

# 《顾十八娘（全三册）》

## 图书基本信息

书名：《顾十八娘（全三册）》

13位ISBN编号：9787515505657

10位ISBN编号：7515505656

出版时间：2013-3

出版社：金城出版社

作者：希行

页数：952

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《顾十八娘（全三册）》

## 内容概要

小小仕女，父亲早亡，母亲受辱悬梁，兄长入狱病逝。她三从四德，尊夫敬婆母，以为这辈子终于不再是孤苦无依。不想丈夫功成名就，休妻另娶。求告无门，决绝的她，在丈夫和他的新婚妻子面前走向了黄泉。

本已是生无可能，却不想睁眼后，竟然岁月倒转，苍天不弃，母兄犹在，一切有了重新选择的机会。命运究竟可不可改？顾十八娘并不知晓，但她有了这个机会，就要拼尽全力去试一试。

重生的顾十八娘，尖锐的顾十八娘，固执的顾十八娘，张扬的顾十八娘，恶毒的顾十八娘，嘲讽怒骂，算计不悔，她变了……

前世她寻求骨肉至亲的保护，今生她来保护家人。懦弱的母亲、鲁莽的兄长，即使身入地狱，她也要向前世的仇人报复。

温润如玉的师兄，这是个本来不该存在的人物，却意外被她救了，改变了命运。他们之间又会发生怎样的纠缠？如同乞丐的糟老头，相赠一本神秘的药书秘典，又会带来怎样的命运改变？

药行世家智谋过人的公子，似有隐情的前世夫婿，为她所救的满腹抱负的少年，她真的能躲得开那避之不及的宿命姻缘？

命运是如此神奇，一切都是人为，也不是人为，一些脱离了过去的命运轨迹，却又在冥冥之中被拖回原处。命运到底可不可改……

# 《顾十八娘（全三册）》

## 作者简介

希行：

本名裴云。起点中文网签约作者，生于燕赵之地，平凡上班族，双鱼座小主妇，以笔编织五彩灿烂的故事，为平淡生活增添几分趣味。

偏好乡土气息，爱读书，爱旅游，用有限的时间和金钱，过出无限的生活情趣。生平最大的理想，不求能写出神来之作，但求看过故事的女子们都能心情愉悦便足矣。

# 《顾十八娘（全三册）》

## 书籍目录

- 第一章 弃妇
- 第二章 同心
- 第三章 远志
- 第四章 同盟
- 第五章 婚约
- 第六章 药会
- 第七章 局中局
- 第八章 鉴别
- 第九章 开张
- 第十章 认药
- 第十一章 辞别
- 第十二章 哄抢
- 第十三章 族学
- 第十四章 礼单
- 第十五章 报恩
- 第十六章 指点
- 第十七章 解惑
- 第十八章 偶遇
- 第十九章 交锋
- 第二十章 蜕变
- 第二十一章 初探
- 第二十二章 舍得
- 第二十三章 约谈
- 第二十四章 揭晓
- 第二十五章
- 第二十六章 听佛
- 第二十七章 扬眉
- 第二十八章 赌气
- 第二十九章 借势
- 第三十章 说亲
- 第三十一章 知恩
- 第三十二章 夜曲
- 第三十三章 相识
- 第三十四章 猜测
- 第三十五章 无常
- 第三十六章 回门
- 第三十七章 赴京
- 第三十八章 孤注
- 第三十九章 意动
- 第四十章 离开
- 第四十一章 相护
- 第四十二章 许诺
- 第四十三章 夜行
- 第四十四章 初胜
- 第四十五章 意外
- 第四十六章 嚣张
- 第四十七章 认输

