

《英国短篇小说研究》

图书基本信息

书名：《英国短篇小说研究》

13位ISBN编号：9787030315779

10位ISBN编号：7030315774

出版时间：2013-2

出版社：徐晗 科学出版社 (2013-02出版)

作者：徐晗

页数：277

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《英国短篇小说研究》

内容概要

《英国短篇小说研究》

作者简介

徐晗，女，生于1976年，云南昆明人，外国文学博士，现为云南师范大学文学院副教授。曾师从我国著名外国文学专家、翻译家郑克鲁先生研究外国文学。多年来潜心研究二十世纪英国现代主义重要作家凯瑟琳·曼斯菲尔德短篇小说，有《异香，英国文坛的流星——凯瑟琳·曼斯菲尔德研究》（人民出版社，2010年）、《凯瑟琳·曼斯菲尔德短篇小说现代主义特征研究》（云南大学出版社，2007年）等多部学术专著出版；并有《论凯瑟琳·曼斯菲尔德的“序曲体”》等多篇学术论文发表于核心刊物。

《英国短篇小说研究》

书籍目录

序 绪论 第一节曼斯菲尔德小说创作概述 第二节曼斯菲尔德小说研究概述 第一章曼斯菲尔德的心理小说 第一节概述 第二节风格 第三节作品赏析 第二章曼斯菲尔德的诗意小说 第一节概述 第二节风格 第三节作品赏析 第三章曼斯菲尔德的象征小说 第一节概述 第二节风格 第三节作品赏析 第四章曼斯菲尔德的妇女小说 第一节概述 第二节艺术特色 第三节作品赏析 结论 第一节曼斯菲尔德与英国短篇小说的发展 第二节曼斯菲尔德文学史地位 结束语 参考文献 附录一曼斯菲尔德生平与创作年谱（1888—1923） 附录二作家主要作品目录 附录三国内外曼斯菲尔德小说创作及艺术研究状况索引（1989—2010） 后记 作者简介

章节摘录

版权页：琳达的梦正是女性生命历程的片段表现，从童年对婚姻的憧憬到对婚姻接受再到对婚姻的逃避与无法逃避。“爸爸”是父权的代表。爸爸给她一只小鸟，这代表着“女性婚姻总是由家庭中的男性来做主婚配给另外的男性，这位为女性做主的男性可是家庭中的父亲或兄长”。琳达摸着小鸟，不料鸟越变越大最后变成娃娃，这代表女性在婚姻中必须履行的职责，即生育后代。琳达想要扔开，表明女性对加在身上枷锁的反抗及对自我个体独立意志的维护。琳达的梦境被丈夫打破（吵醒），暗示想在现实生活中保持自我的愿望被丈夫（婚姻家庭）打破。《序曲》以婚姻家庭为题材，以少妇为主人公表现婚姻中的女性自我意识的加强。作品的成功不仅在于艺术的大胆开拓，还在于作品以一种较为新颖的方式表现了20世纪初女性婚姻家庭观念。梦境在作品中有很大作用，不仅是人物内心世界的展现，还表现了人物的现实生活状态。琳达的这一梦境成为评论家们，尤其是女权主义批评家们重点关注的对象。“琳达的梦其实是清醒的，因为在她的梦中明确表达出其在心理上对于生育所怀有的厌恶与畏惧。而无论是梦境中她的父亲也好，还是现实生活中她的丈夫也罢，都对于她的心理采取漠然视之的态度。”

《英国短篇小说研究》

编辑推荐

《英国短篇小说研究》

精彩短评

- 1、没什么出彩或出新的地方，感觉是优秀本科生论文水平，但要作为博士论文则。。。。（难怪序写得如此勉强无奈吗？）再有，把 Elaine Showalter 所谓 feminine / feminist / female 三阶段中的最后一阶段译为“妇女”这种过时且词义表达不准确的“术语”实在是。。。。另，第四章第一节（197~198页）和第二节（212~213页）为什么会出现一大段几乎完全相同的内容？！也太不严谨了吧！（隐约听见科学出版社抱怨：你这个外行读者也太仔细太空太无聊了吧！）（其实我还看到不下五处其它错误，懒得记下来告诉你就是了啦。）还要补充一点：诗意小说或者说小说语言的音乐/韵律/节奏感这层，非原语言不能传达，所以万不该用译文的。
- 2、物流有些慢，内容也不太是我想的，总体的话还可以吧

《英国短篇小说研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com