

《一蓑烟雨任平生》

图书基本信息

书名：《一蓑烟雨任平生》

13位ISBN编号：9787229056988

10位ISBN编号：7229056985

出版时间：2013-9

出版社：重庆出版社

作者：王学泰

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《一蓑烟雨任平生》

内容概要

本书是李银河主编的《知识分子丛书》之一，是著名学者王学泰先生撰写的带有自传性质的散文与随笔集。作者在书中从儿时北京民俗，中学生活，被打成反动学生，写到文革中因“推背图”事件而入狱等坎坷经历。文章包括了作者对人生的思考，显示了作者深厚的学养和对社会、人生与世界的深刻观察。全书文笔从容，旁征博引，感情醇厚，且不失诙谐幽默。尤其是回忆特殊年代中的不堪往事，仍以平和心态和冷静态度审视，做人做事的道理融汇其中，让读者感受到淡定、超然的力量。

《一蓑烟雨任平生》

作者简介

王学泰，1942年12月生于北京，汉族。1964年毕业于北京师范学院中文系。退休前为中国社会科学院文学所研究员，中国社会科学院研究生院教授。主要学术专长是文学史与文化史，现从事古代文学研究。代表作有《中国流民》、《游民文化与中国社会》、《燕谭集》、《水浒与江湖》、《发现另一个中国》等。

《一蓑烟雨任平生》

书籍目录

- 知识分子丛书总序 / 001
- 自序 / 001
- 少年旧事忆城南 / 001
- 关帝庙记事 / 019
- 我与“第一本书” / 030
- 天桥杂忆 / 036
- 附：老天桥的复兴恐怕不那么容易 / 049
- 附中小记 / 053
- 生活的第一课 / 065
- 一本书的故事 / 074
- 野驴顾惟乔 / 080
- 娱乐记往录 / 091
- 那个连阴雨的秋天 / 118
- 永难忘却的那一个阴云密布的下午 / 121
- 南口杂咏 / 126
- 北京第一监狱生活散记 / 141
- 我的一次上访 / 207
- 读书生活的转折点 / 211
- 老去文章浑漫与 / 218
- 一件小事，一点议论 / 221

《一蓑烟雨任平生》

精彩短评

- 1、相对而言是比较温情的回忆了，写监狱的人和事那几节特别有趣。农场生活与书中提到的夹边沟农场的残酷相比，简直算是天堂了。
- 2、道是无晴却有晴
- 3、很好看的小书，谈他小时候的老北京风情，谈他青年时代的囹圄人生，以及他的写作与研究……
- 4、书读的不多，对于当代的作者师者更是不甚熟悉，选了《知识分子丛书》系列看一看。
作者回忆了旧人旧事，那个年代的事我终是无法体会，唯有徒叹一声际遇无常。作者人生坎坷，笔调也并不沉重，很应那句“也无风雨也无晴”。
- 5、如水的时光冲刷着墨迹血痕，有人说中国人信奉‘快乐哲学’，我不知道是不是能用‘哲学’的高度来解释这种现象：我们往往易于淡忘痛苦，或者把它变成可以咀嚼的中性的回忆，我们都是阿Q，否则难以生存。

《一蓑烟雨任平生》

精彩书评

1、王学泰先生回忆童年北京旧事，回忆高中母校，回忆被打成“反动学生”，回忆入狱经历，回忆个性迥异的狱友，回忆“平反路”。数十年后，回首自己坎坷的经历，不见忿忿不平之气，只见超然淡定的胸怀。文笔从容，旁征博引，感情醇厚，诙谐幽默。李银河称“书中的文章不是写出来的，更不是逼出来的，而是“流”出来的。因为心里太满，冲动太强，所以不得不“流”出来的。相信读者会从作品的字里行间看到作者写作时内心的快乐，这将是一位读者所能祈望得到的极致。”诚哉斯言！

2、今天终于读完了王学泰先生的《一蓑烟雨任平生》，文字写的朴素、平淡，但是在平淡的文字中却读出了许多况味。作者出生于1942年，从自己幼年玩乐、少年懵懂写到青年遭际，一直到后来的平反出狱，这个过程真的很跌宕起伏，可以说他见证了共和国成长的一部分历史，并且将他真实的描绘了出来。我看了觉得最怡然自得的一部分，就是作者的幼年时期，详细的描写了北京城过年时候的热闹景象，送灶王爷、买年货、扫房子、做各种各样的好吃的，一个字一个字的仔细琢磨，有些跟我童年时候相同，但也有些更老的习俗已经湮灭，但是看着都透着一股子熟悉与亲切，好像说的也是自己童年的一部分，仿佛自己和他同样经历着最快乐的过年时光。不管是处在哪个年代的孩子，不论是处在日伪统治，还是新中国解放，都有着属于自己的快乐记忆——关于年的记忆。另外一段我最感兴趣的竟然王老先生写的《北京第一监狱生活散记》，说到进监狱，现在的人可能会大吃一惊，但是处在文革那个时期和年代，进入监狱的不一定是罪人，没有进入监狱的也不一定就是清白的，可能你进入监狱的原因微乎其微，一句话、一句玩笑、一个小小的错误，都可能被别人别有用心或者是漫不经心的升格成各种罪行，然后等待你的或许是监狱，或许是更严重的，看这本书最使我触目惊心的也是这一点，那是一个多么可怕的时代啊！多少人无辜获罪，又有多少人因为直言仗义而失去了生命。看到了这篇监狱散记，反而让我看完感觉内心温暖，那些拥有各种技艺的人们凑在一起，可以吃到那个时代外面吃不到的伙食，可以享受到外面享受不到的内心的宁静，可以安静的看书、劳动，可以认识那么多的朋友，最后他们甚至可以在监狱里听《蓝色多瑙河》，这一段让我想起了《肖申克的救赎》，安迪冒着危险为大家播放交响乐，而他们是私下里一起在监牢里偷偷听交响乐，安迪的监狱代表了失去自由，而这个监狱代表他们获得了某种自由，最终的意义却是一样的，人永远是为了让自己精神充实而美好去追求那些美丽的事物的，即使有艰难险阻也不会忘记，不会退却的。王老先生的一生可以说是跌宕起伏的，多次被戴帽子，做过反动学生，还进过监狱，生活不能说没有辛酸，但是老先生侃侃而谈，没有任何的怨尤与不满，那种无喜无悲、天高云淡的境界，真像他所说的那样“虽然才情不能望坡公项背，但对风雨的耐受，差可相拟。”读罢这本小书，我想对于得失之间、人生的领悟都会有更深一层的理解。

《一蓑烟雨任平生》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com