## 《顾十八娘（全三册）》

- 第四十八章 毒亡
- 第四十九章 敏才
- 第五十章 秘密
- 第五十一章 回京
- 第五十二章 风动
- 第五十三章 云起
- 第五十四章 不惧
- 第五十五章 相伴
- 第五十六章 正酣
- 第五十七章 分忧
- 第五十八章 探询
- 第五十九章 恭喜
- 第六十章 客来
- 第六十一章 困局
- 第六十二章 赏雪
- 第六十三章 送行
- 第六十四章 寻计
- 第六十五章 规矩
- 第六十六章 疯狂
- 第六十七章 揭幕
- 第六十八章 舞袖
- 第六十九章 缉拿
- 第七十章 乍起
- 第七十一章 不欢
- 第七十二章 春回

## 《顾十八娘（全三册）》

### 章节摘录

版权页：“豆花姐儿啊，听说你嫂子生了，恭喜啊。”周掌柜不紧不慢地说道，目光落在顾十八娘身上。这小娘子自带着一股怯弱之气，但此时看在周掌柜眼里，却觉得这小娘子跟外边那些同龄的小娘子有些不同，至于哪里不同，偏又说不上来。“这是……顾小娘子？”周掌柜迟疑问道。他看到她的相貌，觉得有几分面善。“是，周掌柜。”顾十八娘抬起头，含笑道。“哦。”周掌柜面上有些疑惑，不过没有再问，而是转头看向小泉哥，“你咋咋呼呼地喊什么？”小泉哥忙把事情说了。“胡闹！”周掌柜听了瞪眼喝道，“哪有这样胡乱就收药材的？懂不懂规矩！”小泉哥被骂得有些发傻，他怔怔看着周掌柜。周掌柜投来一个警告的眼神，小泉哥心里有些明白，低下了头。顾十八娘被这话喝得也有些心慌，低下头，咬住了下唇，只觉得耳根火辣辣地热。“哎呀，周掌柜，你瞧瞧嘛，药材嘛，你总是要收的，收谁的不都一样。”豆花跟周掌柜熟悉些不怕他笑道，一面将木筐拎到周掌柜面前，“你瞧，这是，是……”她有心介绍，却不认得，忙回头去看顾十八娘。“是远志啊。”周掌柜一副内行的样子斜了眼答道。“是，远志。”顾十八娘深吸了一口气，抬起头说道，“掌柜的，您看看如何？”周掌柜嗯了声，淡淡地扫了眼木筐，捻须道：“小娘子挖的？”顾十八娘点点头。周掌柜沉思着没说话。“这样啊，顾小娘子，按规矩你这草药我是不能收的。我们做药铺的，都有固定的药行。”周掌柜慢慢地说道。“是，是我唐突了。”顾十八娘苦笑一下说道，走上前几步就要背起木筐。豆花撇撇嘴，想说什么又没说。“不过，小娘子，你这些药我就破例收了。”周掌柜话锋一转道。这下屋内几人都有些意外，瞪眼看着他。周掌柜似乎很满意这效果，面上浮现一丝温和的笑，看着顾十八娘点了点头道：“街坊邻里的，顾大官人为人和善，大家都是熟识的，这个面子我还是要给的。”顾十八娘闻言笑了笑却没有说话。“顾小娘子，你这些有多少？”周掌柜问道，不待回答就看小泉哥，“去，称称。”小泉哥应声忙拿后堂称，不多时出来了，“八斤五两。”

# 《顾十八娘（全三册）》

## 媒体关注与评论

他们终将在她的生命里走过，留下一个个或深或浅的印子。而顾十八娘则真正的重生了，不为前世的仇怨，不为今生的困苦，她终于活出自我了！ ——美丹 拥有财富和事业，拥有至亲，拥有真挚的友情，还拥有一个锲而不舍的爱慕者。只要始终能掌控自己的命运，不论遇到什么风浪，十八娘都能度过！ ——淘气森 心小了，小事就大了；心大了，大事都小了。看淡世间沧桑，内心安然无恙。顾十八娘的重生，其实是挑战自我的灵魂升华。 ——野花艾菊

