

《梦里水乡》

图书基本信息

书名：《梦里水乡》

13位ISBN编号：9787229082676

出版时间：2014-9

作者：青简

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《梦里水乡》

内容概要

水乡，当你的五官早就被描摹为精致的粉墙瓦黛与小桥流水时，我却开始怀念你历经沧桑的朴素容颜；当你的脚步已经被局限在几个标本般典型的江南小镇时，我却开始寻找你曾经在江河边留下的足迹

.....

作者以八条水系为线索：楠溪江、瓯江上游、富春江—兰江、新安江、青弋江、曹娥江、大浦河—南太湖与江南运河，用饱含情感的细腻优美之女性笔触和精美温暖的图片，为读者描绘了江、浙、沪、皖，即地理上广义的江南特色古村落的风土人情。因为走过，所以真实；因为感动过，所以牢记。

《梦里水乡》

作者简介

青简，豆瓣红人、准专业摄影师。本职医生，只因热爱摄影，痴恋江南美景，徐行万里路，且行且拍，记录所见人情与风景。文字及摄影作品曾在《南方都市报》、《三联文化周刊》、《旅游纵览》、《深圳特区报》、《上海壹周》等多家时尚新锐媒体上发表。摄影《二十四节气》被国内知名摄影网站“图虫网”评为2011年度最受欢迎组照。著有《江南》一书。

书籍目录

目录

壹 楠溪江

林坑5

屿北11

苍坡16

岩头23

芙蓉27

贰 瓯江上游

河阳 31

界首41

山下阳46

堰头村53

石浦村57

大港头63

叁 富春江 兰江

诸葛村73

长乐79

新叶84

翔岗91

深澳95

龙门101

肆 新安江

屏山110

月华街116

万安123

雄村126

渔梁131

樟潭137

昌溪140

伍 青弋江

桃花潭149

查济155

章渡160

赤滩165

陆 曹娥江

华堂173

崇仁177

安昌185

东浦190

柒 太浦河 南太湖

练塘198

金泽202

芦墟208

黎里215

陆巷221

明月湾227

捌 江南运河

《梦里水乡》

震泽236
南浔244
荻港248
双林255
新市259
塘栖265

精彩短评

- 1、写得诗情画意，文字真不错。不过，这样的小镇，一两个，静下来去走才能感觉得到那份美。像曾经一群朋友一起去安昌和一个人去廿八都感觉太不同。
- 2、内容和图片都没得说 身未动心已远之 不过印刷不太理想 不能把青简同学作品的美好完整呈现出来是为遗憾之一
- 3、好想一读为快呀，期待电子版早日出售
- 4、记载江南古村落的生活气息。所以我喜欢的是一个精雕细琢，展示出来给人看的江南，永远桃红柳绿，处处有精巧的花窗和铺底。这样展示充满烟火气的，正在逝去的生活方式不是我期待的QAQ。它和我过去常见的生活太贴近，只能让我感到悲伤。所以拍不出有生活美感的照片是因为没有去爱这样一种状态么？我还是去故宫里转转好了.....
- 5、印刷很差
- 6、青简是在北京地铁全面涨价的那天离开北京的，我去南站送她，人海攘攘，好不容易找到坐下来的地方，她在书上写了字。
- 7、故人故土故乡故事。情怀二字。
- 8、一直关注着青简
- 9、只为江南。江南好，风景旧曾谙，能不忆江南。（只去过屏山。同书所赠明信片很美，书中相片自然是最美的。）
- 10、看完以后就没什么印象了。不过配图太漂亮了！
- 11、青简的美照加美文真是美好，择一古镇，忘记流年，平静安祥
- 12、全书编排很用心，共分八章，每一章都是江南的一大水系，楠溪江、曹娥江、富春江，新安江。。每一章里面再以古镇或村落为小节。
美丽的图片，配合诗意的文字。可作为江南深度游的导览，上海是辐射江浙最佳的中心点，希望在以后的岁月静好中一一寻访他们。

大概读完以后，发现这是属于作者私人的江南，她视“江南”为一个可倾谈的对象。

- 13、很不错的江南旅行指南，详实的细节记录和很棒的摄影观察，关键在于里面没有教科书似地去介绍已经被玩坏的乌镇西塘神马的，全是真正值得一去的原生态小镇~“当你的脚步，已然被几个标本般典型的小镇所羁绊，我却开始寻找，你曾经在寂寥的江岸边留下的足迹”。
- 14、文字很空洞，又是排比又是拟人的各种修辞手法，图片看多会发现各个古镇都很雷同，构图也是重合率极高，翻一翻就好，不能细读。
- 15、回不去的地方叫故乡
- 16、很心静，与青简一同游历在寻访江南最美古村落的路上
- 17、看了就想让人出去玩啊！
- 18、文笔非常传统散文，字斟句酌中规中矩，但拍摄的线路是亮点。楠溪江、瓯江、富春江、兰江、新安江、青弋江、曹娥江、大浦河、南太湖、江南运河，这些如诗如画的名字，声名在外的景点之外，那些小城小镇的小景，才是真正的江南。
- 19、记录而已，当然青简老师的摄影作品明显优于文字功底。
- 20、好想去！
- 21、按照江河的脉络来看古村落挺有新意的，算是江南古村古镇的一本资料参考吧
- 22、文字华而不实，再短也觉长篇累牍；摄影未出新意，未出诚意，后期色调统一偏绿，匪夷所思，怀古调调也不是这么来的吧？总之这位作者再见了。
- 23、过于简单，但提供了一些不错的旅游线路（适用于江浙沪青年周末自驾把妹用）
- 24、文字一般，图片还好，北方的冬天里想象江南蛮有趣的
- 25、文字婉约细腻，情思深刻真诚，照片丰韵灵动，读来令人神往。既有文字牵引，又有照片展示，让读者惬意的同时，真想也抱起相机拿起笔去走去去看去欣赏。作者对古村落充满了念念不忘的情怀，若在火车上或是闲暇午后读起此书，窗外景影婆娑，窗内身未动，心已远了吧，这种境界也挺美妙哦。
- 26、文字很美，就是不知道风景如何

