣會出現，已經成為書友的話題。類似的珍貴史料，在《古春風樓瑣記》中不勝枚舉，比起兩岸相關圖書，就像陳定山說：「一部所羅門王寶藏」，值得我們去挖掘。

。X

《新編古春風樓瑣記（全套32冊）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com