

《徒劳无益》

图书基本信息

书名：《徒劳无益》

13位ISBN编号：9787540475145

出版时间：2017-2

作者：[爱尔兰] 萨缪尔·贝克特

页数：310

译者：刘丽霞,曹波

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《徒劳无益》

内容概要

《徒劳无益》出版于1934年，用英文写成，是萨缪尔·贝克特的第一部短篇小说集，包含十个相互交织的故事（其中几个故事脱胎于他的长篇小说处女作《梦中佳人至庸女》）。小说以都柏林为背景，以真实人物为原型（甚至包括詹姆斯·乔伊斯的女儿露西娅），完成了主人公贝拉夸从学生时代直至意外死亡的人生拼图。通过一系列充满反讽意味的相遇与别离，贝拉夸唯我主义的硬壳被接踵而来的女人们撞得支离破碎。书中孕育着贝克特后来的男女主人公们分崩离析的世界。本书甫一出版，评论家埃德温·缪尔便给予了极高的评价：“事件本身并不太重要，故事的关键在于其呈现的方式：睿智、夸张、过度。贝克特先生将一切都用到了极致，这就是他的艺术。有时候会沦为花言巧语，但在其极致时，有一种给人带来纯然快乐的精巧和天马行空。”

《徒劳无益》

作者简介

萨缪尔·贝克特（Samuel Beckett），1906年4月13日生于都柏林南郊的福克斯罗克，1989年12月22日逝于巴黎。侨居法国的爱尔兰小说家、戏剧家、诗人，同时用英文和法文进行创作，1969年因其作品“以新的小说和戏剧的形式从现代人的窘困中获得崇高”而荣膺诺贝尔文学奖。

刘丽霞，燕山大学外国语学院英语系副教授，北京语言大学英语语言文学在读博士。研究兴趣主要是现当代英美文学。发表过关于萨缪尔·贝克特的小说和戏剧的研究论文。目前的研究对象是当代英国小说家朱利安·巴恩斯。

曹波，2005年在上海外国语大学获博士学位，现为湖南师范大学教授、博士生导师，主要从事英国、爱尔兰文学研究，兼顾文学翻译和旅游翻译。主持完成国家社科基金项目、教育部人文社科规划项目各1项，以及爱尔兰文学交流会翻译基金项目、湖南省社科基金项目、湖南省教育厅人文社科项目各2项；出版专著3部、译著3部、合著3部。

《徒劳无益》

书籍目录

但丁与龙虾

芬戈尔

叮咚

雨夜

爱情与忘川

外出

多么不幸

斯梅拉迪娜的情书

胆怯

糟粕

《徒劳无益》

精彩短评

- 1、“事件本身并不太重要，故事的关键在于其呈现的方式：睿智、夸张、过度。贝克特先生将一切都用到了极致，这就是他的艺术。有时候会沦为花言巧语，但在其极致时，有一种给人带来纯然快乐的精巧和天马行空。”
- 2、看不进去，无吸引力
- 3、全是废话，全是_____。

《徒劳无益》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com