

《外婆，外婆》

图书基本信息

书名：《外婆，外婆》

13位ISBN编号：978754428087X

出版时间：2015-11

作者：菲利普·托赫冬

页数：116

译者：李雪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《外婆，外婆》

内容概要

外婆，你的安静让这个世界显得聒噪和喧嚣，外婆，好想你再抱抱我。
你没有让我发现莫扎特、莎士比亚或兰波。你没有带我去看过戏剧或展览，没有社交晚餐，没有高级服装秀，更没有去蓝色海岸的度假。
但是因为你，我知道了要动手做事；因为你，我认识了在牛圈后面如长长的野草般生长着的生活，这生活像雨一样，酸涩而湿润。

外婆，你步履蹒跚，像一艘满载的船。
外婆，我们要出发了，既不富有也不贫穷，在这片土地上，有支撑我们在这个艰难世界里稳稳站立的东西。
我们有一个永远的屋顶，一片永久的土地。

深情的叙述如一首爱的诗篇，一页页的文字像诺曼底的霏霏细雨沁人心脾，即使有时你会禁不住抹眼泪。如ELLE中所言：“这位外婆是独一无二的，又那么像每一个离我们远去的外婆。”本书在法国出版后唤起万千读者的共鸣，三个月内加印十次，长踞畅销榜首。在读者见面会现场，众多读者泪眼婆娑，他们对作者说：“我也有这样一个外婆。”在这样一个“什么都要花钱买”、莠草般的钱“如液体果酱一样流动和铺展开”、“人们已经不知道要发明什么了”的时代，一个中了高消费病毒的时代，外婆和她所代表的旧时光以及那种朴实无华、倔强坚强、默默无语的生存方式，对我们每一个人来说，都是一种警醒和洗礼，一种回归和沉淀，让我们“明白我们来自哪里”，让我们拥有“支撑我们在这个艰难的世界里稳稳站立的东西”。

《外婆，外婆》

作者简介

《外婆，外婆》

精彩短评

- 1、不知不觉读完了！。。。书定价略高
 - 2、比想象中写得好。越是贴近生活的题材，越是不容易写得好看啊。
 - 3、如果不是叙事结构和部分翻译给阅读带来部分阻碍，我给这本书一定打5星
 - 4、想到了自己的外婆
 - 5、编稿的时候湿了眼眶.....
 - 6、翻译的一般。
 - 7、要想成为meme，需要从前的时光和顽强...
- 外婆一生有两个女儿，三个儿子。第二个儿子从小就送给了别人，因为那场自然灾害...外公走得早，记忆中三寸金莲的外婆总是笑呵呵。被外婆带大，童年的一半记忆都是关于外婆的那个小院...外婆走了，有时候做梦还会梦见她，思念一个人是这样...
- 8、从一开始的以为纯粹的抒情，看到后来各种对时政和现实的描述穿插在对外婆的回忆，透露着对外婆深深地爱和回忆，挺不错的书
 - 9、奶奶
 - 10、每个人都有一个外婆。
 - 11、买来这本书的时候，只为书名。看过这本书，真的会觉得这位外婆有与众不同之处，却又像极了每一位外婆。没有华丽的辞藻，朴实的文字中流淌着深沉的爱、简单而又珍贵的过往和深埋心底的思念。我的姥姥是我生命中浓墨重彩的一笔，她呵护过我的成长，温暖了我的整个童年，分享着我点点滴滴的故事，门前凝望着我回家的路。她是我的长辈，亦是我的好朋友。有她的地方就温暖。我想念姥姥，可我再也无法拥有她。小时候，我想着等我长大了，就可以为她付出更多我还小时无法付出的东西，分享更多我所见所闻的或美好或有趣的一切，想带她来我所在的城市看看.....可惜，她走远了。树欲静而风不止，子欲养而亲不待。遗憾的是我不能再为她做些什么，不悔的是我还小的时候愿意用零花钱买些姥姥不曾吃过或见过的东西和她分享，她开心我就快乐，那样的日子真好...
 - 12、关于这个称呼，每个人心里大抵都有一个温柔的身影
 - 13、在西西弗书店匆匆看完，就像一封信，一段回忆，几处想落泪，想要把纸质版也买了。 2016.01.02
 - 14、外婆离世后，再无人可让我称呼为好婆。
 - 15、外婆,你步履蹒跚，像一艘满载的船。
 - 16、7/10。每个人生命中都有一个无法取代的至亲
 - 17、难免有地区与年代的差异，但是一点都不影响的让我想起了我姥姥。我现在还十分清晰的记得在姥姥去世前，每次看望她，与她告别后，都在害怕下一次见面，她再也不会挥手跟你说再见。
 - 18、要想成为m é m é 需要从前的时光和顽强
 - 19、追忆外婆的散文，真实不造作。我想奶奶了。
 - 20、每个人都有一个这样的外婆
 - 21、简单即奢侈
 - 22、满满地真实的感动
 - 23、与我的外婆一点都不像，却，如此难过。
 - 24、我也很爱我的外婆
 - 25、时光荏苒，岁月如梭，倏忽十五、六载，对姥姥的记忆依然那样鲜明，每每追溯再也回不去的从前，都难免感伤。
 - 26、用十分细致的描述将外婆的勤俭安稳的性格描述出来，即使社会已经给予了太多的苦难，即使生活过的是那么的艰辛，外婆也努力的将生活过的精致。
- 对于翻译，表示有些地方不协调。
- 27、我永远不会忘记那个有阳光的下午 外婆坐在饭厅门口的藤椅上对我微笑着的样子 拐杖倚在旁边砖红色的木门上 脚边趴着一只京巴 我猜每个人都能从书里看到自己外婆的影子吧 才会忍不住读着读着湿了眼眶。
 - 28、分享给在外公外婆爷爷奶奶家长大的我们。为那些一起吞下的酸甜苦辣，那些长大后也难以忘怀的点点滴滴。
 - 29、这个外婆的形象一点也不陌生，虽然生活环境很不一样，但其中的感情一样能引起人的共鸣，作