## 《顾十八娘（全三册）》

### 编辑推荐

《顾十八娘(套装共3册)》编辑推荐：她三从四德，尊夫敬婆母，却无故被休。夫君娶新妇之日，却是她命丧黄泉之时；重生回到十年前，她步步为营，精心谋划，用曾经从他家里学到的一切，来对付他！当命运之轮滚滚而来时，她不但为自己谋取一个富贵悠闲，还顺手捞了一个如意佳婿。如果再回到从前，如果人生可以重头来过，该怎么活？重生复仇、守护亲情，难选择；又爱又恨，最纠结！2013有爱、有恨、有情、有温暖的重生小说温情袭人！



## 《顾十八娘（全三册）》

### 名人推荐

他们终将在她的生命里走过，留下一个个或深或浅的印子。而顾十八娘则真正的重生了，不为前世的仇怨，不为今生的困苦，她终于活出自我了！——美丹拥有财富和事业，拥有至亲，拥有真挚的友情，还拥有一个锲而不舍的爱慕者。只要始终能掌控自己的命运，不论遇到什么风浪，十八娘都能度过！——淘气森心小了，小事就大了；心大了，大事都小了。看淡世间沧桑，内心安然无恙。顾十八娘的重生，其实是挑战自我的灵魂升华。——野花艾菊

## 《顾十八娘（全三册）》

### 精彩短评

- 1、一天时间看完了，官配猜到了，只有信大少爷是最合适。觉得还不错的是不像别的小说感情线不多，大部分都是事业线。
- 2、前三分之二还不错
- 3、算得上同类小说里难得的佳作了，人物形象饱满生动不做作，故事情节有逻辑有条理不突兀，而且还有作者自己的思考引导读者思考，难得。
- 4、本书不错，只是让我记得最牢的是女主的堂兄
- 5、这种穿越方式还可以，就是男主没意思
- 6、种田文...看着有点平淡，但是文不错，从未看过的制药题材
- 7、2.5女主有点阴暗 性格有点变化多端
- 8、这本小说真心挺喜欢的，不腻歪。
- 9、太罗嗦了，看得累死。女主个性太奇特，看了半截弃了。
- 10、主要就是看十八娘的奮鬥史她們一家人很好很有愛有沒有男人都無所謂了有點開放是結局網路上的番外算補完吧
- 11、这书写情也寡淡，写仇也寡淡，写女主的技能，写宫廷的权谋，也都是浅触则止，用重生女对命运走向的神经质和老和尚通晓过去未来的神技来展示命运的诡谲，却无法真正撼动人心。顾渔这个本来大有可为的人设被折腾得莫名其妙，四个“平行”男主的设想本来颇有新意，奈何作者的笔力驾驭不了。但是看得出作者有一定的历史常识的，重生女的行为没有超越时代太多，另外她对母兄坦言自己的重生经历也很有意思。
- 12、好久没看到写得这么过瘾的小说。同情顾十八娘曾经悲惨的命运的同时，也为重生后的她终于化为不屈的火凤凰勇敢的保护家人与风雨对抗而鼓掌。她成功了，改变了无数人的命运，将快意恩仇挥洒，最终将爱情收获。
- 13、越来越喜欢的作者~~~ 蹭~
- 14、古言重生。人物有些脸谱化了。
- 15、好难看好平淡
- 16、文笔不错，总以为下一段会很精彩，可是一路看到最后，也没有期待中的精彩情节出现，不过能让人读完的作品，总之一句话，文笔很好，情节一般。
- 17、看的时候哭了很多次，十八娘是我看过最为精彩的重生文。非常喜欢十八娘不会在爱恨纠缠中过度纠结。当初熬夜看完它的时候，看到未来在悄悄改变偏离主线时都惊出了一身冷汗。
- 18、太费眼睛
- 19、花了两天终于看完了。不错。不过还是娇娘医经略胜一筹。
- 20、文笔不错，明明就是一部言情小说，读著读著，卻讓人安靜下來
- 21、文笔粗糙行文不够沉稳，剧情不紧凑进展又缓慢，这也就罢了，最忍不了的是逻辑混乱（为了凑字数？）把话来回说，药都卖了人家给高价的原因还需要别人提醒，来回反复因果颠倒实在看不下去，弃~
- 22、滴水之恩必偿，睚眦之仇必报！！
- 23、少见的女主和中医题材，比很多网文好太多。另外只有我很喜欢顾渔么！
- 24、女主的情感线太离奇.....对每个男主都留情、暗示、暧昧.....
- 25、喜欢这样性格的女子。没有番外或许更好，独身一人，再没有牵绊。
- 26、写得很踏实，一步一步徐徐铺开，女主性格独特，剧情跌宕起伏，基本不谈恋爱，好。但是配角各个面目扁平，用得着的时候就出现用不着的时候甩一边，最后不能免俗地又和太子皇帝扯一起，开放式结局和番外讨好粉丝的意味稍重...但仍属好文，与刚看完的吉时医到半斤八两，值得推介。
- 27、重生是我的雷区，架空也是雷区。一般来说写架空的历史功底不扎实，写重生的都天马行空的不现实。这一部重生架空文认真踏实得简直让人流泪。与其说是重生，不如说是冤魂回来历尽艰辛给自己翻案，结果发现自己居然不冤枉！说是架空，文中士农工商四大阶层从下到上既共生又彼此算计的关系，各种描写丝丝入扣，合理又不失戏剧性。相比之下，文章类型真是一点也不重要了。
- 28、为什么对这本甚是无感
- 29、在高考前晚上看的，女主的性格很赞，坚韧自强，结尾也是符合人物性格意外之中的，不是那种

