

《莎士比亚喜剧选》

图书基本信息

书名：《莎士比亚喜剧选》

13位ISBN编号：9787542649086

出版时间：2014-12-1

作者：威廉·莎士比亚

页数：560

译者：朱生豪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《莎士比亚喜剧选》

内容概要

《世界名著名译文库·莎士比亚集：莎士比亚喜剧选（精装版）》朱生豪翻译的莎士比亚喜剧集，所选的剧目包括《第十二夜》《威尼斯商人》《温莎的风流娘们》《驯悍记》《皆大欢喜》《仲夏夜之梦》等篇目，围绕爱情、友谊和婚姻的主题，语言诙谐生动，情节生动丰富、离奇、有趣，故事一波三折，具有永恒的魅力。

《莎士比亚喜剧选》

作者简介

威廉·莎士比亚（1564年4月23日—1616年4月23日），文艺复兴时期英国杰出的思想家、作家、戏剧家，诗人。1564年出生于一个富商家庭，曾经在“文法学校”读书，后因父亲破产中途辍学。21岁时到伦敦剧院工作，很快就登台演戏，并开始创作剧本和诗歌。他创作的大部分是诗剧，主要作品有《李尔王》《哈姆雷特》《奥赛罗》《罗密欧与朱丽叶》《威尼斯商人》等。他是人文主义文学的杰出代表，其文学作品在世界文学史上占有极重要的地位。

朱生豪（1912年2月2日 - 1944年12月26日），原名朱文森，又名文生，学名森豪，笔名朱朱、朱生等，中国浙江省嘉兴人，是中国翻译莎士比亚作品较早和最多的一人，译文质量和风格卓具特色，为国内外莎士比亚研究者所公认。朱生豪为便于中国读者阅读，打破了英国牛津版按写作年代编排的次序，而分为喜剧、悲剧、史剧、杂剧4类编排，自成体系，共译出31部半，因他所译的《莎士比亚戏剧全集》其质量优异与体例完整颇受好评。1944年12月26日去世，年仅32岁。

《莎士比亚喜剧选》

书籍目录

《莎士比亚喜剧选》序 方平
仲夏夜之梦
皆大欢喜
第十二夜
威尼斯商人
驯悍记
无事烦恼
温莎的风流娘们

《莎士比亚喜剧选》

精彩短评

- 1、莎士比亚真是太有意思了。
- 2、除了《无事烦恼》等，其中大部分剧目与莎翁的悲剧相比，皆明显地浅幼，类似于如今博众一笑的出色小品——思想社会价值并不大。
- 3、惊叹于老莎的才华和朱生豪的语言功力。
- 4、喜剧之中体会到了主人公之间的爱情、友情，也凸显了一些女性的智慧聪颖，温柔等方面的美丽。而且我不喜欢《无事生非》中的男主角克劳迪奥，轻易听信别人的谗言，只相信自己所看到的，大男子主义，不信任女主。相比之下，斐尼狄奥更值得人喜欢些。
- 5、补驯悍记，早期过家家作品。。。p373两处人名错乱--

章节试读

1、《莎士比亚喜剧选》的笔记-十二夜

说是个大人吧，年纪还太青；说是个孩子吧，又嫌大些：就像是一颗没有成熟的豆荚，或是一只半生的苹果，所谓介乎两可之间。

2、《莎士比亚喜剧选》的笔记-皆大欢喜

他会把他的新闻向我们倾吐出来，就像鸽子哺雏一样。

那么我们要塞满一肚子的新闻了。

那再好也没有，塞得胖胖的，卖出去更值钱些。

他的头脑像航海回来剩下的饼干那样干燥，其中的每个角落里却塞满了人生经验。

全世界是一个舞台，所有的男男女女不过是些演员，他们都有下场的时候，也有上场的时候。一个人的一生中扮演着好几个角色，他的表演可以分为七个时期。最初是婴孩，在保姆的怀中啼哭呕吐。然后是背着书包，满脸红光的学童，像蜗牛一样慢吞吞地拖着脚步，不情不愿的呜咽着上学堂。然后是情人，向炉灶一样叹着气，写着一首悲哀的歌篇咏着他恋人的眉毛。然后是一个军人，满口发着古怪的誓，胡须长得像豹子一样，爱惜着名誉，动不动就要打架儿，在炮口上寻求着泡沫一样的荣名。然后是法官，胖胖圆圆的肚子塞满了阉鸡，凛然的眼光，整洁的胡须，满嘴都是些格言和老生常谈；他也扮了他的一个角色。第六个时期变成了精瘦的跛着拖鞋的龙钟老叟，鼻子上架着眼镜，腰边悬着钱袋；他那小小心心省下来的年青时候的长袜子套在他皱瘪的小腿上宽大异常；他那朗朗的男子的口音又变成了孩子似的尖声，像是吹着风笛和哨子。终结着这段古怪的多事的历史的最后的一场，是孩提时代的再现，全然的遗忘，没有牙齿，没有眼睛，没有口味，没有一切。

3、《莎士比亚喜剧选》的笔记-仲夏夜之梦

再过四天幸福的日子，新月便将出来；但是唉！这个旧的月亮消逝得多少慢，她耽误了我的希望，想一个老而不死的后母或寡妇，尽是消耗着年青人的财产。

他们一看见了他，就像燕子望见了蹑足行近的猎人，又像一大群灰鸭听见了枪声，轰然飞起乱叫，四散着横扫过天空一样，大家没命逃走了。

滚开，你这个矮子！你这发育不全的三寸丁！你这念佛珠！你这小青豆！（看仲夏夜之梦，竟然让我发笑！）

《莎士比亚喜剧选》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com