

# 《利维坦号战记 ——直到世界尽头》

## 图书基本信息

# 《利维坦号战记 ——直到世界尽头》

## 内容概要

# 《利维坦号战记 ——直到世界尽头》

作者简介

# 《利维坦号战记 ——直到世界尽头》

## 精彩短评

- 1、插图很漂亮，故事只能说一般。
- 2、书的质感不错，插图精美，翻译的很流畅。作为一部架空历史小说，一战双方变为合成怪兽和机械战甲的创意有些意思，众多历史人物的登场，以及相关历史事件的安排，都比较合理。故事性还好，唯一的不足，就是觉得结尾收的太快，有些草草收场的感觉。
- 3、三星半结束。接下来准备看《差分机》。
- 4、结局无意外，不过那句家族格言还是挺亮的。全三部整体来讲胜在有趣的设定和感觉满合的气场上，叙事方面还是弱了些，有点好奇想看看作者的其它作品。
- 5、十一七天的阅读时光，都给了利维坦号战记……蒸汽朋克和生物科技，设定确实有新意，尤其是令人叹为观止的利维坦号……女主人公绝对是条响当当的汉子，比起男主更让人喜欢……但故事的发展还是让人觉得后继乏力，尤其是战斗场面，实在是太小儿科了，完全没有达到预期，最后的看点似乎就成了什么时候在一起了，唉，或许这就是青少年向的约束，时时要弘扬真善美、成长的烦恼以及爱情的伟大……另外，插图、翻译、封面都非常赞
- 6、特斯拉好可怜，跑到架空历史里还是被说成骗子。结局太标准，不爱江山爱男人（误）。虽然总体说起来，皇位在当时的情景下确实没卵用，但最后几笔的处理太简单粗暴。沃格伯爵应该有很多话说，但作者显然想收尾了，随便把这个皇位的主推手嫁给了达尔文的孙女了事，这有点敷衍嘛。
- 7、赞 没看过蒸汽朋克不建议去读差分机 还是从利维坦号战记入手比较好 更容易读进去 产生阅读愉快感 再去尝试差分机 架空文学中好的作品需要作者丰富的历史知识 以及天马行空的想象
- 8、标准美式政治正确结局www
- 9、坐等三部曲被拍成电影或者电视剧
- 10、黑了把特斯拉，“睿智”的蜂猴最终也只是卖萌的存在吗？希望这个世界的故事能继续写下去，真的很有意思
- 11、略显幼稚的少年文学，蒸汽朋克味道很淡，但世界观和背景设置绝对值得称道。
- 12、只要设定好、人物萌就是王道，情节过得去就行了~有爱情当然比没爱情强啊！可惜少年时没有这么有趣的书
- 13、略幼稚，《非理性时代》则要好得多，可惜中译本没出完
- 14、可以算是少年文学，但并不妨碍喜好蒸汽朋克的朋友阅读，极具创意的世界观引人入胜。
- 15、比3星低一点。给[利维坦号飞艇到达美国之前]打分为[比3星低一点再低一点]：情节单一枯燥。之后略有好转，不过书也开始进入尾声了。就连插图也是没到北美前比到北美后的粗糙不好看，难道情节强弱好坏也影响到了画家了吗？整个系列也就是设定——合成生物+机甲——挺有趣，但情节方面不如何好看。侵略抢夺那么多国家和地区的英国在书中是正义一方，和英国不同阵营(总共就2个阵营)就是恶！阵营只能二选一，对立阵营就得开战打仗这一设定就很蠢，你当玩网游？看到这艘英国空军飞艇一路把“战火”带到别的国家，在别的国家土地上打仗杀人就一阵烦！
- 16、特斯拉就是个邪恶升级版的sheldon，而且他还明白什么叫sarcasm
- 17、为什么男孩和女孩总要相爱……
- 18、三本的风格倒是挺统一的，骨子里还是王子公主的童话故事………白瞎了蒸汽朋克的外壳了…  
…适合十五岁以下阅读
- 19、还没读完但还是满力荐！
- 20、有一套不错的世界观和设定，但剧情展开的节奏和阅读体验并不怎么样。
- 21、such a drag.
- 22、这一部彻底变成青少年向冒险小说了……甚至连混乱的叙事节奏都如出一辙。然而无论如何这依然是个精彩的故事！比如说特斯拉在长岛修建的那座未完成的高塔——虚拟世界与真实世界的相互投射，这或许是蒸汽朋克最让我着迷的一点吧。
- 23、王子还是那么呆，女主却已经可以独当一面。可惜是在1914年，不然剧情就会很不同了。不过，这么一改历史，俄国恐怕再要出现十月革命就难了。
- 24、可怜的特斯拉，没有悬念的结尾……
- 25、因为是最后一本所以感觉稍微有点弱么……
- 26、全书看蜂猴

## 《利维坦号战记 ——直到世界尽头》

27、终于看完了这个系列，太精彩了。尽管是YA的范，不得不承认斯科特·维斯特菲尔德作为目前YA界的大牛，对笔下的世界越来越驾轻就熟了。从第一部到第三部，层层递进，渐进佳境，阅读感受非常棒。故事是架空世界或者或然历史的科幻小说，但是又混进了部分的真实历史，真中有假假中有真，相互融合，使得整部系列看上去更好看。期待国内的出版社能把作者最出名的《丑人》系列靠谱的结集出版。从某种意义上讲，J.K罗琳和斯特芬尼·梅尔在重新定义YA的奇幻创作，那么维斯特菲尔德就无疑是最重要重塑YA科幻小说的作家。整个系列五星推荐。以上。

28、结局扯淡

29、特斯拉出来还不算，威廉·鲁道夫·赫斯特都来尬一脚。

# 《利维坦号战记 ——直到世界尽头》

## 精彩书评

1、插画作者画河童时没有用日本的传统形象。画成了类似蜥蜴的东西，对于熟悉日本怪物的读者会感到略微不爽。或者是为了表现欧洲人视角有意为之？说起来前面画的灯神机甲的风格也有点怪，不过我对那个没啥意见，因为自己脑子里的形象还是主要受了迪斯尼动画风格的影响。（其实除了前两句，其余都是为了凑字数，大家都忽略就好）

# 《利维坦号战记 ——直到世界尽头》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)