## 《顾十八娘（全三册）》

随大流的大圆满开心傻逼HE

30、还不错

31、收藏用，没有番外，可惜啊

32、电子版，总体比较好看，感情戏很少，主要关注成长和心路历程的种田文，比较欣赏女主这种性格

33、低于3星。

34、故事能看得下去，虽然有点虐心，基本的色调很温暖

35、可看，但不如娇娘

36、好像还从没有这样一本看不出男主的言情书让我这样喜欢，满好看的，喜欢十八娘，虽然不明白她是怎么看上这男人的……有点跳跃了。看着没有惊涛骇浪，偏偏就是惊心而欢喜~推荐

37、不开金手指的古装行业剧蛮有趣，作者几个故事写的都是中医药相关，知识点相当扎实。

38、看完第一本，剧情发展很有商战的风采，如果拍成电视连续剧估计能更精彩。有些书看着好但是不适合改编，有些书看着不那样波澜壮阔但是改编之后会很吸引眼球，本文属于第二类。顾十八娘重生之后步步经营，从贫民一无所有到雇得起仆妇佣人，收购商铺，全凭一手精湛的制药技术，那个时代不知道对药材商的地位会不会这样高视，古代士农工商，商人的地位是最低下的，宁可为农都不去经商，经商之人没有地位，让朝廷压制的很厉害。当今这个时代崇尚金钱，商人多金让人羡慕，今古风气不同。但是故事本身写的还是不错的，行文简洁，情节缓缓推动，纵然女主让人感觉有意夸大本事才情，也没到出离太空的地步，但是描写哥哥学习的内容有点少不知道哥哥最终是不是金榜题名高中状元，她又会嫁与谁人，整体感觉第一部沈安林还不是那样绝情寡义，或许会有发展。

39、如果不是结局仓促我会打满分吧，总觉得可以多写一点的，前面真的看的很投入呢。只是感情戏少了点

40、喜欢顾渔

41、不错的重生类型的小说

42、质量很好，内容也不错。

43、女主光环护体 情感细节描写得好 尤其是女主拜师那段

44、这篇小说有几个优点：写的是制药，比较新鲜；是我看的那么多个重生小说里唯一一个与家人分享重生秘密的，我觉得告诉家人是很合理的；小说有一定禅理，引人思考。

缺点：言情性不强，男主到最后才确定。作为言情小说看必定要失望。

比较遗憾的是我个人比较喜欢文郡王，他一直都信她敬她。两人虽然见面不多，但每次都画面感很强，也洋溢着淡淡的美好和浪漫。女主也是动心的只是不敢去爱。虽然嫁给他注定路不好走，可是女主就这样放弃了，她最终还是没做到“不怕”这两个字。

