

《心理学故事（精编普及版）》

图书基本信息

《心理学故事（精编普及版）》

内容概要

《心理学故事（精编普及版）》

作者简介

《心理学故事（精编普及版）》

书籍目录

《心理学故事（精编普及版）》

精彩短评

- 1、别读这个版本的。有点太简化了，且很多专有名词都没翻出来。
- 2、一本关于心理学发展脉络的故事书，适合想要了解这门学科发展历史的人
- 3、只是稍微补一下。话说，早上居然标记错书了…… -_-!
- 4、名为故事，作者应该是想写的轻松一点，除了详列心理学各个有影响力的分支，还参杂着各种心理学家的八卦，对心理学涉及商业也毫不保留的写了进去。写的较好的应该是佛洛伊德对自我的心里分析，其他就略显枯燥了。同时翻译也有瑕疵，译者对一些专业名词不是很熟悉。四星半
- 5、前面讲各位哲学家、心理学家的故事，觉得不错，挺启发思想的。后面有点没有耐心，也比较学术，就没看下去了
- 6、1、读了又好像没读过。2、因为本书介绍中提及了心理学演变，然而书中对这部分内容的讲述特别不清晰，看不到我关注的脉络。
- 7、当综述太厚了，当论著太薄了，内容太浅只适合入门者阅读。很多词汇翻译的不准确。
- 8、读的是精编普及版，依旧觉得难读。人物部分弗洛伊德读的是最认真读的，流派部分最感兴趣的是发展心理学和社会心理学，主要是都相对较熟悉且容易懂。虽然是粗读，但以前只知道心理学是有研究人的心理活动、思维的，现在终于知道没那么简单，心理学家不是单纯的心理治疗师，他们可能还是生物学家、哲学家等。
- 9、kindle 17.1.4
- 10、虽是故事，但展现的是则是心理学的发展历程。非常适合刚接触心理学的人读。可以给我们一个基本的心理学价值判断，对日常生活中眼花缭乱的“伪心理学学说”建立一个辨别的尺度。
- 11、认知部分未读

1、又是一个两年，《心理学故事：精编普及版》问世了，策划初衷是为了帮助广大普通心理学爱好者尽快入门，其实原著已经足够有趣和通俗，但据很多读者反映，由于体量庞大，想在短时间读完依旧是一个艰巨的任务。在与原译者寒川子先生商议后，我们决定推出一个精编版，所谓精编，就是完全保留原书所有重要知识点和幽默风趣语言风格，但体量却要缩减近40%。这是一个非常艰巨的任务，其难度不亚于重新翻译一本新书，或者自己撰写一本。相信大家都有过撰写微博时，要想将自己的想法用短短144个字呈现的痛苦。很高兴的是，我们终于做到了，现在呈现在读者眼前的这本书，语言更加凝练，知识点更为突出，风趣幽默的文风不变。而精简的小节仅有五篇，分别是：第二章第二节“评论者”，第七章第八节“它科学吗？”，第十一章第七节“性格研究前沿的最新报道”，第十六章第七节“新的模式”，第十七章第六节“真的有效吗？”而这五篇基本属于延伸阅读，对全书的整体结构没有影响。这个版本适合那些人阅读呢？一类是对心理学感兴趣的普通读者，看了这本书能迅速入门，提高逼格，以后和朋友谈起心理学绝对能秒杀一片。一类是高校学生，尽管你不学心理学，作为知识面的拓展，阅读本书也很有必要，而且它还很便宜，当当打折价才31元。比起原版88.00元的定价实在是优惠很多。总之作为一本用平实语言把心理学历程写得最好的一本书，它适合所有对心理学感兴趣的人最后，放上该书一段高大上的简介，已经知道这本书，或者朋友师长向你推荐过这本书的，这段可自动跳过。《心理学故事》的主人公都是人类思想领域中的探索者——苏格拉底、柏拉图、亚里士多德、笛卡尔、斯宾诺莎、梅斯梅尔、威廉·詹姆斯、弗洛伊德、巴普洛夫、斯金纳、皮亚杰等。值得一提的是书中这些引人入胜的故事不仅注重人物的个人经历，而且通过有趣的描述使读者能迅速理解心理研究的手法、正确的理论和作为心理学主要构成部分的心理治疗的方法和功效，是一部集大成的心理学史佳作。首版面世于1993年，本书编译采用版本为2007年出版的增补修订版。本次校订耗时颇长，编辑对照原版，更正了很多用词欠妥之处，一些心理学专业词汇的翻译也力求更加准确。我们也反复打磨封面版式，开本采用小16开，成品尺寸为165mm*230mm，厚薄适中，便于读者携带；封面外另加护封，更利于图书收藏；内文采用全木浆胶版纸印刷，纸质细腻，呈现象牙色光泽，更好保护读者视力。

2、如果你的心里装得下一本《心理学故事》，那你一定会受益匪浅，这的确是一本好书，由于莫顿亨特是一位心理学大咖，他的粉丝应该不在少数，但是原著的确是一部“难啃的大部头”，对于没有心理学基础的人来说读起来是有难度的。精编版恰恰解决了这一问题，既可以当做一本学术书籍来看，而且也可以当做一本枕边故事书，真的很合我胃口！况且两位译者：寒川子和王梦迪都是我非常崇拜的人，是我一直以来的偶像，能读到他们编译的书也是十分荣幸。我对全书第七章——“纵深探索者：西格蒙德·弗洛伊德”印象最为深刻，译者将十分钟抽象的弗洛伊德精神分析理论用通俗的故事手法呈现了出来，结构安排上才用了弗洛伊德个人经历、著作理论、外界评价三者结合的模式，直观易懂，深入浅出。写一点小小的读书心得吧，读的时候就对弗洛伊德的心理学理论蛮感兴趣，尤其是其中的快乐原则，而现在学习了他知识延伸的文艺理论，理解就更加深入。弗洛伊德在心理学研究过程中强调，原初过程按快乐原则行事，次级过程按现实原则行事，这一观点非常有趣，因为我们每一个人的本能都是趋乐避苦，尤其在现代社会每一个人的占有欲和个人欲更加强烈的情况下，但是事实上真是情况又有所不同，我们并不会按照“本我”的欲望做出简单的判断与决策，而是权衡多方面利弊，做出妥当的决定，即使这个决定并不令人感到快乐（在非快乐原则下进行）。我觉得产生这样情况的原因就是压抑，对本能的压抑。当然全书中远远不止弗洛伊德一位大家，多为心理学研究历史上里程碑式的人物都会在《心理学故事》中呈现，再次推荐！！！（我是一名上海大学大三的中文系学生，大家对这本书有什么看法欢迎交流。）

《心理学故事（精编普及版）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com