

《电影，另一种选择的可能》

图书基本信息

书名：《电影，另一种选择的可能》

13位ISBN编号：9787567502895

10位ISBN编号：7567502895

出版时间：2013-4

出版社：华东师范大学出版社

作者：彭小莲

页数：226

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《电影，另一种选择的可能》

内容概要

从耳熟能详的好莱坞大片，到清新隽永的欧洲文艺片，从日本的国宝级导演，到捷克名不见经传的小制作，曾执导《上海伦巴》、《美丽上海》、《假装没感觉》的彭小莲，用身为资深电影从业人员的视角评点这半个多世纪以来在她心中留下印迹的电影作品，又以女性特有的感性和细腻，抒发这些影片带给她的感悟，带领我们走进那迷人的光影世界。

全书收录了彭小莲所写的33篇影评文章，评论对象为美、英、法、德、意、西、日、波兰、捷克、南斯拉夫和中国的多部剧情片和纪录片，主流商业电影、独立电影和艺术电影均有所涉及。文章以散文随笔的形式，在介绍影片内容的同时抒发作者的感悟，由于作者本身的导演身份，其感悟并未停留在情感表达的层面，而是采用一种专业人士的内行视角对影片的效果进行解读，并对我国的电影工业现状有所反思。

《电影，另一种选择的可能》

作者简介

彭小莲，电影导演。文革中插队九年，1978年考取北京电影学院导演系，从此致力于电影创作。拍摄之余，几乎将全部的时间用于阅读、写作和观看影片。在美国纽约大学电影研究院获得MFA学位后回国。2001年帮助完成了日本纪录片大师小川绅介导演的最后一部影片《满山红柿》，该片被评为当年日本十佳纪录片。自编自导的七部故事片，都在国内外获得多项嘉奖。其中“上海系列”包括《上海纪事》、《假装没感觉》、《美丽上海》、《上海伦巴》和《我坚强的小船》等，通过影片，展现出上海空间的变化，以及这个地域的文化和人文精神。

《电影，另一种选择的可能》

书籍目录

《电影，另一种选择的可能》

编辑推荐

《电影另一种选择的可能》从耳熟能详的好莱坞大片，到清新隽永的欧洲文艺片，从日本的国宝级导演，到捷克名不见经传的小制作，曾执导《上海伦巴》、《美丽上海》、《假装没感觉》的彭小莲，用身为资深电影从业人员的视角评点这半个多世纪以来在她心中留下印迹的电影作品，又以女性特有的感性和细腻，抒发这些影片带给她的感悟，带领我们走进那迷人的光影世界。

《电影，另一种选择的可能》

精彩短评

- 1、相比其他影评合集，看一眼满目写成自己的，这本不论哪一篇看完都想立马翻片子出来看。好的评论大概就是这样。
- 2、看得爱不释手
- 3、比起崔卫平老师的《迷人的谎言》，这本书要容易上手的多，因为...至少好多里面提的电影都看过，第一反应就是找捷克导演门泽尔和日本导演小川绅介的部分，我知道彭导一定会提他们俩的，果然，一翻就有。这本书是逛书店的时候看到的，会买彭小莲导演的书，源于今年六月的时候，姨送我一碟，彭导的纪录片《红日风暴》，姨说这片在外面买不到的---我当然懂这是什么意思----看的我泪流满面啊啊啊啊。太沉重了，哎。那些被历史改变和淹没的，一个个，独立而坚韧的“个人”。非常喜欢这本书自序里的那句话，摘抄一下：【我会自己的角落慢慢地学习，看好片子，做下笔记，为的是成就自己的选择，为的是让生活变得有质量。】-----“成就自己的选择，让生活变得有质量”，恩，也是我们应该做的事。
- 4、在旅行的路上读这本书有着电影以外的感受，
- 5、大家对这本书的评价褒贬不一，对我来说这是一本不错的扫盲书，可读性强，可以从电影制作者角度看电影。里边介绍的电影单子也可以在闲暇时候好好观看！
- 6、推荐的导演和电影，很喜欢。
- 7、专栏合集的样子，有种亲戚阿姨范，但反正要比毛尖什么的靠谱些，毕竟周传基弟子。
- 8、一个导演写的影评不应该以剧透为主，而应该多着力于技术方面。不过倒是介绍了一些我平时不怎么了解的电影。
- 9、好多电影没看过啊，现在一部一部看也不迟吧!
- 10、2013.10 ~ 2014.02
有一定的可读性，至少可以看看专业导演推荐的电影.....作者文笔比较一般，遣词造句相当随意（原稿更是如此，扶额），但胜在真诚坦率，而且偶有神来之笔，比较神奇。

《电影，另一种选择的可能》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com