45、我倒觉得挺好的，只是人气太不旺了啊。。。不论是豆瓣是贴吧，，哎呀，心疼啊。。话说到底神马是种田文啊

46、女主不是以前那种可爱的类型，会腹黑，有浓烈的报复心，会害人，但还是觉得不错。备胎中，最喜欢文郡王，而且作者最后还挖了个坑，让文郡王遗憾终身，死后重生，然后我居然看的泪奔了！

47、女猪脚吵架真是一把好手~~~

48、开始以为是个没有金手指凭借自身实力复仇的故事，结果卖点“中药”没写多少，就见着女主开着金手指大杀四方了。那个文郡王喜欢顾湘喜欢得莫名其妙，信朝阳和顾湘在一起的过程也莫名其妙，一众人讨厌顾湘也讨厌的莫名其妙……简直了

49、很好看！

50、比不上药结同心的人洒脱 太纠结 每个人都是 想太多

51、一般，金手指太多

52、本以为男主是文郡王，唉~

53、唉，描得很好的一本书，把药业与古代生活描得有声有色，只是，爱情戏真的零丁得太可怜了~T-T所以扣一星

54、优缺点明显。优点是女主人设不错（勤奋学习制药，尖锐还击等等）+文笔流畅不小白。但缺点也明显，开的金手指“制药”到底是炮制药材还是制作药品（光处理药材就算手法好，哪能那么有钱？），金手指开来开去也不明显；感情线铺垫不够，来得莫名其妙。反正感觉是本人物性格&大故事

