

《新文学史》

图书基本信息

书名：《新文学史》

13位ISBN编号：9787308153304

出版时间：2016-3-1

作者：[美] 芮塔·菲尔斯基 主编

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《新文学史》

内容概要

《新文学史》（New Literary History）是由美国弗吉尼亚大学主办的一份文学史与文学评论杂志，在国际人文学术刊物影响力中名列前5%，主要刊发有关文学史、文化批评、思想史文章，作者除文学史家外，也包括如哈贝马斯、弗雷德里克·詹姆逊、海登·怀特等学术大家，在世界文学、史学、文化批评界有着举足轻重的位置。第2辑，以“语境臭了！”为主题，挑选了《新文学史》杂志2011年和2012年两卷中的重要文章，包括史蒂文·康纳、阿兰·刘、萨拉阿·默德、凯瑟琳·加拉格尔、英格·贝雷斯梅耶、丽塔·菲尔斯基、乔纳森·弗莱特雷等著名学者的文章。

书籍目录

- 1.没有艺术会怎样？
- 2.亲近过去：历史观与社会计算
- 3.任性的部分：问题性格还是性格的问题
- 4.拿破仑会怎么做？：历史、小说及反事实构想中的角色
- 5.文化生态学和中国的《哈姆雷特》们
- 6.“语境臭了！”
- 7.事件与历史解释：关于语境化局限性的思考
- 8.后殖民研究和气候变化的挑战
- 9.后殖民依然存在
- 10.一个精心锻造的破裂的锤子：面向对象的文学批评理论
- 11.革命性反情绪是如何炼成的
- 12.通往欧洲未来的争胜模式

《新文学史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com