

图书基本信息

书名：《金鳥》

13位ISBN编号：9789865829629

10位ISBN编号：9865829622

出版时间：2013-11

出版社：木馬文化

作者：楊佳嫻

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《金鳥》

內容概要

十年，可以改變很多事，不變的是詩人對至美的強烈傾慕。楊佳嫻說：「傷害並不是全部都可以變成詩，寫成詩的，也不表示都過去了，都昇華了。詩是我最珍貴，不值得愛的不值得寫成詩。可是一旦寫了，永不後悔。可能對愛後悔，但是不可以對詩後悔。」

《金鳥》是楊佳嫻第四本詩集，全書共七十首詩作，以十年前的第一本詩集《屏息的文明》為底本，削減十首舊作，添入十七首近三年的新作。新舊混同，重新編排。

楊佳嫻在後記說：「從《屏息的文明》到《金鳥》，日子過得真快，十年確實沒有想像中那麼長。可是，十年裡確實也發生了那麼多事，發黑死掉那樣的恨，直抵地心的墜落，懸空著格外感受肉身的腐重，被美欺騙，瓷器般的自尊毀裂在地時割傷的還是自己的腳。」

她以《金鳥》統整全本詩作的概念並寫道：「金鳥，太陽的精魂。神話裡描述是三足烏鴉，共十隻，由母親羲和御車載之，輪流值日。後來只剩下一隻了，其他全被后羿射落。……最末那隻金鳥，是否因為死亡事件而震悚？牠是否仍懷著難遣的悲懷，日復一日，炙烤著我們薄脆的心？

孤獨的，最後的金鳥。日復一日燦爛，夏日的逼燒，冬日的微暖。離開神話時代那麼久了，百年千年，都還不足抵牠一生一世，是否所有的時間長度在牠看來，都不過指顧之間？牠的內心或許還照顧著最初的傷痕，最熱最亮的日子裡，我就想那是傷痕裡泉湧而出的金色。」

我想我是碰見了

最強的靈感

在詩裡，你是全部街燈

雨季，消逝的金鳥，

小晴朗夜的月暈 你是

它們的父親

名人推薦

「美聲抒情女高音」——陳義芝

「敢愛敢恨的性格，造就了她『愛與哀愁同等獨裁』的詩帝國。」——鯨向海

「如此決絕的手勢，或者連手勢都沒有，沉靜地聆聽水聲，在落葉中坐化。」——楊牧

作者簡介

台大中文所博士，清大中文系助理教授。著有詩集《屏息的文明》、《你的聲音充滿時間》、《少女維特》、《金鳥》，散文集《海風野火花》、《雲和》、《瑪德蓮》，編有《臺灣成長小說選》，合編有《青春無敵早點詩：中學生新詩選》、《靈魂的領地：國民散文讀本》、《港澳台八十後詩人選集》。

書籍目錄

序 美聲抒情女高音 陳義芝
序 無與有的詩 楊牧
序 愛與哀愁同等獨裁 鯨向海
泥金箋
回信
夜宴
微悟
日安，憂鬱
鍛鍊
荷戟
暴力華爾滋
革命者向黑夜撤退
小說課
黃昏之蛾
在詩淪亡的前夕
大水之夜
聖土——夜讀杜思妥也夫斯基《地下室手記》有感
馬戲結束後穿越廣場
天亦老
大別
全部
歧路
悲傷
房間
假想敵
誤認
霧中電影
原諒
遲疑一
遲疑二
五衰
屏息的文明
寤寐
有人
屏息的文明
大子夜歌
狡童之歌
聞弦
走索
冠蓋之外
蚩尤四首
十年
信物
在遙遠的水灣
夢得
破曉
我的天使

聽聲十二行
漫遊十二行
浪迹十二行
在古典的課室中
在雨夜的太空艙
永生一
永生二
永生三
守候一張香港來的明信片
小節
原諒
微雨黃昏過圖書館
魔術
複數的小月亮
紀元消逝後的……
微微
餘威
抵觸
天河畔
旅次
歸程
我們的花樣年華一
我們的花樣年華二
我們的花樣年華三
雙生
我在你的現場
時間從不理會我們的美好
霧季，請小心行駛
記載
冬戀
涉渡者
在北京致詩人某
木瓜
後記 致孤獨燦爛不後悔的那些

《金鳥》

精彩短评

- 1、 还好吧这本不算是失望不过也不是喜欢
- 2、 买啦
- 3、 真是好看,真是好看,真的是很好看耶

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com