《外婆，外婆》

者也写得极美。

30、如同微醉的线也没艰难地穿过针孔，我们的耳朵仿佛一次机会也没有，、又一次沉默。。。

31、每个人的外婆都不尽相同却是那么相似。平淡真实的生活描写，让人更加能感同身受，对于外婆的情感也不断被催发出来，看到最后都不敢去想象一个陪伴自己多年的亲人离开你是多么的痛心与思念。我想这本书带给我们最大的感触就是尽力用你生命中一部分的时间去多陪陪家中的老人。感谢他们在年幼时期对我们的关爱呵护，珍惜他们剩下并不多的时间，好好陪伴他们。

32、步履蹒跚，像满载的船似的外婆，教给我要动手做事，认识了如长长的野草般生长着的生活，以及只要除去屋顶，食品和热量外别无所求，就不必担忧消费者捕鼠器的人生信条。

33、温暖感人，值得一读

34、于岁月中坚强隐忍的婆婆，一个女人默默奉献，无怨无悔的史诗。我有一个这样的奶奶，爱我如宝的奶奶，她在天上，保佑着不谙世事的

35、正逢其时的书。还是得感谢本书的出版社。

36、印象最深的还是作者说他希望外婆在他20岁之后再离世 因为那时他就是个男人了 能够承受悲痛 但外婆真正去世的时候他四十岁了 仍没能成为一个男人

《外婆，外婆》

精彩书评

《外婆，外婆》

章节试读

1、《外婆，外婆》的笔记-第10页

一旦结束了柔软的“青春期”，箱子里的一大块面包就变得很硬，外婆就会将它切成小块放进汤盘或者生奶里。不需要盛在桌子上的昂贵篮子里，也不需要画在面包皮上十字架，没有把它放在旁边的盘子上或者被炉灶铁皮烤黑了也不必恼火，面包，和外婆一样，以自己的信仰安静地活着，这信仰安定温和，无关宗教或迷信。真实的生活让人经受着恐惧，而彼世的恐惧虚无缥缈，于是人们让面包静静地存在，猫也有权利是黑色的。

2、《外婆，外婆》的笔记-第112页

你可以走了，外婆，我们要出发了，既不富有也不贫穷，在这片土地上，有支撑我们在这个艰难世界里稳稳站立的东西。

现在，我们知道我们来自哪里了。

我们有一个永远的屋顶，一片永久的土地。

我们可以把手指放在情感的世界地图上，对自己说：“我来自这里。”

3、《外婆，外婆》的笔记-第116页

M é m é 这个词现在不用了。你是最后几个被叫作m é m é 的人中的一个，其实这对生物多样性而言是沉重的打击。现在人们只用des papis et des mamies，或者desgrands-p è res et grands-m è res以示尊敬。

我刚刚查了字典，m é m é 一词来自m é m è re，指胖老太婆，这让我觉得很难过，所以，如皮埃尔·佩雷所说的正直的人们，我要给你们讲述我的m é m é ，我要尝试定义m é m é 或者说尝试一种定义的方法。要想成为m é m é ，需要从前的时光和顽强……

法语口语中对外婆或奶奶的称呼，也是本书的原书名。

皮埃尔·佩雷（1934 - ），法国歌手、作曲家，出版过很多关于法语和美食的书，在法国颇受喜爱。

4、《外婆，外婆》的笔记-第101页

所以，那是这样的一个年代：一只小鸡、一只母鸡、一只公鸡、一只兔子或者一只鸭子都必须有充足的理由才能消失。外婆杀生的时候会悄悄地溜走，我们从来没见过她拿着刀走向兔棚或者鸡舍...一片安静之后，一只没有了毛的动物就躺在盘子里了，还带着新鲜死亡的温热。

5、《外婆，外婆》的笔记-第105页

死亡是一片混乱，活着的人自我虚构演出，杜撰生命结束的理想剧情。

《外婆，外婆》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com