

《描绘道德的图景》

图书基本信息

书名：《描绘道德的图景》

13位ISBN编号：9787504167828

10位ISBN编号：7504167827

出版时间：2012-11

出版社：教育科学出版社

页数：310

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《描绘道德的图景》

内容概要

《描绘道德的图景--女性思维对心理学理论与教育的贡献》(作者卡罗尔·吉利根、贾妮·维多利亚·沃德、吉尔·麦克莱恩·泰勒、贝蒂·巴蒂奇)旨在引导人们在研究心理及教育问题时，对道德思维方式及性别问题有所关注。

在本书所收录的14篇论文中，卡罗尔·吉利根及其同事对《不同的声音》一书所探讨的性别差异作了进一步的理论建构，并尝试将其独特的研究方法运用于各种生活场景之中。作者们通过对比公正视角与关怀视角，揭示了女性和男性看待关系的不同方式，以及对联系，依赖，自主，责任、忠诚、同伴压力和暴力的不同理解。通过考察儿童、高中生，城市青年，医学院学生、母亲，律师以及其他人所面对的道德困境和他们的自我描述，作者们描绘出了一幅蕴涵女性声音的新的道德图景，并探讨了这一新图景对于发展心理学，教育、女性以及男性所具有的深刻意义。

《描绘道德的图景--女性思维对心理学理论与教育的贡献》从性别视角对道德，道德心理及道德教育予以重新界定，在研究视角和理论建构上极具前沿性和创新性，可为教育学，心理学，伦理学，社会学等众多人文社会科学领域的研究者带来启示，特别是对德育理论及实践具有积极的指导意义。

《描绘道德的图景》

作者简介

卡罗尔·吉利根，美国哈佛大学教育研究院教授。曾出版过《描绘道德的版图》（Mapping the Moral Domain）、《在有声与无声之间》（Between Voice and Silence）、《在十字路口相会》（Meeting at the Crossroad）以及《建立联系》（Making Connection）等论著。

《描绘道德的图景》

书籍目录

导言·对青少年发展的再思考

第1编 重绘发展：为心理学理论及其研究创建一个新框架

1 重绘道德图景：关系中的自我新形象

2 两种观点：关于自我、关系和道德

3 青少年对寓言故事中两难困境的解决方法：两种道德倾向，两种问题解决策略

4 两种道德倾向

5 如此美好的人性：青春期的道德敏感性处于风险中

6 童年早期关系中的道德起源

第2编 启示：为青少年及成人发展界定一种新方法

7 青少年发展中的退出一呼吁困境

8 市内旧城区青少年的道德关怀和道德思考

9 市内旧城区青少年的暴力观

10 谁的视角：一种有关自我、角色和关系的新视角

11 育儿的文化脚本

12 医生：软心肠还是硬心肠？

13 女性律师：原型与另一种选择

参考文献

后记

《描绘道德的图景》

编辑推荐

《描绘道德的图景--女性思维对心理学理论与教育的贡献》(作者卡罗尔·吉利根、贾妮·维多利亚·沃德、吉尔·麦克莱恩·泰勒、贝蒂·巴蒂奇)对女性思维进行了多维研究背景之下的探索，这样的探索，其贡献在于显示了一种谈及关系和自我经历的不同声音、不同的方式。对这种声音的接纳改变了对道德图景的创制。由于倾听女性的声音，我们得以开始有所不同地倾听男性的声音。

章节试读

1、《描绘道德的图景》的笔记-第1页

- 埃里克森提到：成年人“和年轻人分享真正的权威就意味着他们承认已经学会不信任自己：一种真诚的伦理潜力。”【？】
- 不考虑自身兴趣或传统道德规范而成放任自己去体验，特别是完全脱离社会的束缚是，每个现代人观念中的一种要素。【特里林】
- 非理性的力量：为什么人们会沿着明显标示为自我毁灭的道路行进。例如，为什么青少年以绝食、滥用毒品、自杀以及其他多种方式毁坏他们的未来？
- 局限性：将童年期依恋看作非必需的或可替换的；女性在宇宙哲学中的缺席；将思维等同于形式逻辑思维；将价值建立在自足和独立之上。
- 对解释差异的关注是与他人联系的核心
- 能够维持对一个事件产生不同看法或从两个不同角度讲述同一故事的能力，可以看作青春期认知和道德成长的标志。
- 关怀和理解的逻辑：看到问题中每一个人的立场。---关注特定情境中所有变量
- 维果茨基：思维从人际交往转化为个体内心的活动
- 严肃对待那些在现代文化中即将成为青少年的个体所提出的真理和价值问题，继而，在对这些问题进行回应时，想象这一代人可能倾听不同的声音并且可能从一个新的角度看问题。

2、《描绘道德的图景》的笔记-第1页

德育是一个最具文化特性的事业，无论是德育目标、内容的确定，还是德育过程与方法的选择，全部德育活动都是一种无法脱离文化的价值存在。

多元文化时代给德育带来的积极意义是不言而喻的：在德育的目标和内容方面，多元价值的相遇、对话，甚至是冲突，都有利于当代德育更认真、更仔细地看待价值文化的相对与共识；在德育的过程安排、方法选择等方面，由于价值本身具有的相对性在多元文化时代的空前显现，所有人都会发现：没有学习者的主体性就没有真正意义上的德育，古代社会所笃信的强制灌输的德育模式将彻底地无以为继。多元化时代的来临最有价值的意味着一个前所未有的民主与科学时代的来临--其中当然也包括德育的民主化和科学化。

当然，多元文化时代并不仅仅是一种廉价的、单方面的福利。“双刃剑”之所以成为我们经常引用的一个隐喻，最主要的原因之一是价值多元的另外一个层面--危险性或挑战性的层面。.....首先表现在：由于达至共识是如此之难，价值多元最有可能导致的危险就是虚假的价值宽容或者相对主义.....此外，由于多元化与“全球化”的密切关联，多元文化时代又是一个极容易被操纵、被引诱的时代。...因此，保持中国文化与德育的主体性，批判性评价和吸收外来文化的营养，并向其他文化贡献中华民族的价值与教育智慧等都是十分必要的。但是，批判、吸收、创造的前提都是--打开窗户看世界。

序言：

人们谈及他们自己、他们的生活或他们的城市的方式有差异，这些差异可能不会使他们的生活有什么不册，对其行为也没有什么影响。但是，剪报所包含的案例提出了一个更深入的问题：为什么相同的词语，对不同人有不同的意义？谁的意义将成为主流并被当作“正确的”或确定的？

本书中，研究者在不同情境中探索“公正视角”与“关怀视角”之间的区别。

《描绘道德的图景》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com