

《三十年细说从头（限量典藏纪念版）》

图书基本信息

书名：《三十年细说从头（限量典藏纪念版）》

13位ISBN编号：9787550289638

出版时间：2016-12-17

作者：李翰祥

页数：1136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《三十年细说从头（限量典藏纪念版）》

内容概要

定制函套+限量编号藏书票（印有李翰祥亲绘图及私印）

年表别册+彩色插页+锁线精装+烫金工艺

纪念李翰祥诞辰九十周年暨逝世二十周年

一字未删，完整本内地首次出版！

笔走龙蛇，指点影海内外

风花雪月，唱尽人间风流

编辑推荐

《梁山伯与祝英台》《江山美人》，引领一代黄梅调电影热潮

《冬暖》《倾国倾城》《火烧圆明园》，不朽杰作满开两岸三地

纵横交错，上下奔驰，生动书写华语影坛内外的广阔生活

三教九流，五行八作，淋漓再现中国民俗文化的千姿百态

典藏纪念版，手写编号，限量1217册

内含精美藏书票，书票上印有李翰祥亲绘《金瓶梅》图及其私印

定制黑卡烫金函套，内含特别整理的李翰祥作品年表别册，影海生涯一览无遗

内附32页首次公开、李翰祥家人提供的私藏照，四色彩印。例如：在台湾国联片场的工作照，1977年初次重返大陆的留影，与李丽华、林青霞、邓丽君、狄龙、李连杰等人的合影，以及本人的自画像

追加收录李翰祥罕见文章、影评

口语鲜活，叙事生动，乱炖方言黑话洋文于一炉，嬉笑怒骂皆成文章

电影学者看见口述史，流亡者看见征途，影迷看见幕后，影评人看见秘史，八卦群众看段子

同时推出限量典藏精装版、平装版，以满足广大读者收藏、阅读需要

特邀中国电影资料馆策展人沙丹先生专访李殿朗女士，录制纪念访谈，追忆父亲李翰祥之电影人生

内容简介

本书集结自李翰祥导演二十世纪七十年代在香港《东方日报》连载的同名专栏，内容涵盖其从影三十年的心得杂感，两岸三地影坛的掌故见闻，老北京民俗文化的五行八作等。全书幽默风趣，文辞生动，细节丰富，金句百出，甫一推出海外华文报纸便竞相转载，深得广大读者喜爱。此次恰逢李翰祥导演诞辰九十周年暨逝世二十周年，经过重新增补、整理，附上难得一见的家庭珍藏照，同时推出精装限量典藏版和平装版，以表纪念。

名人推荐

身份建构的过程中，胡金铨、李翰祥的电影，电视上、书本里的知识都发挥了作用。这如同做梦一样，它们传达的东西很抽象，你未必理解每一样东西，但是作为中国历史的一部分已经进入你的血液。

——李安/著名导演

若非李翰祥导演，我想我不太可能成为电影演员，更别说什么香港金像奖影帝与金马奖男主角了……

导演为电影奉献一生，在香港、台湾、祖国大陆，培植出来的演员、技术、美术人才，甚至编导何止千百，这些人后来各有所成。

——梁家辉/著名演员

李翰祥是学画的，具有美工长才，从电影实务出身，演、编、导之外，也懂剪辑、音乐、镜头。

——李行/著名导演

李导演能编、能导、能演，美术、服装、布景、剪辑无所不能，所以能成为大导演，这是普遍获得公认的，我追随过，感受尤其深，除了感谢还是感谢，除了感谢还有敬佩。

——凌波/著名演员

李翰祥一生的作品汪洋恣肆，虽也有庞杂之嫌，但若以电影去闪烁千年中华文化之火花，无人能出其

《三十年细说从头（限量典藏纪念版）》

右。尤其是，这些作品竟多在背井离乡之地完成。

——皮埃尔·里斯安（Pierre Rissient）/亚洲电影专家

（曾在1960年代将李翰祥作品《倩女幽魂》《杨贵妃》推荐至戛纳电影节）

李翰祥是台港影坛风云第一人。他的一生便是一篇电影风云史。

——焦雄屏/知名学者

李翰祥为带领电影潮流的风云人物，有才气、有魄力。

——琼瑶/著名作家

《三十年细说从头（限量典藏纪念版）》

作者简介

李翰祥，1926年4月18日（农历三月初七）生于辽宁锦西（今葫芦岛市），后因战乱随父母迁居北平。四十年代先后就读于国立北平艺术专科学校，师承徐悲鸿，主攻西画；后于上海实验戏剧学校修读戏剧电影。1948年前往香港，辗转于大中华、长城、大观、永华等影业公司，先后从事特约演员、美工、布景、配音、服装管理、编剧、副导演等工作。1956年独立执导《雪里红》后进入邵氏影业公司，以《貂蝉》《江山美人》《梁山伯与祝英台》等作品引领五六十年代港台黄梅调电影潮流。1963年赴台湾组建国联影业公司，拍摄《七仙女》《西施》《冬暖》等经典电影；同时大力扶持新人导演，培养新人演员，为台湾电影业发展做出杰出贡献。七十年代重返香港和邵氏，拍摄诸多类型电影如历史、传奇、文艺、喜剧、骗术和风月片等，其间完成《倾国倾城》《瀛台泣血》等宫闱巨作。八十年代回内地拍摄《火烧圆明园》《垂帘听政》等清宫题材巨制，创作踪迹横跨两岸三地。曾多次获得亚洲影展、金马奖等最佳导演和最佳编剧奖，以及金马奖终身成就奖等荣誉。1996年12月17日，在拍摄电视剧《火烧阿房宫》时心脏病发，于北京逝世。

《三十年细说从头（限量典藏纪念版）》

书籍目录

代序：由揭幕到内幕——剖介李翰祥的大作

三十年细说从头

附录

出版后记

《三十年细说从头（限量典藏纪念版）》

精彩短评

- 1、有匪气，有侠气；说荤段子，不办下流事，东北人，北京魂，飘零海外半生。低下头能钻研，抬起头能八卦，有趣之人。
- 2、神仙、老虎、狗，
荷叶、莲花、藕，
芝麻、草籽、油，
鸡巴、卵子、球。
- 3、已下单预定 性情文字 字里行间 饱含岁月沧桑 人生况味 从小就看他的火烧圆明园 垂帘听政 其后因了邵氏影片的大规模修复和九区DVD的繁荣 更是享尽眼福 算得上饕餮声色 风月无边 手里存有他大量的经典作品影碟 现在再加上这套书 可谓一定程度上的完璧了 前两日收到 后浪自售的包装很贴心，书籍保护完好 这绝对是2016岁末而且极有可能是2017年全年读得最酣畅淋漓的书了 老板的图片虽未收，然而后浪做了一个网站链接 亦可稍补缺憾了
全部读完 典藏版做得极好
- 4、我不知道该怎么评价这本书了，从买回来看到现在爱不释手。他简直是半部中国电影史，从长城电懋国泰邵氏到台湾国联，30多年的电影圈人和事几乎详尽了，即便有没提到的，亦可从此书抽丝剥茧顺藤摸瓜。这是一本牛逼到死的宝贝！
- 5、没看完，有俗趣，有趣

《三十年细说从头（限量典藏纪念版）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com