

《在巴黎街上遇見雨果》

图书基本信息

书名：《在巴黎街上遇見雨果》

13位ISBN编号：9789866513893

10位ISBN编号：9866513890

出版时间：2014-1

出版社：立緒文化

作者：Bernard St é phane,張仲良/攝影

页数：384

译者：張穎綺

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《在巴黎街上遇見雨果》

內容概要

如果你夠幸運，在年輕時待過巴黎，
那麼巴黎將永遠跟著你，因為巴黎是一席流動的饗宴。

一九五一年 海明威致友人

如果巴黎是一席流動的饗宴，
那麼本書是這席饗宴的入場券。
巴黎就像法國的一枚鑽石，
每一區都是上面的一片小切面，
經過時間的琢磨，
讓我們能從不同視角中，
窺見一則則美麗動人的故事。

巴黎，歐洲最偉大的城市之一，不僅是匯聚時尚、藝術、娛樂、經濟的花都，也是破除封建、孕育民主的聖地。從西元三五八年羅馬人在此建城開始，經過一千多年光陰的洗練，讓這座城市成為擁有豐富歷史的人文薈萃之地。

巴黎市共劃分成二十區，每一條街道、每一棟建築、每一塊門牌，都有說不完的故事。本書從這座古老城市成千上百的巷道中，精選一百八十七條街道，細數其中最精采的典故與趣談

巴爾扎克最愛的餐廳「韋爾富」在哪兒？波特萊爾怎麼會在客廳裡劈柴？「茶花女」杜普蕾西斯何以在此香消玉殞？巴黎最古老的房子竟然鬧雙胞？莫里哀為組劇團吃牢飯？龔固爾獎評審都是刁鑽的美食家？大名鼎鼎的「黑貓酒館」竟威脅踢客人的屁股？無論文學大師、歌劇名伶、藝術大家、自由鬥士、皇室貴族或軍事強人，都成了巴黎天空下璀璨奪目的點點星光。

本書作者貝爾納·史蒂凡（Bernard St é phane）為記者出身，不僅鉅細靡遺地考證史料，更一步一腳印地親自走訪每條街道與建築，為讀者帶來第一手的報導，搭配我們為本書所蒐集的珍貴圖像與特別拍攝的實景照片，將巴黎各種面向的美，具體呈現在讀者眼前，不只兼具實用性，更極具珍藏價值。

本書就像一座時光舞台，歷史人物在此穿梭自如，隨性演繹著巴黎的某個街角、某個房間，以及……某個永恆的瞬間。如今的巴黎，走過黑暗、革命、變遷與再造，成為人人都想造訪的浪漫國度。現在就隨著本書，享受與她的第一次親密接觸吧！

《在巴黎街上遇見雨果》

作者簡介

貝爾納·史蒂凡Bernard St é phane

法國《費加洛報》、《地鐵報》的人氣專欄作家，主要介紹法國的城市，對於老巴黎有深入瞭解。悠閒時喜歡在巴黎漫步，因此對於當地街道有特殊的情感。著有《街名字典》（Dictionnaire des noms de rues）、《巴黎街道大小事1、2冊》（Petite et grande histoire des rues de Paris. Tome 1, 2，原書共計421則，立緒文化中譯版摘錄精華187則，書名譯為《在巴黎街上遇見雨果》）等書。

封面與內頁攝影

張仲良

國立台北藝術大學學士、巴黎第一大學造型藝術碩士，目前在巴黎從事創作與展覽，攝影蒙太奇系列作品被法國諾曼第省立攝影藝廊收藏。

website: TK-21 : www.tk-21.com/Paysage-regard-fenetre

Galery petersfriends in Palais Royal, Paris : www.petersfriends.com/french/chang_f.htm

譯者簡介

張穎綺

台灣大學外文系畢業，法國巴黎第二大學法蘭西新聞傳播學院碩士。譯有《女巫》（立緒）、《觀鳥大年》、《解讀孩子的夢境》、《惡欲森林》、《時尚惡魔卡爾》、《地獄誓約》、《小女孩與香煙》、《墨必斯漫畫精選集》、《女巫》（立緒）等書。

《在巴黎街上遇見雨果》

書籍目錄

序

費加洛報Franz-Olivier Giesbert

對一切抱持好奇心、充滿熱情衝勁、願意不厭其煩地一再查證 像貝爾納·史蒂凡 (Bernard St é phane) 這樣的記者在今日已是鳳毛麟角，不可多得。

我第一次和他會面是在《費加洛報》(Figaro)報社，他來向我提案，打算寫一系列關於巴黎街道的文章，他展現的活力和機動性，正是一位優秀記者所不可或缺的特質，讓我留下深刻印象。他沒有扼殺他的赤子之心。不論談的是法國歷史上的大事或小事，他完全一視同仁，展現的嚴謹、純真和熱情始終如一。他奉行知名報業大亨比弗布魯克爵士 (Lord Beaverbrook) 的鐵則，把世界當作在昨日才被創造出來。這天的世界，甚至是街頭巷弄發生的故事，都讓他興味盎然。一切都讓他嘖嘖稱奇。

約瑟·凱塞爾 (Joseph Kessel) 的目光遍及世界各地，甚而深入大草原¹。貝爾納·史蒂凡則把目光停駐在街角。或許是一家雜貨店，或許是一條小巷弄。然而，他的觀察同樣鞭辟入裡，他透過歷史，直探人類的奧祕。

貝爾納·史蒂凡對巴黎的大街小巷進行鉅細靡遺的考究探查，完成這一部出色的報導，梳理出法國人的過去和身分。他不單單只是描述這些街道，而是帶著一股熱情，身歷其境去感受。我們從而更了解自己的城市與居住的區域，以及我們自身。

佛朗茲·奧里維·吉斯北爾 (Franz-Olivier Giesbert)

前言

Bernard St é phane

我先後在《費加洛報》(Le Figaro)和《地鐵報》(M é tro)講述巴黎大街小巷(街道、大道、林蔭大道、巷弄、廣場、通道)的典故：街名的起源，曾落居在該處或經常出入的名人，在街上發生過的歷史事件和(或是)奇聞軼事，也不忘著墨現今的任何「亮點」或名勝景點。

我如此儘可能最精準、最如實、最熱情地拾撿時光的碎片，讓行經巴黎某一條街的人覺得一切彷彿是五分鐘前剛才剛發生(即便已經過了一世紀或兩、三個世紀的歲月!)：維克多·雨果遇見聖伯夫 (Sainte-Beuve)；瑪麗·安托內特王后搭乘的華麗四輪馬車轆轤駛過；阿伯拉和哀綠綺思墜入情網；法庭搭起絞刑架；起義軍樹立起路障；一位詩人在作詩；一個殺人犯橫行肆虐；一位哲學家在思索；一名科學家埋頭工作；一位聖人、一個小偷、一名小布爾喬亞、一位王子、一個瘋子都曾在此漫步。

祝各位散步愉快！

貝爾納·史蒂凡 (Bernard St é phane)

《在巴黎街上遇見雨果》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com