

# 《胡利娅姨妈和作家》

## 图书基本信息

书名：《胡利娅姨妈和作家》

13位ISBN编号：978753215453X

出版时间：2015-6

作者：[秘] 马里奥·巴尔加斯·略萨

页数：394

译者：赵德明,李德明,蒋宗草,尹承东

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《胡利娅姨妈和作家》

## 内容概要

略萨本身就是一个传说，财阀之子偏要做一贫如洗的文学家，并突破家庭阻挠达成姐弟恋，他将这一切欢笑与泪水写进了这本自传体小说。

年少轻狂的19岁大学生略萨爱上了比自己大十岁的胡利娅姨妈，她有着尴尬的双重身份：一个离过婚的女人，大学生的舅妈的妹妹……这场激情恋爱受到了上世纪五十年代的利马社会百般的阻挠，这一过程跟广播连续剧作家骇人的讲述结合在了一起。

《胡利娅姨妈与作家》是略萨的自传体长篇小说。全书共二十章，以单数各章为主线，作者叙述他与胡利娅姨妈恋爱的经过和结局，并夹叙了广播连续剧作家卡马乔明明是畅销广播剧制作人却被广播电台老板剥削致死的悲惨遭遇；同时，作者把若干个独立成篇的短故事组成双数各章，从多个侧面描绘了五十年代秘鲁社会生活的奇形怪状。略萨在这部作品中的广泛叙述把各种历险故事的价值聚集在了一起：这里有莎士比亚火热的激情与情节剧相关成分精彩的巧合，也有高雅文学崇拜者与粗俗作家的不期而遇。小说出版后被拍摄成电视剧，引起巨大反响。

# 《胡利娅姨妈和作家》

## 作者简介

马里奥·巴尔加斯·略萨 Mario Vargas Llosa

著名作家，世界小说大师，被誉为“结构现实主义大师”，囊括全球重要文学大奖，包括诺贝尔文学奖：1985年获海明威文学奖，1986年获西班牙阿里图里亚斯王子文学奖，1988年获美洲金质奖章，1994年获西班牙文学的最高荣誉——塞万提斯文学奖，1999年获以色列耶路撒冷文学奖，2000年获梅嫩德斯·佩拉约国际奖，1976年被推选为国际笔会主席，2010年获诺贝尔文学奖。

## 《胡利娅姨妈和作家》

### 精彩短评

- 1、读这本书的时候室友每天在没日没夜地赶稿，作家的故事让她非常害怕  
作者对双线结构的掌控，实在是大师
- 2、两个平行世界的叙事，各自完成从荒诞与传奇向平常人生的回归。关于爱情的部分，叙述中规中矩，蜿蜒曲折，情感起伏，颇能见传统小说之艺术；关于广播剧作家部分，则渐进呈现疯狂的过程，而加之以疯狂的文本实验，这些疯狂的文本，体现了无与伦比的荒谬性与日常人生的尖锐冲突，这是世人皆爱的爆炸文学的样本之作！
- 3、广播剧那几个小故事，又荒诞又好玩，反而爱情的主题感受不是那么深了。
- 4、略萨果然是个奇特的人。
- 5、小说的技术性很强，几个离奇的短篇故事预示着社会的纷乱繁杂，和胡利娅的结婚经历遥相呼应。但这样的小说不想读第二次，太累了。
- 6、略萨情史
- 7、18岁的略萨爱上了比自己大10岁的刚刚离婚的姨妈。家里人极力反对，但略萨还是通过非法手段拿到了结婚证。现实比小说更精彩，五年后，略萨又爱上了只有15岁的表妹帕特里夏并与她结婚。再后来，帕特里夏与马尔克斯又有点事，略萨对着马尔克斯的脸给了一拳后，两位文豪30年没有说过话哈哈
- 8、阅读中.....为去10月秘鲁之行而读！
- 9、广播剧真的都很精彩，看来悬疑剧情是大众最易接受的样式。交互穿插的结构没有太大的惊奇，写爱情生活似乎也不是特别出色，开始和结束都很潦草。
- 10、妈蛋！略萨写的爱情才有爱情味！！
- 11、现实中的爱情生活与回忆中的爱情生活，错综复杂的文学世界与更错综复杂的现实世界，虚构，是谎言也是真实.....
- 12、太让我着迷的一本书。我喜欢透着一些聪明的作者。为什么他一再强调50岁正年富力强？
- 13、两条线叙事，比起爱情线，更喜欢广播剧那条。爱情的描写无法产生共鸣。
- 14、字里行间流露出的一种诙谐。161121。
- 15、18岁的大学生略萨，热爱文学，爱上了比他大10岁的胡利娅姨妈，这两件事他都义无反顾。前一个让他放弃前途光明的法律专业，选择一个可能被饿死的职业；后一件让他成为了对抗整个家族的忤逆之徒。  
在遇到马尔克斯之前我算不上喜欢读书，在遇到略萨之后我算是没得救了。

# 《胡利娅姨妈和作家》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)