

# 《El Croquis 182 : 克里斯总》

## 图书基本信息

书名：《El Croquis 182 : 克里斯蒂安·克雷兹2010 2015 石上纯也2005 2015》

13位ISBN编号：9787513910006

出版时间：2016-3

作者：童佳旋

页数：285

译者：童佳旋/游旭东/黄华青/张博/马鑫

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

## 内容概要

《Elcroquis建筑素描》第182期是2016年第一期专辑。本期专辑是两位建筑师的合集，克里斯蒂安·克雷兹和石上纯也。

当我们梳理克雷兹和石上纯也的背景时，会发现现代建筑发展史上的两个重要脉络——ETH和筱原一男。在经历了后现代主义时期对现代建筑的反思和修正之后，当代建筑又重新回归理性。随着新科技的迭代涌现，建筑师们对新材料、新技术、新结构的研究探索，以及对历史、人文、地域性的重新关注，使得当代建筑呈现出百花齐放的局面。不同国家和地区的建筑师对现代建筑思想独特的继承和发展也令当代建筑的设计策略与设计手法呈现出鲜明的地区性差异与特征。在这个过程中，表现最为突出的莫过于瑞士建筑师和日本建筑师。克里斯蒂安·克雷兹和石上纯也的实验性设计作品同样基于传统，有着相似的设计特征，但都因为前所未有的突破极限，成为瑞士建筑师和日本建筑师中的异类。

全书聚焦于两位建筑师在建筑空间结构方面的实验和创新。他们以结构构件为创作工具，探索新的建筑类型。纵观本期专辑选取的项目，会发现它们都有着异于常规的结构体系，在这些建筑中，建筑结构成为建筑空间要素的重要组成部分。相较于传统建筑的结构体系，克雷兹和石上纯也对形式和结构有着超越时代的理解。他们的建筑有着强烈的结构特征，在某些时候建筑结构甚至超越空间本身成为主角，这些建筑的结构打破了我们对于建筑结构判断的习惯，很多时候琢磨结构构成方式似乎成为体验建筑的最大的乐趣。

虽然都源自结构创新，两位建筑师却在表现形式和价值观上走向了不同的方向。

克雷兹的实践延续ETH学院研究方法。他的建筑具有一种“结构表现主义”，将建构以一种纪念碑的尺度歌颂。创造（invention），就是突破“经典”，想象“建造极限”，将带着极致技术崇拜烙印的“人造之物”置入自然。他的建筑观深受日本建筑师筱原一男的影响，秉承了“现代建筑”的“普遍性（universal）”的价值观。

而同样承袭筱原一男一脉的日本建筑师石上纯也，同样对建筑结构进行着革命性的突破，却用尽全力将全部建构线索隐匿。他的建筑极致敏感，寻找与自然物一般具有生命的机制。为了追求极致抽象的空间，他的“自由建筑”价值观颠覆了“现代建筑”从“功能”、“尺度”、“环境”、“形式”和“建筑”等各范畴的既有法则。

源于一点，但他们的建筑形式和价值观却发展出了“有形”和“无形”的有趣对照。

## 作者简介

《El Croquis建筑素描》是世界知名的建筑专业杂志，上世纪70年代创刊于西班牙。北京建院建筑文化传播有限公司于2013年10月初与El Croquis杂志社正式签约，获得独家授权，出版中英双语《Elcroquis建筑素描》，与原版同步发行。

《El Croquis》杂志公开发行人于1982年。主编Fernando Marquez Cecilia 及Richard Levene 在30多年的办刊生涯中，以敏锐的专业视角，深入挖掘建筑作品与建筑师的潜力。通过《El Croquis》报道的多位名不见经传的年轻建筑师，日后都成为了国际最顶级的建筑大师，其中包括多位普利兹克建筑奖得主。El Croquis 杂志一直是西方建筑设计领域的思想领路者和前沿风向标，在全世界范围内具有极高的知名度及学术价值美誉。

我们的微信：el\_croquis

书籍目录

BIOGRAPHY

简介

PICTURES WITHOUT PHYSICAL EVIDENCE

GLOSSARY

CHRISTIAN KEREZ

Chinese Translation by Huang Huaqing

无用的图像

克里斯蒂安·克雷兹

中文 黄华青 译

HOUSE WITH A LAKE VIEW

湖景住宅

PORTO SEGURO SOCIAL HOUSING

塞古鲁港社会住宅

HOUSE WITH A MISSING COLUMN

缺柱住宅

UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES

AND ART, MUTTENZ

应用科学与艺术大学

EUROPAALLEE OFFICE BUILDING

欧罗巴新区办公楼

HIGHRISE IN ZHENGZHOU 1

郑州超高层（一）

HIGHRISE IN ZHENGZHOU 2

郑州超高层（二）

CULTURAL CENTER CBD

中央商务区文化中心

HOUSE OKAMURA

冈村住宅

THREE MUSEUMS AND A SQUARE,

GUANGZHOU

广州三馆一场竞赛

OFFICE BUILDING,

LYON CONFLUENCE

里昂汇流区办公楼

FLEMISH RADIO AND TELEVISION

HEADQUARTERS [VRT]

佛兰德广播与电视总部大楼

BIOGRAPHY

简介

FREENESS IN ARCHITECTURE

JUNYA ISHIGAMI

Chinese Translation by Zhang Bo

自由的建筑学

石上纯也

中文 张博 译

TABLE

湖景住宅

HOUSE AND OFFICE

住宅和办公楼

11TH INTERNATIONAL ARCHITECTURE EXHIBITION,

VENICE BIENNALE

第11届威尼斯双年展日本馆展览项目

KAIT WORKSHOP

KAIT 工坊

YOHJI YAMAMOTO NEW YORK

GANSEVOORT STREET STORE

山本耀司纽约旗舰店，甘斯沃尔特街

BALLOON

气球

MULTI-PURPOSE PLAZA, KAIT

神奈川工科大学，多功能广场

HOME FOR THE ELDERLY, AKITA

老年住区，秋田市

HOUSE WITH PLANTS

植物之家

POLYTECHNIC MUSEUM, MOSCOW

工业博物馆，莫斯科

HOUSE AND RESTAURANT

住宅和餐厅

ART BIOFARM

艺术生态农场

GARDEN RESTAURANT

花园餐厅

CLOUD GARDEN

云花园

HOUSE OF PEACE

和平之家

PORT OF KINMEN PASSENGER SERVICE CENTER

金门港客运服务中心

# 《El Croquis 182 : 克里斯总

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)