《梦里水乡》

- 27、古村落的美，只是一种被现代城里人所遗弃的旧。
- 28、一直期待的江南水乡。希望明年周末一个一个去走过
- 29、非常喜欢照片，不过每一个地方辨识度都不够高，看完都分不清哪是哪，图片大概就适合铜版纸吧，普通印刷出来的光影大打折扣，色彩也暗淡了许多。一个发现：安徽的村镇里多水塘，江浙的村镇多河道。
- 30、谢谢青简老师赠书
- 31、文字真是矫情，华丽空洞，言之无物。照片也很一般啊。
- 32、文比图美
- 33、都是这小地方，知道的人少，很纯粹的美！但地名难记！
- 34、青简的照片总是带着湿润的水汽，充沛，丰满，却若褪浊之荷。
- 35、图文都美妙，想不到青简的文字也那么令人欣喜。
- 36、很想在每个假期都可以去看看远山，古村，民居，和带着一群驴友去看这天大地大，路途中可以结识来自天南地北的人，去交谈，我还没看够烟花三月的江南，还没玩够五一的打水仗，还有那十一没有露够的营，也没欣赏完起很早也要拼命追赶的日出，也还没品尝够农家小菜，也不想去喝有关离别的酒。
- 37、作为一个社会学学生，只能给这本书两星，作为旅游指南也不够格。
- 38、因该是印刷和纸质偏绿的关系吧，从封面到内容的照片都不是很满意.....
- 39、很多时候，可能不是商业化的错，也无关物质文明的冲洗，而仅仅是自己的境界不够，思想还没到达想要的高度。“心有美景，处处桃源”。
- 40、文字太冗长了，就像介绍
- 41、感谢青简：)说起水乡，不禁想起江南这座小城以前的河汊，如今梦也全无，看这些书中的摄影和文字，是要去走一遭才好
- 42、文字如画，照片如诗~不禁想走遍那一个个的古村，听它们述说往事如烟~

《梦里水乡》

精彩书评

- 1、你从发黄的旧照片上走下来 笼着三十年代青灰色的梦朦胧中看到你无奈的忧伤是少寡的少妇的泪眼青石条铺就的街路斑驳脱落的石墙祖母脸上的皱纹岁月轻轻划过的伤痕积淀下一段深深的记忆我为风雨之夜的你担心你送我依然自然的笑容简单而清晰石板路上回响着你生命的搏动力清澄的河水荡漾起你远昔的故事摇一只轻橹剪碎一片微波划破河底沉淀的幽静石拱桥上台阶的棱角磨尽石拱桥下苔痕的鲜绿掩映挡不住城市的风你选择不了自己的路走吧，走吧就像桥缝里长大的石榴树在你自己的天地里哭诉
- 2、一直很喜欢青筒的摄影，所以从书本预售的时候就希望能早日买到此书，加之网上的各种宣传和其他一些书友们的强力推荐更是对这本书充满期待。可是当我拿到书真正开始看，又不免觉得失望，书中的图片虽然漂亮，但是因为印刷的不同，使得图片看上去有点模糊颜色不均。青筒的文笔比我想象中差了点，原以为这样的一本书对于一个自幼长在江南的我来说读起来会很有亲切感，可是翻遍全书，只觉文字华丽，并不能引起我的共鸣。可能是因为之前对于这本书期待过高的缘故，所以才会失望吧。
- 3、1. 我早就厌烦了商业化的水乡古镇，小小的街道挤满了游客，两边叫卖着鱿鱼串羊肉串椰子汁和各种“特产”“工艺品”，或者是酒吧饭店，商业化的水乡已经失去了它自己的灵魂2. 作者的路线: 楠溪江-瓯江上游-富春江-新安江-青弋江-曹娥江-太浦河 南太湖-江南运河 这样的安排很赞3. 其实本书中的照片都是普通的生活场景 但这是这种平凡 能拍出那样的境界 显现了作者深厚的功力所在4. 如果你不是能静下心来慢慢品读回味的人 劝你也不要看了此书后就去找寻书里的那些地方 否则到了那里你也会失望 会说只不过是一个普通的靠河的破村子嘛

《梦里水乡》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com