## 《顾十八娘（全三册）》

背景设定和文笔都不错，情节&细节上要是能再完善一些就更好了。不失为优秀的网络小说，比大部分脑残文强多了！

55、打脸很痛快

56、重生之药香，的简体版。繁体版叫药香。

57、女主重生后依旧过得很憋屈，即使自身性格改变，但耐不住有性格懦弱或莽撞的家人拖后腿，一堆极品亲戚各类算计，男主的持续酱油，完全就是一个人在战斗，各种牺牲。

58、几乎无男主。

# 《顾十八娘（全三册）》

## 精彩书评

1、希行的四本种田文，《顾十八娘》是重生文，《药结同心》《回到古代当兽医》《名门医女》是穿越文，情节大多是女主起于微末用一技之长令世人刮目相看，有中医，有药材炮制，有兽医，也有手术外科。总体而言有开挂但不妄开玛丽苏，以德报恩，以血报恨，绝不圣母，读来痛快。暂且不论这些技艺在古代的应用，只想说说书中感情线。《顾十八娘》感情线不太明显，刨去龙套也就文郡王和药行少主信朝阳二人，因为没有什么互动，所以在最后几页结束时才敲定一个是相伴今生，一个是在另一平行世界或有可能，虽然有点失望无语但也没什么说的，像其他读者跳脚打骂跟错CP还是太夸张了。毕竟情节设定上也几乎没有什么漏洞，总体而言还不错，综合而言在四本书中能排第一，只是个人喜好不同。《药结同心》已专门写过书评不赘述，总之婚前的男女主互动情节设定个人十分喜欢。落败官家千金与盐梟头子的模式写得很好，不落窠臼，要知道这种模式历来不是斯德哥尔摩式日久生情就是干脆南兰苗人凤那样貌合神离的悲剧。男主后来一路征战做了皇帝很多人觉得金手指开太过所以评价很低，我倒觉得是水到渠成，只是婚后生活失于平淡毕竟不如前半本少女心惹人爱。《名门医女》男主不知道说太渣还是霸道懵懂，男二不明显，当然最终女主还是选择男主，纯属破镜重圆凑合过还能离咋地模式，也不多说。《回到古代当兽医》父女线写的很温情，偏居一隅钱财无多相依为命，及至身世揭开被迫分离依然彼此牵念关怀，女主身世和感情线反而太混乱。兽医这个行当在古代是否会因为手艺高超被称为神医暂且不论，被封为郡主后一边与贵妇人喝下午茶一边与牛羊马猪牲畜打交道还要受到身份技艺皆不如己兽医冷嘲热讽，不知道情节这样设计意图何在，是为了渲染女主为了兽医这一行业忍辱负重和矢志不移么。女主的身世实在太坎坷了，长公主与大将军女儿妙莲郡主的女儿，也就是太皇太后的曾外孙女，其母遭丈夫毒杀，流落民间，被当时的郡主侍卫视作亲女抚养长大。虽长相与其母十分酷似但因流落民间多年，太皇太后仍未完全信任血脉，等到女主与太皇太后两个心腹子侄都有感情纠葛时，太皇太后甚至撕破温情破口大骂血脉不纯。到最后真相大白，果然是抱养的孤女，但是，说好的长相与其母酷似呢！大街上随便抱养的一个都能达到这种万分之一的巧合真的不是BUG吗？至于感情线，开场与两大姐夫传绯闻，被小侯爷看中欲纳妾，令当铺少主倾心，让世子宁要美人不要江山等等等等，都比不上全文快结束时倒数几十页的波折。女主被男二世子寻回——男二家中准备婚礼——女主含泪与男主告别——女主与男二共骑归家 好吧以为就此尘埃落定了，毕竟女主与男二也不错很甜蜜，而且只剩下十几页了，总不会大翻盘。谁知道……女主作别男二原来婚礼只是障眼法——女主与父亲欲流浪江湖——男主遇刺濒危——男二将女主送至男主身边——病床前告白甜蜜数页——女主离去——男二苦笑成全——男主大喜追回——HE 切换CP就算了，频繁TAB承受不住，至此终落玛丽苏俗套，好可惜。

2、我最喜欢这个作者的这点。笔下的女主角都是泼辣货，以牙还牙以眼还眼的典范。喜欢她的另一点就是，她写的女主角靠一技之长吃饭，虽然作为穿越（重生）这一类型的小说，主角完全不开金手指是不行的，但是她的主角虽然有幸比别人知道得多，自己稍微擅长的领域该学习该苦练该流血流汗一样不少，不是什么眼睛一眨计上心来随口出个点子让别人去干自己在家数钱然后就名满天下了。虽然是女频的作品，但实际上更像行业小说，这是最振奋人心的地方，行业剧（小说）最吸引人的地方就是各种特定行业的规则和细节，很能满足人们对未知事物的好奇心。这个作者好几本书都是和中医中药相关的，不管真假，至少在推动情节发展方面，细节做得很逼真很扎实。不知道哪家有眼光的能把这个拿了去拍古装剧才好呢。什么《大长今》《商道》之类的古装剧，可不就是古装行业剧么。

# 《顾十八娘（全三册）》

## 章节试读

### 1、《顾十八娘（全三册）》的笔记-第700页

.....登基即称谥号这种事情也是屡见不鲜了.....架空文几乎一定会出这样的问题，所以才是雷区。

不论如何，这本书对传统文化的运用还是很鲜活的。那种种群一荣俱荣、一损俱损的描写无比生动，合情合理。特别是三奶奶黄世英那个比喻，“家族是田园庄稼，个人是生长于其中的果实。果实有好有坏，但离了田园只能任人鱼肉。”

### 2、《顾十八娘（全三册）》的笔记-第952页

还可以，种田文，有质量，缺点是太长了，看着很累。

# 《顾十八娘（全三册）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)