

《琴学汇成》

图书基本信息

书名：《琴学汇成》

13位ISBN编号：9787562345600

出版时间：2015-5-1

作者：何斌襄

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《琴学汇成》

内容概要

《琴学汇成》清代何斌襄撰，咸丰同治年间在世，自号岭南铁城友琴子，清人刘黔生琴律一得称何氏家藏古琴七十余张，自颜其堂曰七十二琴堂，尚将诸家琴学资料辑成一书，董百庆叙称其为琴谱，张西铭叙则称琴法集成，而稿本之一扉页又称琴法纂要，最后成书后封面琴学汇成，当为定名，是辑当年是否付诸剞劂，不得而知，传至今者仅见稿本，该稿本抗战胜利后曾为广东省文史馆副馆长郑比岸先生所得，比岸先生将此稿本赠与岭南琴家郑健候先生，健候先生又将该稿传与琴弟子杨新伦，一九七九年，杨新伦先生（亦为广东省文史馆员）托北京许健先生将此稿本转赠民族音乐研究所，交付时，广东省文史馆馆员，琴人莫仲予先生以当时印行之记账稿纸用圆珠笔赶抄一份留存，杨新伦先生亲题一跋以记原委，并钤上朱文克定之钵，白文振玉琴斋二印，亦是见杨新伦先生对此抄件之重视，至今为止，何斌襄琴学汇成，中华书局出版之大型书琴曲汇成未见收录，他处亦未有出版该稿本者，故原稿今在何处，存亡不可知，该稿是岭南琴脉之证扬，对于了解岭南琴派之历史颇有意义。

《琴学汇成》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com