

《擺放的方式》

图书基本信息

书名：《擺放的方式》

13位ISBN编号：9789869028721

出版时间：2014-4

作者：李歐納.科仁(Leonard Koren)作,娜妲莉.杜巴斯吉耶(Nathalie Du Pasquier)繪圖

页数：352

译者：藍曉鹿

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《擺放的方式》

內容概要

物件的擺放不只是一種視覺的藝術，更是一種溝通的藝術

我們睜眼所見的周遭世界，由各種不同的物件組合而成，它們的組合及擺放方式述說著不同的故事。

你是否接收到這些物件試圖傳達的訊息？ 服飾店櫥窗中的新衣說：買我買我！

你可以如何解讀這些物件的擺放？ 同事的桌子這麼亂，真的忙還是假裝忙啊？

當我們透過擺放物件作為傳達訊息的媒介，到底用了什麼原則和技巧？就算是專業的視覺設計師，也回答不出來。巧妙的是，無論是設計師或觀看者都能輕易分辨出，某組擺放是否成功傳達出訊息。這其中的關鍵到底是什麼？

身兼藝術家、建築師、設計師的前衛怪咖李歐納認為，物件擺放如同語言，兩者皆是溝通的媒介，而物件擺放進行的是「視覺溝通」，並與語言一樣，擁有一套「溝通系統」。所有溝通行為都帶有「傳達訊息」的目的，溝通者或多或少都在「說服」溝通的對象，這時，語言技巧中的「修辭法」呼之欲出。

「修辭」是一種透過說話技巧達成特定目的的能力及技巧，源自於兩千五百年前的古希臘城邦。李歐納將語言的修辭轉化為視覺的修辭，並進一步建構起一套「物件擺放的修辭」。接著，我們透過藝術家的畫作 畫布上的物件擺放，並運用這些修辭原則，輪番解讀每一組不同的擺放分別透露出什麼訊息，如同一場場深入的美學鑑賞，又像一回回有趣懸疑的偵探推理或想像力練習。

《擺放的方式》

作者簡介

《擺放的方式》

書籍目錄

關於這本書的畫作

定義Definition

什麼是擺放物件？

真實世界與藝術世界

為什麼物件擺放需要修辭？

概論Introduction

修辭的微歷史

建構修辭系統

八個修辭原則

形體的：層次、輪廓、觀感

抽象的：隱喻、神秘感、敘事性

整合的：連貫性、共鳴

實踐Practice

修辭原則的運用

解讀畫作中的物件擺放

註解

《擺放的方式》

精彩短评

- 1、 启蒙之路
- 2、 提供了读解视觉沟通的一种方式。
- 3、 這本小書將視覺傳達法與古典修辭論連接，同時通過從形式和象徵的層面闡釋大量擺放案例，為這種闡釋法賦予了新的適用維度。案例由插畫而非攝影提供同樣值得注意。鑒於今天manifesto已難適用，因此本書的可貴之處更在於一個Bestseller作者的循循善誘，將讀者 大眾讀者引入他語境的後山花園之中。
- 4、 主要是修辭的8个原则有点用，其他的2/3解说不是在凑字吗...
- 5、 对日常事务视觉表达的解读

《擺放的方式》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com