

《中华传统文化的活化石：中原庙会》

图书基本信息

书名：《中华传统文化的活化石：中原庙会》

13位ISBN编号：978750124698X

出版时间：2015-2-1

作者：张进仓

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《中华传统文化的活化石：中原庙会》

内容概要

《中华传统文化的活化石：中原庙会》是一部记录河南地区庙会文化的著作。作者对中华文明的重要发源地——中原地区的庙会文化进行了深入的挖掘、广泛的探索和多层面的分析，从起源、内容、特色等角度展现了中原庙会的面貌。书中配有上百幅图片，以及河南省各地的庙会会谱，为记录中原文化保留了丰富的史料。

《中华传统文化的活化石：中原庙弧》

作者简介

张进仓，剧作家、摄影家、理论家。河南省社会发展十大新闻人物、国家一级摄影师、国家二级编剧、中国戏剧家协会会员、中国摄影家协会会员、中国艺术摄影学会理事、郑州市摄影家协会副主席。先后出版《非典记忆》、《神画——元阳梯田心之吟》、《中华传统文化的活化石：中原庙会》、《盐道墨韵》、《盐道诗韵》等专著11部。先后创作大型戏剧剧本5部，其中，大型现代戏曲《山魂》于1995年由河南省京剧团公演；大型现代戏曲《嵩山情》于1992年由新密市豫剧团公演；大型新编神话戏曲《猪八戒接媳妇》于1990年在《河南戏剧》第5期发表；大型现代戏曲《太行红旗》于1991年在《河南戏剧》第4期、第5期合刊发表；2014年春新创作的大型新编神话戏曲《天道悲情》拟定由某省级剧团排演。先后发表论文68篇，其中《戏曲危机的核心是人才危机》《做官之道在做人》《一统管理是确保盐业政治和社会使命落实的根本保证》《发掘民间雕塑艺术弘扬中华雕塑文化》《“讲话”精神是确保我国新时期文艺繁荣发展的根本保证》分别在《决策》《高管专供》等国家级公开和内部刊物发表，并获得国家级一等奖。之外，还先后发表新闻作品4231篇、文学作品269部（篇）、摄影作品1260余幅。

先后被中国艺术摄影学会评为中国优秀摄影家、中国优秀摄影家“十杰”，被中国摄影家协会评为抗击SARS优秀摄影工作者、2003年度“德艺双馨优秀会员”，被世界文化名人成就金像奖评委会等机构授予金像奖等多项荣誉。事迹被《世界名人录》等50余部书、典收入。

《中华传统文化的活化石：中原庙会》

书籍目录

序

前言

概论

第一章 庙会祭祀

第二章 庙会贸易

第三章 庙会宣传

第四章 庙会演出

第五章 庙会游乐

第六章 庙会工艺

第七章 庙会杂记

第八章 庙会小吃

第九章 庙会亲情

第十章 庙会广告

附录

河南省重点古庙会会谱

郑州市市区古庙会会谱

郑州市各市（县）古庙会会谱

后记

《中华传统文化的活化石：中原庙弧》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com